RADIOCORRIERE TV

ANNO LXIV N. 44/1987 1/7 NOVEMBRE L. 1.400

TROISI-CHAMPA
Le vie del Signore sono finite

RAGAZZI C'È EROS

GIALLO
In questo numero un assegno che vale milioni

Non tutta l'Africa è Alpitour.

I grandi cieli equatoriali, la magia del deserto, i multicolori fondali corallini, gli animali della savana, i tesori archeologici, le testimonianze storiche, le vestigia di antiche civiltà. Tutto questo, e altro ancora, è l'Africa.
Aggiungendo voli speciali diretti, sistemazioni alberghiere di prim'ordine, assistenza continua con personale specializzato e uffici in luogo, efficienza, esperienza, organizzazione impeccabile, si può avere un'idea di che cos'è l'Africa Alpitour. Perché non tutta l'Africa è Alpitour. Se dell'Africa Alpitour, oltre che un'idea volete avere un'esperienza diretta potete scegliere fra: Tunisia, Marocco, Kenya, Egitto. Per sapere tutto sulle diverse destinazioni, nelle migliori agenzie di viaggi sono a vostra disposizione i cataloghi: Mare Inverno Alpitour (per Tunisia e Marocco), Kenya Alpitour, Egitto Alpitour.
In quest'annuncio possiamo darvi solo qualche brevissima anticipazione.

Egitto:
volo diretto Milano - Luxor. Dopo l'atterraggio si sale subito a bordo della nave riservata in esclusiva ai clienti Alpitour per iniziare la crociera sul Nilo.

Kenya:
nuovi programmi di 12 e 13 giorni, la durata ideale per godersi comodamente i soggiorni balneari o combinarli facilmente con un bel safari.

Tunisia:
anche d'inverno si può raggiungere il caldo sole dell'Africa con un'ora e mezzo di volo diretto e a prezzi estremamente contenuti.

Marocco:
una serie di programmi di successo che comprendono Marrakech e le città imperiali, le Kasbah e il Gran Sud, e i soggiorni balneari ad Agadir.

alpitour
il leader delle vacanze

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Clemente Ronconi, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Collaboratori: Carlo Bressan, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Ermanno Neglia, Scina Santacatterina, Massimo Vecchi
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*
Iniziative speciali: Antonio Pandiscia

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

La differenza c'è e si sente. La Supercinque GT Turbo Nuova Edizione è ancora più turbo, con un incremento di potenza a 120 CV, che la spinge fino a 204 Km/h, ed una accelerazione ad alto potenziale: 0-100 Km/h in 8 secondi netti.
A simili prestazioni corrisponde una tenuta davvero incredibile: la perfetta distribuzione dei pesi e il retrotreno a quattro barre di torsione garantiscono una stabilità assoluta, i freni a disco sulle quattro ruote assicurano arresti degni della pista.
Non solo. La differenza c'è e si vede: la nuova calandra e i nuovi spoiler offrono un

SUPERCINQUE

RENAULT SUPERCINQUE GT TURBO NUOVA EDIZIONE.

PIU' VELOCITA' (204 Km/h). PIU' TENUTA.

migliore CX, più aggressività, più bellezza. E gli interni rafforzano la sensazione di sportività vera senza trascurare confort e accessori che oggi si pretendono anche ad oltre 200 all'ora. Renault Supercinque GT Turbo Nuova Edizione. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT

Muoversi, oggi.

Le Renault per muoversi ad Alte Prestazioni	Cilindrata (cc)	Potenza max. (CV)	Velocità max. (Km/h)	0-100 Km/h (sec)
Supercinque GT Turbo	1397	120	204	8,0
Renault 25 V6 Turbo	2458	181	225	7,7
Alpine V6 Turbo	2458	200	250	7,0

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DELL'1/11/'87 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	VERONA	●	●	●
2	FIORENTINA	PESCARA	●	●	●
3	JUVENTUS	AVELLINO	●	●	●
4	MILAN	TORINO	●	●	●
5	NAPOLI	EMPOLI	●		
6	PISA	INTER	●	●	●
7	ROMA	COMO	●		
8	SAMPDORIA	CESENA	●		
9	AREZZO	PADOVA	●	●	
10	LECCE	LAZIO	●	●	
11	PARMA	PIACENZA	●	●	
12	LICATA	REGGINA	●	●	
13	KROTON	NOLA	●	●	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

foto Giuliani-Olympia / AGF

ALESSANDRO ALTOBELLI

Lo Spillo più pungente d'Europa

Trentadue anni il prossimo 28 novembre, nato a Sonnino, in provincia di Latina, il centravanti della Nazionale e dell'Inter è il giocatore italiano che ha segnato in assoluto il maggior numero di reti nelle competizioni europee. Trentaquattro reti così distribuite: quattro in Coppa Campioni, dieci in Coppa delle Coppe e venti in Coppa UEFA. Meglio di lui ha fatto solo Josè Altafini: ventiquattro reti in Coppa Campioni e undici in Coppa UEFA, per un totale di trentacinque marcature.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

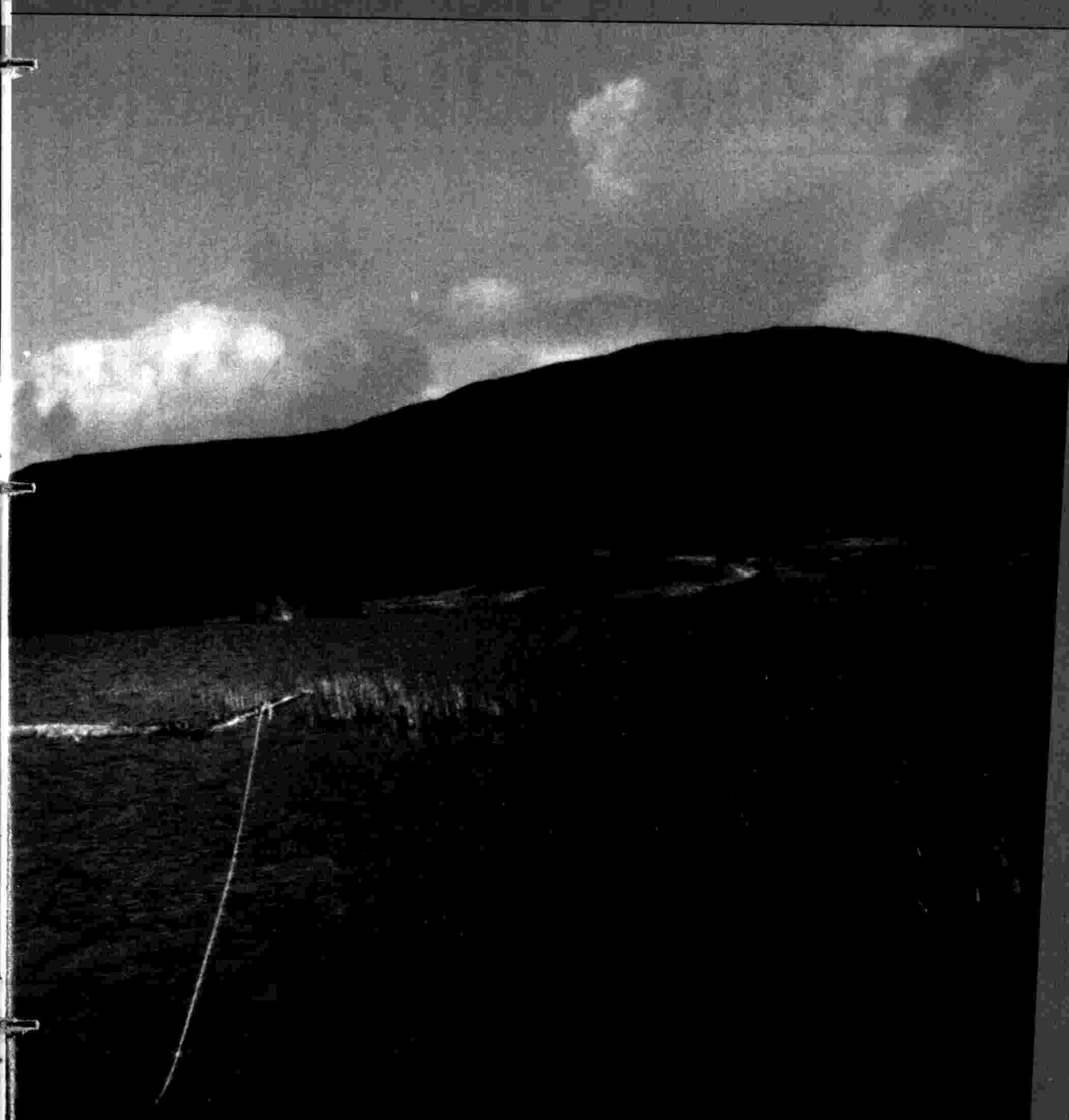
PARTITE DELL'1/11/'87 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	VERONA	•	•	•
2	FIORENTINA	PESCARA	•	•	
3	JUVENTUS	AVELLINO	•	•	
4	MILAN	TORINO	•	•	
5	NAPOLI	EMPOLI	•		
6	PISA	INTER	•	•	•
7	ROMA	COMO	•	•	
8	SAMPDORIA	CESENA	•	•	
9	AREZZO	PADOVA	•		
10	LECCE	LAZIO	•	•	•
11	PARMA	PIACENZA	•		
12	LICATA	REGGINA	•	•	•
13	KROTON	NOLA	•	•	•

PARTITE DELL'1/11/'87 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	VERONA	•	•	•
2	FIORENTINA	PESCARA	•	•	
3	JUVENTUS	AVELLINO	•	•	
4	MILAN	TORINO	•	•	
5	NAPOLI	EMPOLI	•		
6	PISA	INTER	•	•	•
7	ROMA	COMO	•	•	
8	SAMPDORIA	CESENA	•	•	
9	AREZZO	PADOVA		•	
10	LECCE	LAZIO	•	•	•
11	PARMA	PIACENZA	•		
12	LICATA	REGGINA	•	•	•
13	KROTON	NOLA	•	•	•

PARTITE DELL'1/11/'87 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	VERONA	•	•	•
2	FIORENTINA	PESCARA	•	•	
3	JUVENTUS	AVELLINO	•	•	
4	MILAN	TORINO	•	•	
5	NAPOLI	EMPOLI	•		
6	PISA	INTER	•	•	•
7	ROMA	COMO	•	•	
8	SAMPDORIA	CESENA	•	•	
9	AREZZO	PADOVA	•		
10	LECCE	LAZIO	•	•	•
11	PARMA	PIACENZA		•	
12	LICATA	REGGINA	•	•	•
13	KROTON	NOLA	•	•	•

PARTITE DEL 1/11/'87 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	VERONA	•	•	•
2	FIORENTINA	PESCARA	•	•	
3	JUVENTUS	AVELLINO	•	•	
4	MILAN	TORINO	•	•	
5	NAPOLI	EMPOLI	•		
6	PISA	INTER	•	•	•
7	ROMA	COMO	•	•	
8	SAMPDORIA	CESENA	•	•	
9	AREZZO	PADOVA		•	
10	LECCE	LAZIO	•	•	•
11	PARMA	PIACENZA		•	
12	LICATA	REGGINA	•	•	•
13	KROTON	NOLA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

LA PRIMA
LINEA
BAMBINO
FIRMATA
STEFANEL
STEFANEL®
Kids

Galletto Vallespluga
MARCHIO E NOME BREVETTATO
...OTTO DALLA VALLE SPLUGA S.P.A. GORDONA (SO)
GALLETTO
VALLESPLUGA
...PLUGA
...2343 · 42344
...TALIA
...iovanissimo,
...enero,
...mai grasso,
...acile da cucinare,
...datto a tutte le die...
... soprattutto,
...LA SCELTA
...NON SI IMPONE:
...PETTO E COSCIA
...OGNI PORZIONE!
VALLESPLUGA S.p.A. GORDONA (SO)
Tel. (0343) 423443-42344

Nel prossimo numero un inserto a colori di 52 pagine

VIDEO AMORE MIO

film, televisori e registratori dall'A alla Z

N. 44 - 1° / 7 NOVEMBRE 1987

LE RUBRICHE

48

San Carlo
Il più antico teatro d'Europa compie 250 anni

54

Jo Champa: «Sono Vittoria. La sensuale protagonista del film di Troisi»

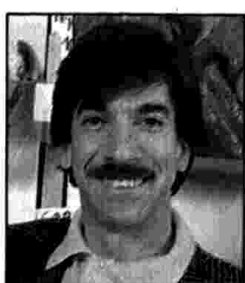
126

Bruce Springsteen
Ecco la vera storia del boss del rock

89

Maurizio Micheli: «Mi voleva Strehler, ma ho scelto Adriano Celentano»

99

Marco Columbro: «Metto il dito tra moglie e marito, ma non mi sposo»

La foto di copertina è di Luciano Amendola

LE PAROLE SONO PIETRE

Abbiamo dai 60 ai 64 anni, ma non siamo vecchi, eppure qualcuno già ce lo dice a voce alta. Noi ci sforziamo di essere tolleranti con chi divide sommariamente l'umanità in Vecchi e in Giovani e sembra non avere altro sistema di misura. Ci creda, non è questione di vanità. Sappiamo per esperienza che si comincia a dare del vecchio a qualcuno per avvertirlo che tra poco tocca a lui: gli tolgono il lavoro e gli tolgono di fatto la salute, l'allegria di vivere. Il suo spazio diminuirà sia in casa, sia in famiglia o nella società. Quanto all'amore il cosiddetto vecchio è considerato un alieno, uno senza più diritti. Le chiediamo: dove stiamo vivendo, in che mondo siamo? Scriviamo a lei, Falivena, anche se, oggi, dirige un settimanale di spettacolo (una volta la seguivamo in televisione) perché è proprio la televisione che dà il cattivo esempio: «vecchio» di qua, «vecchio» di là. Non può invitarli a usare qualche altra parola invece di «vecchio» che suona così discriminatorio? Potremmo cominciare a fare qualcosa che non costa nulla. (seguono venticinque firme)

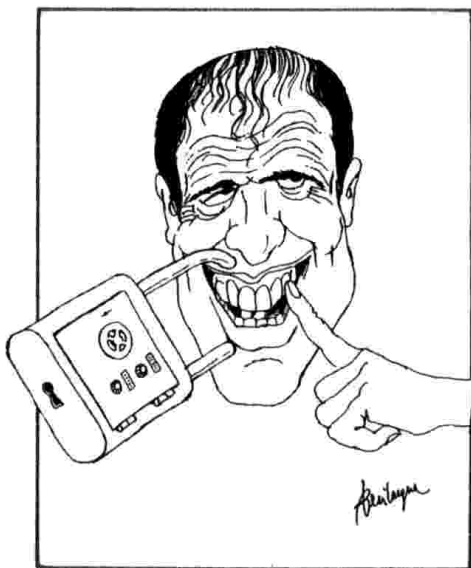
„Caro lettore è con vivo piacere che Le presento il TV Radiocorriere di questa settimana. Lo sfogli in amicizia e con l'attenzione che ci ha sempre riservato e di cui Le siamo grati. Lei è il miglior giudice del lavoro che abbiamo fatto per renderlo più completo, più utile, più bello."

D'accordo, cominciamo. E diciamolo pure a quei testoni della tv. Anche se l'impresa è vana. Non sono riusciti a concordare un accento univoco e, quindi, una linea su come pronunziare in italiano due nazioni che sono citate spesso nelle news *e nei telegiornali. Alle 17 ci parlano dell'Ìran e dell'Ìrak. Alle 19,45 o alle 20 due altri ci informano sull'Iràn e l'Iràk. O viceversa. Per anni, nelle diverse edizioni, abbiamo sentito un giornalista che ci dava notizie da Bèirut, un altro, invece, corrispondeva con noi da Beirùt. E così di buona lena. Tanti testimoni, tanti accenti.*

Non possiamo neppure regalare loro il DOP *(Dizionario di Ortografia e di Pronunzia, di Bruno Migliorini, Carlo Tagliavini, Piero Fiorelli, edito dalla Eri) perché il* DOP *è già in dotazione a molti giornalisti televisivi.*

Anche per questo, credo, cari amici lettori, che non basti chiedere la riforma del lessico. Ma c'è di più. Ho conosciuto numerosi ciechi che, da quando sono qualificati non vedenti, continuano a vedere niente come prima; tanti sordi che non sentono affatto di più da quando circolano tra noi come non udenti. Sono stato vicino a tanti ammalati di mente che danno ugualmente nel matto. E sono trattati come tali perfino da chi si premura di definirli con informata proprietà di linguaggio.

Un tempo i vecchi li chiamavano vecchi e li rispettavano perché si aveva bisogno della misura che essi avevano acquisito attraverso gli anni.

«Casa e lavoro», dicevano le epigrafi onorate, sigillando una vita. Ed eccoci qua: la settimana scorsa L'Espresso *ha fatto questo titolo sull'occupazione: «Chi non lavora, non esiste». È una condanna che può colpire chiunque a qualunque età. Figuriamoci chi va in pensione. E noi vogliamo riformare solo le parole?*

CELENTANO E LA MELA

Cosa pensa di Adriano Celentano? Io sono confusa. È bravo, canta bene, eppure mi irrita. E sa cosa mi irritano di più? Quei suoi silenzi, le sue battutacce da primo della classe. Come se dicesse: vedete, io sono tanto superiore che, io, mi posso permettere anche questo. Il risultato è che mi sta dimezzando il piacere di *Fantastico*. Secondo lei, dove vuole arrivare? (lettera firmata)

Per contratto al 6 gennaio, signora. A quella data va in onda l'ultima puntata del suo show del sabato sera. Intanto, fino ad allora, tutti i quotidiani e i settimanali d'Italia (compreso il nostro) gli avranno dedicato migliaia di parole e copertine. Quindi, come vede, il suo silenzio è il suo «affare» in quanto induce gli altri a parlare e a fargli, comunque, pubblicità. Pensi un po' a tutte le telefonate che arrivano ai giornali durante la sua trasmissione. Non accadeva dai tempi del c'era una volta Baudo. Protestano perché Celentano non fa lo spettacolo che si aspettano. Sono stupiti perché si mostra diverso: ma da chi, da cosa?

Quando voleva rasserenarci, non avendo altre certezze da proporci, mia madre ci blandiva con un proverbio, che era vago e dolce come una promessa. Il proverbio diceva: «Col tempo e con la paglia maturano le mele».

Ma Celentano è una mela?

CHE BELLO LE TRIBUNE

L'8 novembre si vota per i referendum. Prima faremo una scorpacciata di tribune politiche perché ogni partito vorrà illustrare le ragioni del no, del sì e del ni. Tuttavia, nonostante i «distinguo», i «mi consenta», i «vede noi», insomma i giri di parole dei politici, la televisione sarà costretta a essere televisione, cioè Attualità... (un abbonato tv)

Nella top parade delle dieci serate televisive con più pubblico hanno vinto i film. Sette volte il film visto in tv ha battuto la tv. Di questo passo la televisione somiglierà sempre più a una lavatrice. I panni che lava non sono suoi.

LA BORSA O LA VITA

Dopo l'incontro Tyson-Biggs per il mondiale unificato dei massimi, trasmesso da Italia 1, Francesco Damiani ha detto che spera di affrontare Tyson nell'88. Lei l'incontrerebbe? (un giovane sportivo)

Non mi chiamo Damiani e non sono Francesco. Ma penso che ciascuno di noi può e deve scegliere: o la borsa o la vita.

a cura di Maria C. Zanda

IL SEGRETO NELLO SPECCHIO

Shirley MacLaine ha scoperto una nuova «vocazione». Da brillante attrice a studiosa di metafisica e scrittrice. Il risultato è un libro (lo vediamo qui sotto durante la presentazione agli amici e alla stampa) dal titolo *Miroir secret* (*Specchio segreto*). È il racconto delle sue esperienze e, soprattutto, del come è arrivata a credere nella reincarnazione.

Stills/Look Photo

BRIGITTE BARDOT «VI PREGO, ADOTTATE UN ANIMALE ABBANDONATO»

Schachmes-Sygma/Neri (2)

Dopo cinque anni d'assenza dai teleschermi Brigitte Bardot è riapparsa per fare un appello in favore degli animali abbandonati. Su Antenne 2, a Parigi, l'attrice ha parlato agli spettatori della situazione dei suoi amici a quattro zampe: «La scorsa estate», ha detto in diretta, «è stato raggiunto un record: soltanto nel mese di luglio i cani abbandonati per la strada, da padroni in vacanza, sono stati più di mille, e i gatti non si contano. Il rispetto per noi stessi», ha aggiunto, «passa necessariamente attraverso le creature più deboli». Ha poi concluso chiedendo «di adottare» ciascuno un gatto o un cane.

OTTANTANOVE CANDELINE

Il prossimo 22 novembre la compositrice Barbara Giuranna compie 89 anni. Radiouno la festeggia trasmettendo, lo stesso giorno, una delle sue opere liriche: *Ismante*. Intanto vediamo nella foto qui in basso Barbara Giuranna mentre riceve, all'Auditorium di via della Conciliazione a Roma, l'affettuoso applauso del pubblico dopo l'esecuzione del suo *Andante e toccata per orchestra* diretta da Giuseppe Sinopoli.

David Wells/Neri

COME UNA COPPA DI CHAMPAGNE...

A Poconos, in Pennsylvania, c'è un albergo riservato espressamente agli sposi in luna di miele.
Lì è tutto a forma di cuore: piscina, letti, sedie... tranne in una stanza particolare, dove la vasca da bagno è una grande coppa da champagne.

- L'Associazione internazionale passeggeri (Ifapa) ha chiesto che anche in Italia, come già accade negli altri Paesi, sia istituito il «difensore civico» per chi viaggia in aereo. Si potranno così presentare i reclami relativi ai livelli di sicurezza dei velivoli certi d'essere ascoltati.
- Due milioni e duecentomila sono i pescatori sportivi in Italia. A questa cifra, d'ora in poi, bisognerà togliere le rappresentanti del sesso debole. Le donne hanno infatti annunciato che non praticheranno più questo sport per l'inquinamento delle acque dei fiumi.
- A Verona (19 e 20 novembre) e a Padova (21 e 22) si svolgeranno le giornate della Rassegna internazionale di cinematografia archeologica. In concorso lungometraggi da tutto il mondo sulle scoperte e i film sulle antiche civiltà. Presiede la giuria Sabatino Moscati.
- Fervono i preparativi per Bimbobò 1988 nella città di Bologna (14-18 maggio). È la rassegna internazionale del Mondo dei bambini, nata da un'idea di Cino Tortorella. Tra le tante manifestazioni il premio Snoopy-Schroeder riservato ai musicisti al di sotto di 12 anni.

Mamma, ritorna più ricco che mai il
Concorso Lines
"Sederini d'oro„
Partecipare è facilissimo!
Sì mamma, e col nuovo concorso Lines "Sederini d'oro" puoi vincere premi più fantastici che mai! Ogni mese, fino al 31 Dicembre 1987, sono in palio 1.000 Pippo creati da Armando Testa in esclusiva per Lines, 10 milioni in gettoni d'oro, una fiammante Autobianchi Y10 Fire Lx e una elegantissima pelliccia di visone Annabella! Se il tuo bambino è in età da pannolini affrettati a partecipare: compila il tagliando di questa pagina, completalo con due tagliandi di controllo di Lines Oro o di Lines Svelto (escluso l'astuccio da 10 Misura Grande) e invialo in busta chiusa e regolarmente affrancata a: Concorso Lines "Sederini d'Oro" - casella postale 749 - 20101 MILANO. E ricorda: più volte parteciperai, maggiori probabilità avrai di essere sorteggiata e vincere. Appuntamento con Lines... appuntamento con la fortuna!
ARMANDO TESTA SPA
ogni mese in premio
1.000 Pippo
Una Autobianchi Y10 Fire LX
Una pelliccia di visone Annabella
10 milioni in gettoni d'oro
10 MILIONI
AUT. MIN. CONC.
INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO (non usare punti metallici)
INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO (non usare punti metallici)
MITTENTE (MAMMA)
Cognome e nome
Età
Nome bambino
Data di nascita
Via
Città
Cap.
Tel.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

MATRIMONI D'AUTUNNO

Il matrimonio, questo sconosciuto. Arriva d'autunno, zitto zitto, senza dirlo a nessuno. Non è un'istituzione ma un pensiero insistente, che ti prende e ti avvolge e sei mezzo tramortito quando è troppo tardi.

È il matrimonio riparatore, nel senso del guasto. I nuovi entrati si sposano con baldanza e sussiego. Si sposa Phippe Junot, ex "free climbing" del Principato di Monaco: cerimonia "a sorpresa" nella chiesa protestante di un villaggio danese, e poi luna di miele a Marbella.

Si sposa Fiordaliso che però continuerà a cantare le canzoni di Zucchero. Dice di essersi sposato addirittura Peter Holm, ormai descritto in Svezia come uno scarto di galera (a pensare che ha pure vinto un Eurofestival, quando era il Cutugno dei fiordi). Si sposerà finanche (e c'è da credergli) Enrico Maria Salerno, un attore che di solito ha una sola parola.

Bilancio: su dieci piazzamenti ben sette sono matrimoni, due i divorzi, un solo fidanzamento. Una conclusione che allontana dalla trasgressione ma che in realtà forse ne rappresenta il nuovo collante.

MARTA - UMBERTO MARZOTTO (1)
Seconda settimana di primato per la ex Marzotto. Povera Diamante, la figlia più glamour! Lei è "figlia di", la mamma è una figlia dei fiori, in casa sono tutti figli delle stelle, poi ci sarebbero i figli di Guttuso...

MARLON BRANDO - YACHIO TSUBAKI (5)
Sale nuovamente il vecchio Brando, faticosamente sceso sotto la soglia dei 130, chili, non milioni di dollari a film. Un amore che profuma di esotico quanto una bibita d'annata.

SPIROS NIARCHOS - DAFNE GUINNESS (4)
Anche il giovane Niarchos ha il suo record. Un matrimonio parigino, pre-sessantotto, con grande soddisfazione delle famiglie, o quello che rimane di esse.

Philippe Junot, 47 anni e Nina Larsen Wandelboe 25

PETER HOLM - KATHY ANN WARDLOW (-)
Una new-entry lungamente progettata questa di Holm. Ci è arrivato solo con un matrimonio però, guarda caso con un'ereditiera disposta all'autoscelta. Ora cesserà di chiedere gli alimenti alla povera Joan Collins.

Johnny Hallyday, 44 anni

PHILIPPE JUNOT - NINA LARSEN WANDELBOE (-)
A sette anni dal burrascoso legame con Carolina di Monaco, l'ormai rugoso Junot si risposa con Nina, la danese più contesa dell'anno. Matrimonio festeggiato a tango dopo un gran premio automobilistico. I '70 sono fra noi.

Enrico Maria Salerno, 61 anni e Laura Andreini 29

COSTANTINO NIARCHOS - ALESSANDRA BORGHESE (3)
Costantino perde colpi rispetto al fratello. Giusto. Un conto è una "promessa di matrimonio" (che lui ha fatto ad Alessandra, discendente di Napoleone), tutt'altro è un matrimonio vero e proprio. Questi armatori!

FIORDALISO - PAOLO TONOLI (-)
Con un nome del genere poteva non trovare il suo principe azzurro? E infatti l'ha trovato, momentaneamente sprovvisto di manto, ma pur sempre a cavallo di un night-club.

JOHNNY HALLYDAY - GISELLE GALANTE (6)
Il figlio fa l'ospite a "Festival" e lui, Johnny, che si tingeva i capelli già nel 1959, fa il galante con Giselle. Forse è un infantile. Per questo la Vartan l'ha scaricato.

CRISTINA ONASSIS - THIERRY ROUSSEL (9)
Cri Cri rimpiange i tempi in cui veniva scambiata per uno yacht. Oggi queste sono cose da ricchi. Quarto divorzio con allegria. Ha smesso anche di frequentare l'analista. È tornata ai dolci

ENRICO MARIA SALERNO - LAURA ANDREINI (-)
Timidissima apparizione dell'unico depositario del teatro di Eduardo. L'ultima volta che si è parlato di lui in certi termini è stato più di vent'anni fa, quando si faceva chiamare Mary da una delle Kessler. Viola, violino, viola d'amore...

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

VISTO DA

ERNESTO BALDO

L'IRRESISTIBILE CLOWN DELLA LEGGE

BEVERLY HILLS - COP II ★★★

(Stati Uniti, 1987)
di Tony Scott, con Eddie Murphy, Judge Reinhold e Brigitte Nielsen

Questo film soltanto negli Stati Uniti e in Canada, da maggio ad oggi, ha incassato 175 milioni di dollari (circa 227 miliardi di lire) e nelle previsioni dei produttori dovrebbe superare nel mondo i 390 milioni di dollari (507 miliardi di lire) raggranellati da *Beverly Hills - Cop* (1985). Non per niente hanno già impegnato Eddie Murphy per una terza reincarnazione del piedipiatti Axel Foley, che a Detroit viaggia in Ferrari e indossa abiti firmati da stilisti italiani.

REGISTA - Tony Scott, inglese, fratello di Ridler (regista de *I duellanti* e di *Alien*), è lo stesso che ha diretto *Top Gun*. Eleganza e ritmo da spot caratterizzano il suo contributo. Stando alle cronache rosa, Tony Scott sta adesso vivendo un momento difficile per via dell'ex amico Silvester Stallone, il quale lo sta perseguitando per via indiretta per una supposta relazione sentimentale che avrebbe avuto, durante le riprese del film, con Brigitte Nielsen, prima che scoppiasse lo scandalo che poi determinò il divorzio tra Rambo e la fotomodella nordica.

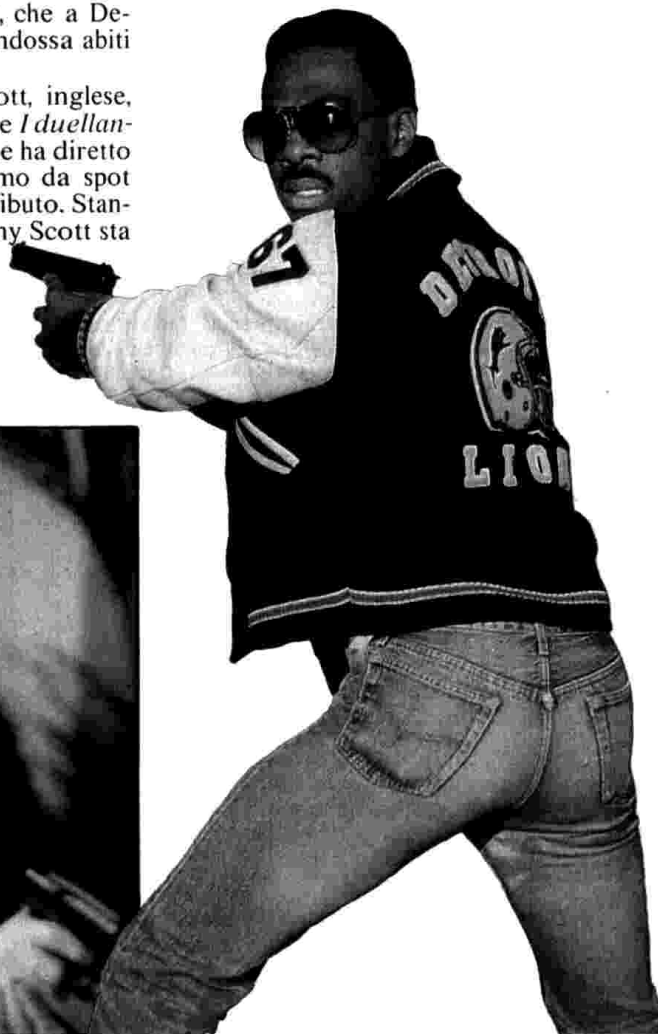
TRAMA - Il comune denominatore tra questo film e il precedente è l'amicizia che l'impertinente e vulcanico poliziotto nero, Axel Foley, instaura con gli impettiti colleghi bianchi che gli capitano come collaboratori. E quando uno di loro si trova nei guai Axel Foley non ci pensa due volte ad andargli in aiuto, sfidando le ire dei superiori. E qui nei guai è il capitano (Ronny Cox) le cui indagini sono state bloccate da una scarica di mitra. Dietro a quella impietosa raffica c'è una banda di rapinatori — capeggiata da Karla (Brigitte Nielsen) — che svaligia gioiellerie, ippodromi e banche per conto di una organizzazione che reinveste la refurtiva in traffici di armi e di droga.

INTERPRETI - Il film è lui, Eddie Murphy, il poliziotto nero (doppiato da Tonino Accolla) che con la sua istrionica risata deride i delinquenti bianchi e rende credibile qualsiasi situazione. Questa volta si scontra anche con il mitra di Brigitte Nielsen, che capeggia la banda dei cattivi. Neppure il ritmo frenetico impresso a questo avventuroso giallo-comico da Tony Scott e da Eddie Murphy, riesce ad addolcire i movimenti della statuaria fotomodella nordica. Si muove sempre come se fosse in passerella.

Eddie Murphy e, a sinistra, Brigitte Nielsen, nel film di Tony Scott. Oltreoceano, in sei mesi, ha incassato circa 175 milioni di dollari

★ *si può anche non vedere*
★★ *per i giovani*
★★★ *piacevole per tutti*
★★★★ *da non perdere*

PROSSIMAMENTE

Agenzia Contrasto

Liv Ullmann è *La amiga*, il film che è stato girato questa estate in Argentina diretto da Jeanine Meeraofel.

Lello Arena, ormai dimenticati i tempi di *La Smorfia* e dei primi film accanto a Massimo Troisi, sta girando un film tutto suo: *Chiari di luna*. Accanto a lui alcuni giovani: Tosca d'Aquino, Giovanni Mauriello, Bianca Solazzo.

Duccio Tessari ha dato inizio ad un nuovo serial di Raidue: tre telefilm da tre romanzi firmati da Corrado Augias *Quel treno da Vienna, Il fazzoletto azzurro, L'ultima primavera*. Il serial è coprodotto dalla Francia e dalla Germania.

Jerry Calà è il protagonista del nuovo film di Vittorio De Sisti, *Delitti e profumi*. Il ciac è previsto ai primi di novembre.

Dudley Moore ha fatto centro ancora. Il suo ultimo film *Like father like son* (*Tale padre tale figlio*) sta avendo, in soli tre giorni dalla sua uscita in America, record d'incassi.

Whoopi Goldberg è l'attrice di colore più richiesta da Hollywood. È pronta ora per una nuova «avventura»: *Clara's heart* accanto a Michael Ontkean. Il regista è Robert Mulligan.

Jimmy Hoffa, sindacalista mafioso degli anni Cinquanta, «smascherato» dalla commissione presieduta da Robert Kennedy, diventerà un film.

● LA PAROLA A...

MARCO RISI «Come è difficile paragonarsi al padre»

È il suo film fondamentale e si sente subito dalle prime parole di Marco Risi. «Avevo bisogno di fare una cosa in cui credere fino in fondo... non ho voluto girare il solito film ridanciano. È una storia seria. Come è serio per i giovani farsi un anno di leva».

Soldati 365 giorni all'alba è il ritorno al successo dopo la «caduta» di *Colpo di fulmine*.

«Avevo bisogno di questo lavoro... io ho respirato cinema e successi in casa dalla nascita... ho voluto una storia diversa, vera. Anche se io il soldato non l'ho fatto. Invece s'è passata la naia Marco Modugno con cui ho scritto la sceneggiatura, passata poi a Scarpelli... è un periodo fondamentale nella vita di un ragazzo: strappato contro la sua volontà, messo in mezzo a tanti altri individui... mentre scrivevamo, ci sono stati casi di suicidio nelle caserme. Non ne abbiamo voluto tener conto coscientemente».

Marco Risi ha cercato i suoi ragazzi con cura.

«Non solo fra attori professionisti ma fra tanti ragazzi. Angelo Cabiddu per esempio l'ho incontrato in ristorante dove lavorava. Ho evitato i soliti comici, perché non è un film comico... *Soldati 365 giorni all'alba* non è andato alla Mostra di Venezia perché Biraghi ne ha potuto vedere solo alcuni spezzoni... o forse quando l'ha visto era già troppo tardi».

Marco Risi ha diretto nel film altri due «figli di», Claudio Amendola, figlio di Ferruccio, e Massimo D'Apporto, figlio di Carlo.

«Sono stanco di sentirmi ripetere anch'io, figlio di Dino... è difficile paragonarsi coi padri. Sempre. Pensi un po' con un padre famoso. È così anche per loro... credo... non ci si guadagna niente».

L'unica cosa, tanto amore per il cinema.

«E rispetto per chi lo vede. Purtroppo ha ragione Kubrick a visionare le sale... si assiste a cose pazzesche... per esempio ultimamente ho visto il film di Olmi *Lunga vita alla Signora!* con le pizze che non erano nell'ordine cronologico: la fine a metà film. Uno scandalo. Anche perché la gente non se ne accorge facilmente... bisognerebbe dirlo, questo».

Stefania Barile

Marco Risi e, accanto, i ragazzi del suo «plotone», protagonisti di* Soldati 365 giorni all'alba. *Il regista aveva girato prima* Vado a vivere da solo *e* Colpo di fulmine, *ambedue con Jerry Calà

● NEWS

ARIA DI OSCAR

Nonostante le crisi di spettatori che si registrano nelle sale cinematografiche italiane, il film di Ermanno Olmi, *Lunga vita alla Signora!*, si sta rivelando un buon investimento. In Italia quest'opera premiata alla Mostra di Venezia con il Leone d'Argento ha già riportato a casa quasi un miliardo e mezzo (l'ha affermato il direttore generale del Luce, Antonio Manca), mentre a New York la più recente fatica di Ermanno Olmi è stata accolta positivamente dalla critica americana in occasione dell'inaugurazione della Sala Roberto Rossellini allestita nell'ambito della Carnegie Hall. Le proiezioni di *Lunga vita alla Signora!* rappresentano da più di una settimana un evento culturale da non perdere. Fa una certa impressione constatare che a New York si fa la coda per vedere un film italiano. L'iniziativa promossa dalla Sacis e dalla Rai Corporation ha il duplice obiettivo di tenere informati gli operatori cinematografici americani sulla produzione italiana e nello stesso tempo di creare interesse attorno alle pellicole che hanno buone possibilità di essere candidate all'Oscar nella sezione dei film «non americani». E *Lunga vita alla Signora!* figura, con *La famiglia* di Scola, *Intervista* di Fellini e *Un ragazzo di Calabria* di Comencini, tra i film italiani in corsa per gli Oscar '88. ***e. b.***

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGIA	
Gli intoccabili	B. De Palma	**84.314**
Full metal jacket	S. Kubrick	**75.655**
Who's that girl	J. Foley	**42.666**
Oci Ciornie	N. Michalkov	**38.991**
Gli occhiali d'oro	G. Montaldo	**31.561**
Un piedipiatti a B. Hills 2	T. Scott	**29.636**
Soldati	M. Risi	**26.150**
Appuntamento al buio	B. Edwards	**25.570**
007: zona pericolo	J. Glen	**20.360**
Scuola di ladri II	N. Parenti	**18.384**

USA

TITOLO	REGIA	INCASSO
Fatal attraction	A. Lyne	**3791**
The principal	-	**1431**
Hellraiser	C. Barker	**1096**
Dirty dancing	E. Ardolino	**924**
The pick-up artist	J. Toback	**893**
No way out	R. Donaldson	**748**
Best seller	J. Flynn	**698**
Stakeout	J. Badham	**515**
China girl	A. Ferrara	**506**
The big easy	J. McBride	**415**

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

São Cafè Regali per te!

Con 30"chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con Sao Café!
Raccogli i "chicchi" che trovi su tutte le confezioni Sao e spediscili col tuo indirizzo completo a:
São Cafè Casella Postale 1205
20101 Milano Cordusio

Il Caffettiere: il thermos eroga il caffé con la semplice pressione della mano.

di Gabriele Rifilato

MERCATO

ABC DEL VIDEO: IL MEGLIO DELL'87

Sarà un inserto di 50 pagine allegato al prossimo numero del *TV Radiocorriere*. Il mercato, i film, i programmi, i personaggi e i generi «da videoteca», le etichette, la tecnica, gli apparecchi, le classifiche dell'anno. Una guida «ragionata» a questo nuovo settore dell'intrattenimento, che *TV Radiocorriere* presenterà in occasione del prossimo Mifed a Milano.

Ecco, intanto, le ultime notizie dai distributori. CGD-Videosuono ha presentato *Lola Darling* di Spike Lee, *Metello*, *Imputazione di omicidio per uno studente* di Mauro Bolognini. CGD-Videosuono (02) 50841.

Metro Goldwyn Mayer è uscito con *Brama di vivere* di Vincente Minnelli, *Il pirata dell'aria* di John Guillermin, *Una domenica a New York* di Peter Tewksbury, *L'esperimento* di Alan Rudolph, *I Barkleys di Broadway* di Charles Walters, *Una perfetta coppia di svitati* di Peter Hyams, *La febbre del gioco* di Richard Brooks, *Colpo grosso alla napoletana* di Ken Annakin, *Lassù qualcuno mi ama* di Robert Wise, *La strana voglia* di Dave Thomas, *Tempo di guerra, tempo d'amore* di Arthur Hiller, *Slam colpo forte* di Jonathan Karlan, *S.O.S. Terra* di Bobby Roth, *Uomini selvaggi* di Blake Edwards e *Circolo vizioso* di Gerard Kikoine per la collezione Playboy Cinema. Panarecord (02) 7491101.

Warner Home Video per commemorare il 25° anniversario di James Bond ha presentato, in nuova edizione, tutti i film di 007 che aveva in catalogo, più *Buon compleanno 007*. Ecco i titolini che saranno disponibili a 49.000 lire l'uno: *Moonraker*, *La spia che mi amava*, *Vivi e lascia morire*, *L'uomo dalla pistola d'oro*, *Missione Goldfinger*, *Una cascata di diamanti*, *Si vive solo due volte*, *Thunderball*, *Dalla Russia con amore*, *Licenza di uccidere*, *Al servizio segreto*, *Octopussy*, *Bersaglio mobile*, *Solo per i tuoi occhi*. Escono inoltre *La foresta silenziosa* di Martin Ritt, *Protector* di James Glickenhaus, *Cobra* di John P. Cosmatos, Warner Home Video (02) 21681.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
2 - **Grosso guaio a Chinatown**
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
3 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Hannah e le sue sorelle**
Allen (RCA-Columbia)
5 - **Karate Kid II**
Avildsen (RCA-Columbia)
6 - **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
7 - **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
8 - **Critters**
Herek (RCA-Columbia)
9 - **Poltergeist II**
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
10 - **L'apprendista stregone**
Algar (Walt Disney Home Video)
11 - **Una poltrona per due**
Landis (RCA-Columbia/CIC)
12 - **La donna esplosiva**
Hughues (RCA-Columbia/CIC)
13 - **Daunbailò**
Jarmusch (Futurama)
14 - **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
15 - **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
16 - **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
17 - **48 ore**
Hill (RCA-Columbia/CIC)
18 - **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
19 - **Scuola di polizia 3**
Paris (Warner Home Video)
20 - **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
21 - **Philadelphia Experiment**
Raffill (Avo Film)
22 - **Su e giù per Beverly Hills**
Mazursky (Touchstone-Creazioni HV)
23 - **Star Trek III, alla ricerca di Spock**
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
24 - **Il mio nemico**
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)
25 - **L'iniziazione**
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

Il nome della rosa è per la quarta settimana al primo posto: uno dei grandi successi sui video d'autunno

FILM

GROSSO GUAIO A CHINATOWN

di John Carpenter
con Kurt Russell
e Kim Cattrall
USA - 1986
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 96' - 100.000
video: molto buono
audio: stereo-hifi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

Big Trouble in Little China è l'incredibile avventura di un camionista alle prese con la magia cinese nei labirinti di Chinatown. Grosso successo ai cinema. Per gli amanti di Carpenter: *Halloween* (Warner), *Fog* e *1997* (Domovideo), *Christine* e *Starman* (RCA). Audio con Dolby surround; effetti speciali.

HANNAH E LE SUE SORELLE

di Woody Allen
con Michael Caine
e Mia Farrow
USA - 1986
RCA-Columbia
(VHS) 102' - 95.000
video: ottimo
audio: mono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★★

Hannah and her Sisters, film precedente a *Radio Day*, ha raccolto Oscar per Michael Caine, Dianne Wiest e la sceneggiatura originale di Woody Allen. Commedia d'alto rango; nel cast anche Carrie Fischer, Barbara Hershey e Max Von Sydow. Ultimi Allen usciti: *Prendi i soldi* (Delta), *Broadway Danny Rose* e *Rosa Purpurea* (Domovideo).

I BOSTONIANI

di James Ivory
con Christopher Reeve
e Vanessa Redgrave
Gran Bretagna - 1984
Playtime
(VHS) 121' - 90.000
video: ottimo
audio: dolby-stereo
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★ ½

The Bostonians è arrivato in Italia solo lo scorso anno sull'onda del successo di *Camera con vista* (Playtime). Tratto dal romanzo di Henry James, racconta delle tensioni sentimentali di una donna; nel cast anche Jessica Tendy e Nancy Marchand. Da vedere di Ivory: *Calore e polvere* (Multivision), *Quartet* (Universal).

● CINEMA E COMICS

I VOLTI DI CARTA DI JAMES BOND

La serie infinita continua: Timothy Dalton è l'ultimo interprete cinematografico dell'agente segreto James Bond. L'ultimo film (*007 Zona pericolo*) è in circolazione, con buoni incassi, e tutto lascia supporre che il ciclo non si arresterà. C'è ancora un lungo racconto (*La rarità Hildebrandt*) che non è stato tradotto in immagini cinematografiche. Ma ne esiste un'altra versione, egualmente per immagini, a fumetti, al pari di altre storie scritte da Ian Fleming. Anzi in questo caso i comics hanno preceduto il cinema: mentre il primo film di 007 risale al 1962 (*Licenza di uccidere*), la prima «strip» porta la data del 1957, disegnata dall'inglese John McLusky per il *Daily Express* di Londra.

All'inizio il James Bond a fumetti avrebbe dovuto proporsi come un fastidioso rivale di Rip Kirby, il raffinato detective newyorkese ideato nel 1946 da Alex Raymond, il «papà» di Gordon e altri eroi degli anni Trenta. Invece, malgrado i numerosi punti di contatto tra i due (il golf, le belle donne, la pipa, vino e liquori d'annata o di marca, ecc.), le storie erano profondamente diverse: intellettuali e tenute sempre su un filo d'ironia le avventure di Rip Kirby, fedeli ai romanzi (e successivamente alle versioni filmate) e intrise di un pizzico di violenza quelle dell'agente 007, seppure più ricche di azione e di trovate, in fondo prevedibili.

Quando McLusky abbandonò le strisce di 007 (che nel frattempo aveva un po' modificato i tratti del volto, finendo per assomigliare a Sean Connery), la serie venne affidata a Jaroslav Horak, un russo-cecoslovacco nato in Manciuria nel 1927 e cresciuto in Australia. Horak ha portato a compimento la versione a fumetti di tutti i romanzi di Fleming, passando poi, con lo sceneggiatore americano James Lawrence, a ideare storie originali. Ma il successo è stato inferiore alle attese e la crisi del personaggio — limitatamente ai fumetti — è continuata. In questi ultimi anni i due disegnatori si sono alternati nella realizzazione di nuove storie, ma priva del mordente originale la striscia è diventata molto più modesta, confermando implicitamente le difficoltà del «matrimonio» fumetto-romanzo, insidioso e insoddisfacente quanto quello fra cinema e comics.

Una striscia tratta da* Goldfinger*, disegnata da John McLusky

● IN EDICOLA

IL TESORO DI PRATT

Apparso nell'ottobre 1983, il mensile *Corto Maltese* raggiunge a novembre il numero 50: un traguardo importante per una rivista di fumetti per lo più italiani e di grandi reportages d'avventura. Per il numero 50 presenta *L'isola del tesoro* che Hugo Pratt (foto) ha tratto dall'omonimo romanzo di Stevenson e la seconda parte di una storia di fantascienza con Jeff Hawke.

HARRY CHASE DETECTIVE

È un poliziotto privato americano, anche se è stato ideato da due francesi (Moliterni e Fahrer): si chiama Harry Chase ed è sempre pronto all'azione, come all'amore. Nell'*Ereditiera scomparsa* (Albi dell'Isola Trovata) vola da New York al Brasile ed è alle prese con molti misteri e molti individui non certo «amici» del nostro eroe.

● STELLE E STRISCE

UN'AMICA DI QUI QUO QUA

Con un nome che sembra uno scioglilingua, Webbigail van Der Quark sarà una fastidiosa spina nel fianco per Qui, Quo e Qua. Questa ragazzina è uno dei personaggi ideati dalla Walt Disney per una nuova serie di cartoni animati, raccolti sotto il titolo di *Ducktales* (ovvero *Racconti di paperi*), nella quale i tradizionali abitanti di Paperopoli saranno affiancati da nuovi paperi.

HALLOWEEN A MILANO

È in corso a Milano il primo Dylan Dog Horror Fest, ovvero una rassegna di film e fumetti dell'orrore che prende il nome dall'omonimo «cacciatore di incubi» ideato da Tiziano Sclavi per la Daim Press di Bonelli. Sabato 31 ottobre serata conclusiva, con la grande festa di Halloween, a imitazione di quella che si svolge negli USA la vigilia di Ognissanti.

● SCAFFALETTO

TRACY VECCHIO E NUOVO

Ideato nel 1931 da Chester Gould, Dick Tracy è stato il primo poliziotto dei comics. Tracy è sopravvissuto alla morte del suo autore (scomparso due anni fa ultraottantenne) e vive ancora oggi nuove avventure (raccolte dalla Comic Art in due grossi albi). Ma oggi il popolare poliziotto combatte contro sofisticatori e manipolatori di coscienze, nuovi eredi di vecchi gangsters.

LEZIONI DI DISEGNO

Disegnare non è semplice, ma con una seria applicazione si può imparare: è quanto sostiene Isia Osuchowska, illustratrice e grafica polacca da una ventina d'anni in Italia, che ha raccolto in un volumetto (*Saper disegnare*, Editori Riuniti) una serie di esempi e consigli, dal disegno più elementare a quello computerizzato.

UN AMORE DI CUCINA PER CHI AMA MANTENERSI IN FORMA

Ve la immaginate una palestra in cucina? No? Provate allora a pensare che questa palestra occupa pochissimo spazio, sta sui Vostri fornelli, Vi fa risparmiare tempo e denaro e Vi permette di mantenerVi in forma. Sorprendente? No! Semplicemente la Serie Dietetica EURO AETERNUM. Pentole, casseruole, tegami e articoli per cotture coordinate che cuociono alla perfezione tutti i cibi anche senz'ombra di grassi. Così ogni ricetta è più leggera e il gusto è tutto naturale. Sono in massiccio acciaio inox 18/10 ed hanno lo speciale fondo Triplo Termic che cuoce veloce e con poco gas. I pezzi coordinati (Griglia, Campana e Colatoio ad incastro) rendono facile e saporosa anche la cottura a vapore – addirittura di più piatti contemporaneamente –. I solidi coperchi hanno il bordo a doppio incastro e la praticità è sorprendente grazie alla doppia lucidatura a specchio e alle grandi e robuste maniglie. Entusiasmante? Certo, è la Serie Dietetica EURO AETERNUM, realizzata da Re Inox per chi ama la buona cucina ed ha cura della propria forma.

SERIE DIETETICA
EURO ÆTERNUM

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

IL DRAMMA DEL COMICO

Il misantropo *di Molière, traduzione di Cesare Garboli, diretto e interpretato da Carlo Cecchi*

L'AUTORE: Molière scrive *Il misantropo* dopo due anni di attriti con la censura reale per la bigotteria di Tartufo e la scelleratezza di Don Giovanni. Siamo nel 1666, è già molto malato e il suo umore è quello dello scorbutico protagonista di questa commedia. Morirà nel 1673, a 51 anni, recitando *Il malato immaginario*.

LA STORIA: un intrigo quasi inesistente, tanto che Molière era costretto a sostenere le rappresentazioni con farse e balletti. Le risorse di questo testo (considerato da Goldoni e Goethe il capolavoro di Molière) sono i misteri dell'anima e l'ambiguità dei sentimenti. È il ritratto finissimo (e autocritico) di un «brutto carattere»: Alceste odia nevroticamente ogni ipocrisia, esige sincerità assoluta, si fa il vuoto intorno. L'amico Filinto lo avverte gentilmente che la sua ossessione è assurda e comica. Tanto più che Alceste è innamorato del suo simmetrico opposto: Celimène, mondanissima e addirittura geniale nella maldicenza. I multipli giochi di questa preziosa intellettuale da salotto non sono senza civetteria e senza rischio: smascherata dai suoi adoratori (Oronte, Acaste, Clitandro) e dall'invidiosa Arsinoè, la bella mondana si pente ma non troppo: non seguirà Alceste, che lascia Parigi per l'esito di una causa perduta. Alceste si rivolge alla sincera e dolce Eliante. Ma Eliante sposerà Filinto che la merita e il povero orso se ne va solo: non proprio comico.

LO SPETTACOLO: edizione rigorosa, severa, su una traduzione di grande livello. Le idee di regìa non sono in mostra (non sempre è un male): evidente è lo studio, l'accanimento delle prove di tutti gli attori. Sulla scena fissa (un salone che si specchia, di Sergio Tramonti) e nei costumi di Stefania Benelli Barilli, sfilano personaggi a varie dimensioni: sono stampe colorate a velenosa anilina il poeta cortigiano (Toni Bertorelli), gli ipocriti mondani (Francesco Origo e Roberto Accornero) e l'infida virtuosa (Dorotea Ausenda); schizzi a penna i lacchè (Nathalie Guetta e Italo Spinelli); tridimensionale l'umano Filinto (del sottile Elia Schilton) accanto al delicato acquerello di Eliante (Enrica Origo). Celimène (Anna Bonaiuto) è l'efficace base revulsiva su cui sfoga lo sdegno congestionato, disperato, dell'Alceste di Carlo Cecchi. Notevole l'impegno di Cecchi nel far sentire le censure dei versi (quando non le butta via tradizionalmente in prosa) come sforzo di tirar fuori una verità ingolfata.

UNA BATTUTA: «Odio talmente gli uomini che mi farebbe orrore / essere ai loro occhi una persona seria».

Tommaso Le Pera (2)

Il misantropo di Molière diretto e interpretato da Carlo Cecchi con la Compagnia Il Granteatro, del Niccolini di Firenze

LA TELEFONATA A... PAOLA PITAGORA

Qui *Palcoscenico*, sappiamo che come autrice e attrice stai per riprendere un testo intitolato *La foresta d'argento*: cos'è?

«L'ho scritto con Gianna Schelotto, psicologa: si tratta di Antonio Gramsci. Valentina Fortunato è la madre, Susanna Marcomeni la cognata Tatiana e io sono Giulia: la moglie depressa. Un Gramsci privato, visto dalle sue donne. Regìa di Lamberto Puggelli».

Che è l'unico uomo?

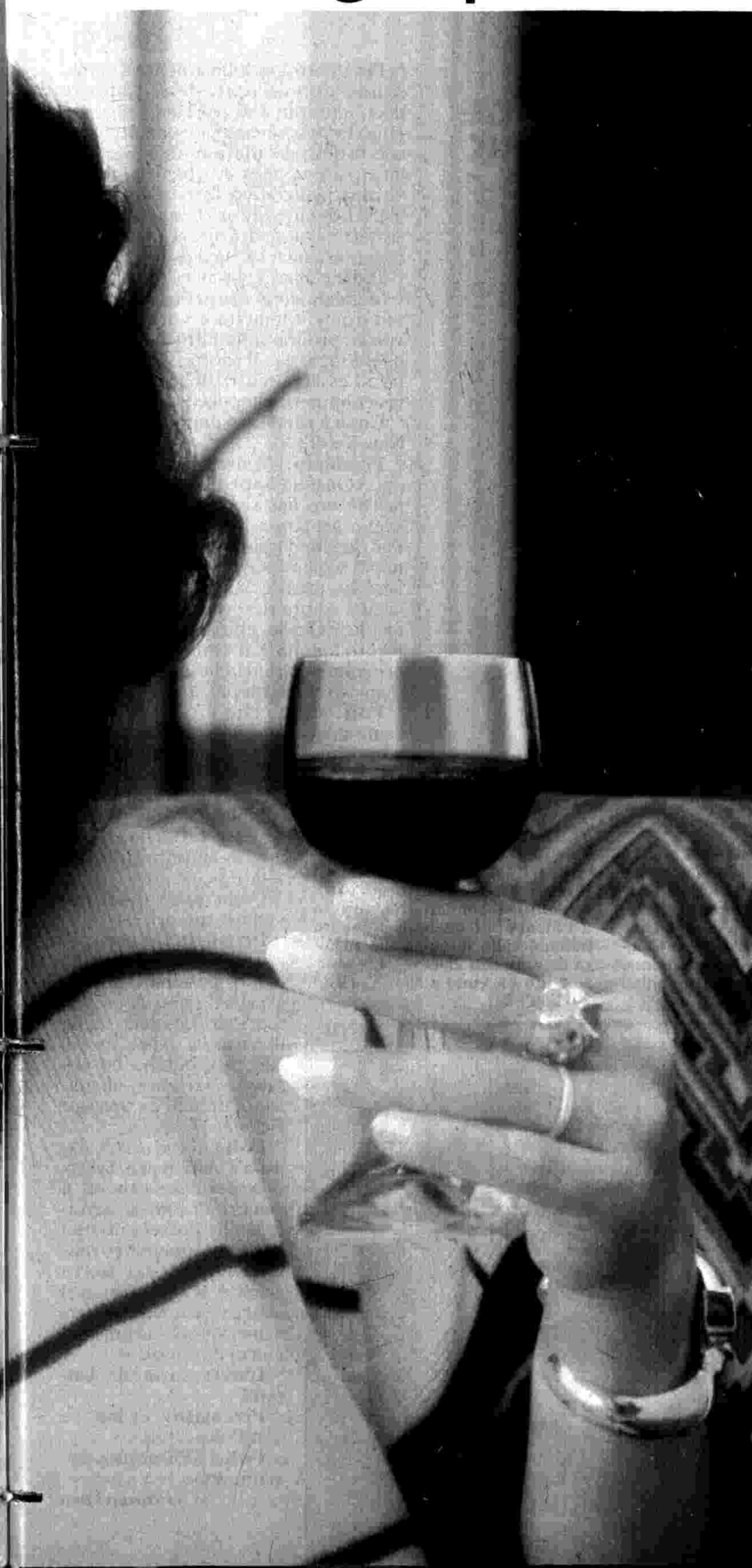
«C'è anche Umberto Ceriani che fa la parte di un censore fascista. La prima assoluta in agosto, a Bologna, al Festival dell'Unità. Poi Nilde Jotti ci ha chiesto di recitarla alla Camera dei Deputati, nell'Auletta dei Parlamentari».

E la tournée?

«A Milano, a Torino: da gennaio, credo. A Roma in seguito». ***(d.g.)***

Roberta Manfredi: "Caf Caffè

PirellaGöttsche

Borsci. Il figlio prediletto del caffè".

● MARATONA

BIG ITALY SULLE STRADE DI NEW YORK

Partono dal Ponte di Verrazzano a Staten Island. Attraversano Brooklyn, Queens, Bronx. Arrivano nel cuore di Manhattan in quel grande polmone verde che è il Central Park. Sono i ventiduemila della maratona più famosa del mondo. La più ricca. La più prestigiosa. Arrivano da tutto il mondo e da ogni angolo degli Stati Uniti. Le donne sono un quarto del totale, le nazioni rappresentate più di ottanta, gli stranieri circa seimila. Al vincitore, oltre alla fama, vanno cinquanta milioni del premio e un'auto dello stesso valore e anche i complimenti del sindaco Ed Koech da dieci anni immancabile estimatore di questa manifestazione.

Correre la Maratona di New York è il sogno di tanti. Sognare di vincerla è un esercizio riservato a pochi atleti. Nell'uno e nell'altro caso noi italiani sappiamo distinguerci. Nell'84 quando tra lo stupore generale Orlando Pizzolato tagliò vittorioso il traguardo di Central Park, «solamente» centocinquanta italiani lo seguirono lungo il percorso di 42 chilometri e 195 metri. L'anno successivo il numero raddoppiò, così pure Pizzolato che andò a conquistare il secondo trionfo, stavolta meno scontato. Lo scorso anno poi, i connazionali decisi a correre la maratona della «grande mela» salirono a cinquecento e tutti alla fine si sentirono un po' partecipi del terzo successo azzurro stavolta con Gianni Poli.

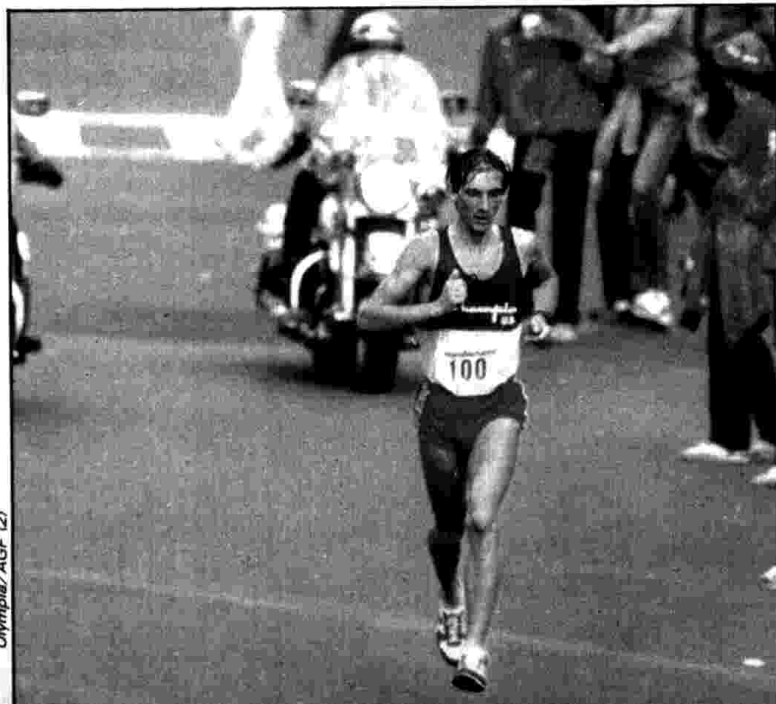
Domenica 1° novembre sul punte di Verrazzano insieme ai due atleti, saranno più di mille gli italici maratoneti pronti a correre la grande avventura di New York. A spingere oltre oceano la considerevole massa di maratoneti nostrani non è di certo l'ambizione agonistica della vittoria, piuttosto il fascino di sentirsi attori per un giorno nella più importante metropoli del mondo. Agli applausi di oltre tre milioni di spettatori è difficile sottrarsi una volta che se ne è assaporato l'indescrivibile calore. Lo sanno bene i nostri mille ma anche Pizzolato e Poli, legittimi favoriti domenica prossima. Ad entrambi abbiamo chiesto come vivono i giorni della vigilia, cosa rappresenta correre e vincere la Grande Maratona.

Perché questa maratona è così prestigiosa?

CHI È ORLANDO PIZZOLATO

Foto in basso, ventinove anni, è nato a Thiene (VI), è sposato e vive a Ferrara. Oltre a New York ('84 - '85) ha vinto le Universiadi di Kobe nell'85 ed è giunto secondo alle spalle di Gelindo Bordin ai Campionati europei dello stesso anno a Stoccarda. Ai recenti mondiali di Roma è giunto settimo.

CHI È GIANNI POLI

Foto in alto, trenta anni, è nato e vive a Lumezzane alle porte di Brescia. Gestisce un negozio di rivestimenti sanitari. Due anni fa a Chicago ha ottenuto il record italiano sulla distanza che tuttora detiene con 2h09'57". Lo scorso anno ha vinto a New York in 2h11'06".

Olympia/AGF (2)

Pizzolato: «Indubbiamente il suo fascino è legato alla città stessa. La massa di concorrenti e di pubblico, le strade tanto famose consegnate per un giorno alle fatiche del maratoneta riversano un'attrattiva unica. Anche dal punto di vista organizzativo l'esempio di New York non ha paragoni. Lì qualsiasi cosa si mettono in mente di fare deve essere necessariamente grande».

Poli: «Vincere in un'altra città non è la stessa cosa. La gente che urla il tuo nome e ti incita e vorrebbe farti volare proprio sulla Fifth Avenue o in quei luoghi che il giorno dopo tornano ad essere il teatro dell'anonimato ti fa accapponare la pelle».

Cosa è cambiato dopo la vittoria a New York?

Pizzolato: «Molto. Con due vittorie poi... Quando approdai a New York nell'84 ero uno sconosciuto anche se avevo già corso diciassette maratone. Per questo il trauma da vittoria è stato più violento. Grazie a quel successo però ho preso coscienza delle mie capacità ed ora riesco anche a gestirmi meglio. Quello che mi ha maggiormente stupito è il continuo interesse nei miei confronti che non si è certo esaurito una volta passata la festa».

Poli: «Certo che lì per lì qualcosa cambia. Le abitudini, i ritmi quotidiani, il moltiplicarsi delle telefonate che ricevi a casa sono tutti segni che possono sconvolgere anche il più solido equilibrio. Poi però torni ad essere quello di prima. Ti abitui a tutto, insomma».

Cosa pagheresti per vincere ancora?

Pizzolato: «Potrei pagare di tutto. Per fortuna non è possibile. Sbaglia chi crede che dopo due successi scemi la voglia di vittoria. Anzi, questa aumenta perché ho vissuto esperienze affascinanti, difficili da immaginare».

Poli: «Non avrei danaro a sufficienza. Scherzi a parte se riuscissi a vincere di nuovo stavolta sì che potrei gustarmi tutto con maggiore consapevolezza. Lo scorso anno è stato tutto così improvviso. Volevo fermare quegli attimi ma non ci riuscivo».

L'avversario da battere?

Pizzolato: «Chi? Se non Poli».

Poli: «Pizzolato, ovviamente».

Franco Fava

FORMULA 1

Photo 4 (3)

LA GRANDE RINCORSA

Piquet scherza (per la tv) con Mansell sul podio del Messico. Nel grafico i punti conquistati, gara per gara, dai due rivali: Piquet ne ha 73, Mansell 61

PIQUET E MANSELL: LA SFIDA INFINITA

A due Gran Premi dalla conclusione si fanno i conti per capire chi dei due piloti rimasti in gara possa vincere il titolo mondiale '87. Potrebbe essere il brasiliano Nelson Piquet, costretto ad arrivare primo o secondo per acquisire nuovi punti, e potrebbe essere il britannico Nigel Mansell. Piquet sarebbe al terzo titolo, Mansell al primo. Ed è dal '76 che un pilota britannico non conquista il titolo mondiale. L'ultimo fu Hunt.

Ma sia Piquet sia Mansell corrono per la stessa scuderia, la Williams Honda, e il Gran Premio del 1° novembre è in programma in Giappone, sul circuito di Suzuka, a 180 chilometri da Osaka. È un circuito che fece costruire proprio la Honda, prima per i collaudi motociclistici e poi anche per quelli automobilistici, concepito con un tracciato che riproduce le curve più difficili e veloci dei circuiti europei, e sul quale il problema più importante da risolvere sarà quello dei consumi.

E anche questo, come quello del resto della potenza di una vettura di F 1 è un problema che può essere affidato al funzionamento più o meno felice di un «chip» elettronico, per cui la volata tra Piquet e Mansell può dipendere da un nonnulla. La volata comincerà proprio in casa della Honda e per i giapponesi sarà importante dare un apporto decisivo per la conquista del primo titolo mondiale piloti, anche se poi le loro simpatie vanno a Piquet.

Remo Pascucci

CALCIO COPPE

L'ITALIA ALL'ULTIMA SPIAGGIA

Dieci giorni fa abbiamo assistito a un tonfo senza precedenti per le squadre italiane impegnate nelle Coppe europee.

Quattro sconfitte, di cui due casalinghe, e un pareggio fanno sì che affrontiamo il ritorno con il rischio ben preciso di essere del tutto sbattuti fuori al secondo turno.

Il Verona, naturalmente, merita un discorso a parte: l'1-1 ottenuto sul campo dell'Utrecht rappresenta senz'altro un risultato discreto. Un lieve distinguo si può fare per la Juve, che ad Atene avrebbe certo meritato più della sconfitta per 0-1 rimediata e che comunque ha tutte le possibilità di far fuori il Panathinaikos. L'Atalanta in Coppa delle Coppe ha subito anch'essa uno 0-1 in trasferta; eliminare l'Ofi Creta sarà in ogni caso difficile, dato che la squadra di Mondonico attraversa un momento grigio anche in campionato.

Torniamo alla Coppa UEFA per parlare delle figure barbine rimediate da Milan e Inter. L'armata di Sacchi è stata mortificata a Lecce (0-2) dall'Español di Barcellona e viene da sorridere a pensare con quanta leggerezza era stato accolto il sorteggio: gli iberici avevano provveduto nel primo turno ad umiliare il Borussia Moenchengladbach, andando a vincere per 1-0 in Germania e piazzando poi un bel 4-1 in casa. Quanto all'Inter, è riuscita a far diventare grandi a San Siro i finlandesi del Turun e tanto basta. Ora deve recuperare un gol danzando sul ghiaccio dell'inverno nordico.

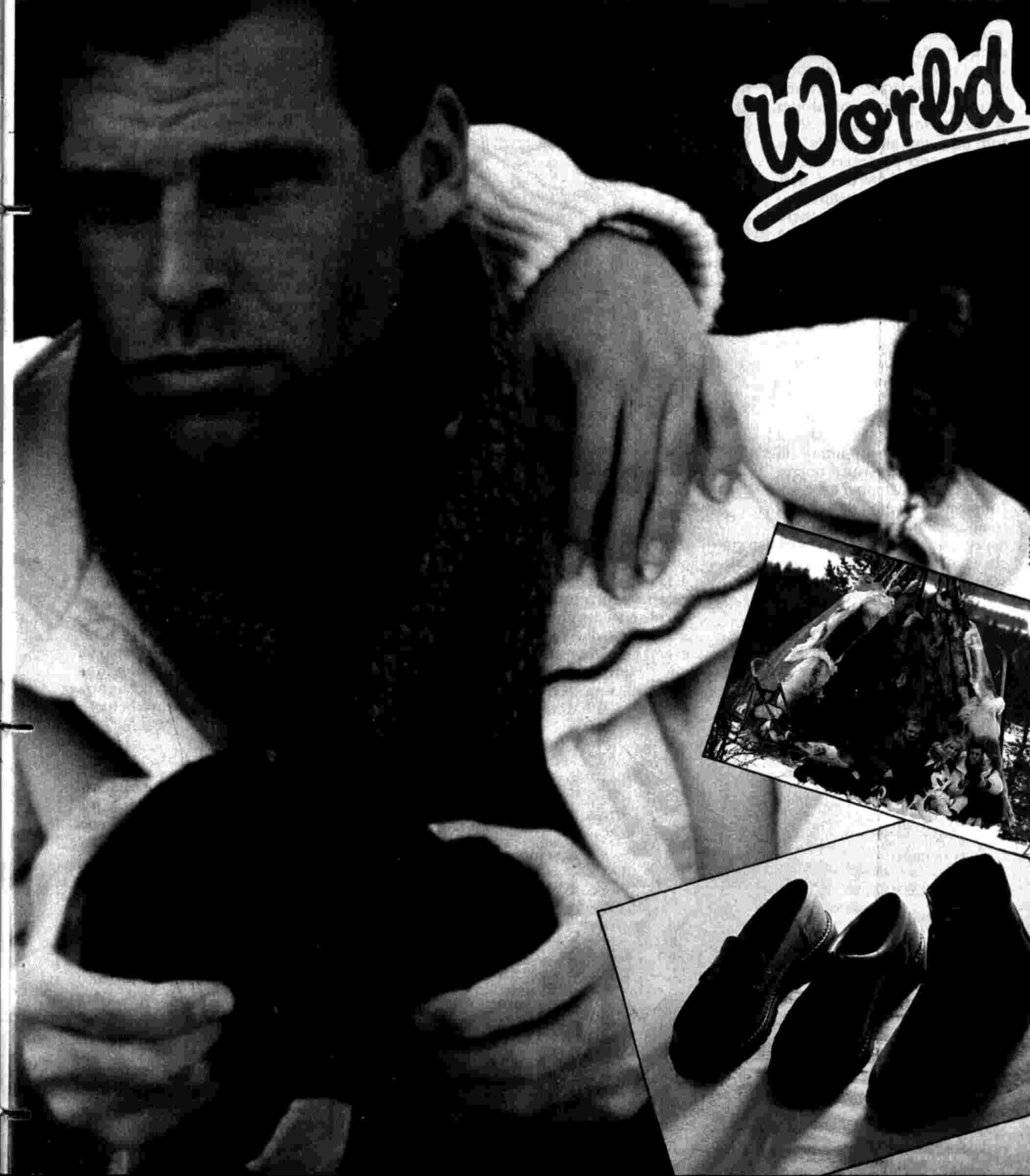
Gilberto Evangelisti

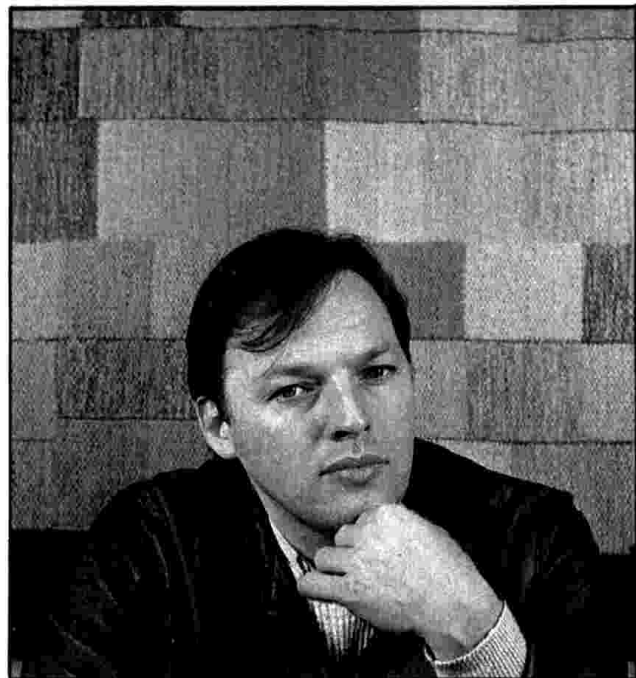
TELEX

NOVITÀ ALLA PARIGI-DAKAR

Alla 10ª edizione della Parigi-Dakar parteciperà una nuova squadra ufficiale, la K-Team della Bepi Koelliker, con tre Pajero Mitsubishi: un Pajero Metal Top 2,6 litri, una Wagon 2600 benzina e una Turbodiesel.

LUMI

BERJACK
World

● I NUOVI PINK FLOYD

DAVID GILMOUR HA RITROVATO IL FLUIDO ROSA

Il fascino del "fluido rosa" resiste, il tempo non lo ha appannato più di tanto. A 21 anni dalla loro formazione, i Pink Floyd (ma sarebbe più corretto dire i Pink Floyd di David Gilmour e Nick Mason dopo la battaglia legale sulla legittima proprietà del "marchio" ingaggiata con Roger Waters e persa da quest'ultimo) assistono con soddisfazione al grande successo del loro ultimo album *A Momentary Lapse of Reason*, ed è con gioia sottile che detronizzano passeggere reginette del live show (leggi Madonna) con la loro megaproduzione che qui da noi sbarcherà nella primavera prossima. La band che passerà alla storia se non altro per avere da 740 settimane un disco tra i primi cento della classifica di *Billboard*, il monumentale *Dark Side of the Moon*, risponde dunque con fermezza alle voci che la volevano ormai soltanto un capitolo glorioso della storia del rock.

«Non ci siamo mai sognati di smettere» puntualizza David Gilmour. «I lunghi intervalli sono sempre stati una nostra caratteristica. Dopo *The Final Cut* non ci eravamo dati di certo un appuntamento. Abbiamo aspettato che arrivasse il momento giusto mento giusto, del buon materiale, soprattutto la voglia di ritrovarci in studio insieme. Tutto questo è accaduto, ed eccoci di nuovo qua».

«Senza Roger Waters e con un Richard Wright che c'è e non c'è, non si capisce, compare nelle note di copertina confuso tra i collaboratori...

«Richard aveva espresso inizialmente la volontà di non far più parte del gruppo. Poi quando ha ascoltato i provini dei nuovi brani ci ha ripensato e ha chiesto di entrare nel progetto. In poche parole ora è un collaboratore esterno».

L'uscita di Waters sembra invece avervi giovato, questo album è uno dei più "Pink Floyd" che si siano mai ascoltati, una decisa sterzata verso il passato. Lei è d'accordo?

David Gilmour, 41 anni. È nella formazione dei Pink Floyd dal 1968. I Pink odierni vanno forte con l'Lp **A momentary lapse of reason**

«Sì, è finito il predominio delle parole sulla musica. Con Roger le liriche avevano assunto una importanza smisurata, le sue ossessioni, i suoi incubi bellici ci costringevano ormai a scrivere una svogliata colonna sonora dello stesso film. Con *Momentary*... abbiamo ritrovato lo spirito di un tempo, ci sono persino degli assoli di sax suonati da Tom Scott, e poi canto io, la voce di *Money*».

Era lei a cantarla? Credo che non lo sappia nessuno. Già, ma questo fa parte del mistero Pink Floyd, quattro cavalieri dai volti sconosciuti che hanno sacrificato le prorie identità per affermarne una sola, quella del gruppo.

«Una scelta che ci ha portato solo vantaggi come il vivere tranquillamente le nostre vite private, e, professionalmente, il non essere inquisiti dalla critica ogni volta che usciva un nostro disco. Oggi che le singole personalità sono venute comunque fuori (era inevitabile) ci si può divertire a scrivere "questo è tipico di Mason, di Gilmour ecc.", allora no, erano i Pink Floyd, punto e basta».

A dispetto del titolo, "A Momentary Lapse of Reason", un momentaneo vuoto della ragione, questo album mi sembra molto pensato, molto sofferto. È solo una impressione?

«No, è la realtà. Sono stati quattro mesi molto duri, una specie di tunnel da cui a volte abbiamo disperato di uscire. Soltanto verso la fine abbiamo visto la luce, abbiamo capito che il disco stava venendo veramente bene».

Nicola Sisto

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	CON LE MANI **ZUCCHERO**
2	SOLO UNA SANA... **ZUCCHERO**
3	SENZA UNA DONNA **ZUCCHERO**
4	PIPPO **ZUCCHERO**
5	GENTE DI MARE **TOZZI & RAF**
6	SILVIA LO SAI **LUCA CARBONI**
7	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**
8	BELLA D'ESTATE **MANGO**
9	SIGNORINA **KRISMA**
10	NON MI VA **VASCO ROSSI**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI	
1	BAD **MICHAEL JACKSON**
2	WHO'S THAT GIRL **MADONNA**
3	I JUST CAN'T STOP... **JACKSON/GARRETT**
4	LA BAMBA **LOS LOBOS**
5	I WANT YOUR SEX **GEORGE MICHAEL**
6	LET'S WORK **MICK JAGGER**
7	IT'S A SIN **PET SHOP BOYS**
8	THE LIVING DAY LIGHTS **A-HA**
9	SOLD **BOY GEORGE**
10	WATER FOOL **WENDY & LISA**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

● COMPACT DISC

Il mercato del compact disc è in continua espansione. Molte le novità. Ma non solo. Arrivano anche edizioni speciali. Eccone due.

Lucio Dalla, *Dalla* (Rca). Una manciata di canzoni del 1980. Oggi già dei 'classici': *Balla Balla Ballerino, Mambo, Futura.*

The Temptations, *Live at the Copa/With a lot of soul* (Motown). Due classici della musica nera al prezzo di uno solo.

DISCHI/POP

LA PREGHIERA DI ADRIANO

È l'uomo del giorno per risaputi motivi televisivi ma non ha dimenticato l'arte della canzone. Anzi, con *La pubblica ottusità* (Clan/CGD), **Adriano Celentano** riscopre, accanto alla rievocazione discografica de *L'ultimo gigante* e alla vena polemica ed integralista della canzone del titolo, il gusto ironico delle ballate come *Fresco* (firmata da Miki del Prete e Gino Santercole). Poi ci sono le canzoni d'amore, inserite nella quotidianità nonostante una certa voglia di tenerezza, e la personalissima preghiera de *La luce del sole.* C'era una volta il rock.

VISIONI SOTTERRANEE

Prima titolo di un brano su *Swordfishtrombones,* poi titolo di un lavoro teatrale che **Tom Waits** ha scritto con la moglie Kathleen e che è andato in scena a Chicago lo scorso anno, ora *Franks wild years* fà da titolo al nuovo album di Waits. Tra una citazione di Duke Ellington ed un'altra di Kurt Weil, sia pure piegate al gusto visionario dell'autore, l'album racconta di un emarginato che riesce a diventare una star per poi tornare alla sua condizione primitiva. Un disco notturno e sotterraneo, poetico e sperimentale.
Francesco De Vitis

Dionne Warwick, *Reservations for two* (Arista). Operazione grandi firme con Jeffrey Osborne, Smokey Robinson.

Piergiorgio Farina, *Dolci ricordi* (Fonit Cetra). Buscaglione, Tenco, Paoli, Bindi, Dalla, Tony Renis: una passeggiata retro.

Aldo Donati, *...E mi metto a cantare* (Rosso di sera). Il disco è uscito qualche tempo fa ma una telenovela l'ha riportato a galla.

DISCHI/JAZZ

RITORNO DAL BUIO

Frank Morgan, classe 1933, sax contralto tornato alla musica dopo anni di oblìo (tossicomania, ospedali, prigione). Si è fatto vedere anche in Italia l'estate scorsa e ha ottenuto un successo vistoso col suo be-bop aggiornato. La Fonit Cetra pubblica *Lament* un suo splendido Lp che prende il titolo da un famoso brano di J.J.Johnson. Gli altri pezzi eseguiti da Frank sono di Buffy Sainte Marie, Juan Tizol, Wayne Shorter, Lee Morgan e Miles Davis. Lo accompagnano il pianista **Cedar Walton,** il contrabbassista **Buster Williams** e il batterista **Billy Higgins.**

QUANDO IL SUONO È TEATRO

Paolo Fresu, il giovane trombettista sassarese che si è rapidamente affermato tra le più sicure realtà del nuovo jazz italiano, ha raccolto in un album della Splasch Records la musica scritta per due produzioni teatrali: *Inner Voices* (Alghero, 1985) e *Mamût* (Barcellona, Spagna, 1986). *Mamût* è il titolo complessivo. Fresu suona con il suo quintetto (**Tino Tracanna** ai sassofoni, **Roberto Cipelli** al pianoforte, **Attilio Zanchi** al contrabbasso e **Ettore Fioravanti** alla batteria) più **Mimmo Cafiero** alle percussioni.
Salvatore G. Biamonte

Dexter Gordon, *After Midnight* (SteepleChase). Retrospettiva su Dexter a Stoccolma nel '71, quando se la passava male.

Open Circle, *Slave To The Sea.* Quartetto di giovani ma esperti milanesi (Signorino, Visconte, Carcano, Valdina) (Splasch).

Hal Galper, *Dreamsville* (Enja-IRD). La ritmica di Phil Woods (Galper, Gilmore e Goodwin): splendide "ballads".

DISCHI/CLASSICA

LE NOTE DI CELLULOIDE

Ricordate *Apocalypse now?* E l'aria *Una furtiva lagrima* che echeggia nel magnifico *Onore dei Prizzi?* E il preludio a *Così parlò Zaratustra* di **Richard Strauss** a dare un senso metafisico alle prime immagini di *Odiessea nello spazio?* E il **Bach** del *Concerto in re minore per due violini* e, ancora, del *Concerto in fa minore per clavicembalo* scelto da Woody Allen per commentare il suo Hannah e le sorelle? E *l'Adagio per archi* di **Samuel Barber** che si sente in *Elephant man* e in *Platoon*? Tutti i brani, in folle successione, sono nell'album Deutsche Grammophon.

PAURA DI SOGNARE

Non ancora molto noto (né sappiamo se lo diventerà) è il **Quartetto Sine Nomine,** francese, che la Erato presenta in un nuovo album. Suona i *Quartetti n. 9 D. 173* e *n. 13 D. 804,* oltre al *Quartettsatz D. 703* (opera postuma) di Franz Schubert. Tutte le tre opere preziosissime di quel grande "compositore di affetti". Ascoltatore catturato ma gli esecutori riescono a far insorgere qualche resistenza. Perché funzionano piuttosto bene nei passaggi concitati, ma mostrano la corda quando occorre sapienza tecnica.
Mario Gamba

Herbert Von Karajan, *Concerto per l'anno nuovo* (Deutsche Grammophon). A suo agio con i guitteschi valzer di Strauss.

Maria Tipo, *Sonate di Beethoven* (Emi). Interessante percorso della *Sonata n. 3* alla *n. 21* per finire con la *n. 30.* Senza zampate.

Jean-Philippe Collard (piano) - André Previn, *Concerti n. 2 e 4 di Camille Saint-Saen* (Emi). Accattivante fino alla genialità.

● NEWS

Torna Miles

Un grande appuntamento chiude a Roma l'anno jazzistico: il 18 novembre, al Palaeur, è di scena Miles Davis, vero e proprio trait d'union tra la grande tradizione e il jazz moderno. Una serata all'insegna dell'emozione, sospesa tra i suoni asciutti della tromba e la ricerca elettronica.

Per la serie grandi arrivi è atteso anche Wilson Pickett, il 3 novembre al Teatro Olimpico di Roma, per presentare il suo nuovo album *American soul man*. Gli faranno da spalla gli Area 2, il gruppo sorto sulle ceneri degli Area del compianto Demetrio Stratos. Il nuovo vocalist è Pat Heaven.

Si chiamerà *Special Olympics Christmas Album* la raccolta di brani natalizi realizzata per beneficienza da U2, Whitney Houston, Bon Jovi, Bruce Springsteen, Madonna, Sting, John Cougar, Stevie Nicks, Pretenders e Pointer Sisters.

Qualche problema per Prince: ha licenziato i due registi incaricati di montare il suo film in concerto ed ha dato incarico ai suoi legali di risolvere la controversia con la sorellastra Lorna Nelson che sostiene di essere l'autrice di diverse canzoni tra cui anche *U got the look*.

È uscito in Francia *Hé! Garçon*, versione in lingua francese si *O' guaglione* di Tony Cicco, con la collaborazione del tastierista Eumir Deodato e del sassofonista Andreas Guinnersback.

Francesco De Vitis

Miles Davis, 60 anni. Tutu il suo album

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**TUNNEL OF LOVE** (5) B. Springsteen (CBS)	**NOTHING LIKE THE SUN** (new) Sting (A&M)	**BAD** (1) Michael Jackson (E.P.A)
2	**BAD** (1) M. Jackson (Epic/CBS)	**TUNNEL OF LOVE** (1) Bruce Springsteen (CBS)	**WHITESNAKE** (2) Whitesnake (Geffen GHS)
3	**SUGAR BLUES** (2) Z. Fornaciari (Polygram)	**BAD** (2) Michael Jackson (Epic)	**WHITNEY** (3) Whitney Houston (Arista)
4	**A MOMENTARY LAPSE OF REASON** (4) Pink Floyd (EMI)	**TANGO IN THE NIGHT** (12) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**HYSTERIA** (5) Def Leppard (Polygram)
5	**WHO'S THAT GIRL** (3) Colonna sonora (Wea)	**E.S.P.** (15) Bee Gees (Warner Bros)	**A MOMENTARY LAPSE OF REASON** (8) Pink Floyd (Columbia)
6	**LUCA CARBONI** (6) L. Carboni (RCA)	**THE CREAM OF ERIC CLAPTON** (3) Eric Clapton/Cream (Polydor)	**DIRTY DANCING** (7) Soundtrack (RCA)
7	**MUSIC FOR THE MASSES** (18) Depeche Mode (Ricordi)	**ALPHABET CITY** (new) ABC (Neutron)	**LA BAMBA** (4) Soundtrack (Warner Bros)
8	**STRANGE WAYS HERE WELCOME** (n) The Smith (CGD)	**PET SHOP BOYS, ACTUALLY** (7) Pet Shop Boys (Parlophone)	**THE LONESOME JUBILEE** (6) John Cougar Mellencamp (Polygram)
9	**LA PUBBLICA OTTUSITÀ** (n) A. Celentano (Clan)	**INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING** (18) Terence Trent D'Arby (CBS)	**THE JOSHUA TREE** (9) U2 (Atlantic)
10	**C'È CHI DICE NO** (7) V. Rossi (Carosello/Ricordi)	**BETWEEN THE LINES** (13) Five Star (Tent)	**BAD ANIMALS** (10) Heart (Capitol)
11	**COSE DI CUORE** (20) N. D'Angelo (Ricordi)	**RED** (4) Communards (London)	**BIGGER & DEFFER** (11) L.L. COOL J. (Columbia)
12	**TENERAMENTE LICIA** (n) C. D'Avena e i Bee Hive (Five)	**DANCING WITH STRANGERS** (8) Chris Rea (Magnet)	**CRUSHIN'** (12) Polygram (The Fat Boys)
13	**OK ITALIA** (8) E. Benato (Virgin)	**POPPED IN SOULED OUT** (6) Wet Wet Wet (Precious Organis)	**HOLD YOUR FIRE** (17) Rush (Polygram)
14	**INTRODUCING THE HARDLINE** (14) Terence Trent D'Arby (CBS)	**WONDERFUL LIFE** (9) Black (A&M)	**WHO'S THAT GIRL** (14) Soundtrack-Madonna (Warner Bros)
15	**ACCORDING TO SOLITUDE STANDING** (15) S. Vega (A&M)	**NOW SMASH HITS** (10) Various (Emi/Virgin)	**TANGO IN THE NIGHT** (20) Fleetwood Mac (Warner Bros)
16	**WHITNEY** (9) W. Houston (Arista/RCA)	**CHANGING FACES** (11) Best of 10CC and Godley and Creme (Protv)	**DOCUMENT** (19) R.E.M. (MCA)
17	**ACTUALLY** (10) Pet Shop Boys (EMI)	**REFLECTIONS** (36) Foster and Allen (Stylus)	**IN THE DARK** (13) Grateful Dead (Arista)
18	**TRUE BLUE** (13) Madonna (WEA)	**STRANGEWAYS HERE WE COME** (5) Smiths (Rough Trade)	**THE FINAL COUNTDOWN** (16) Europe (E.P.A.)
19	**THE JOSHUA TREE** (16) U2 (Ricordi)	**THE JOSHUA TREE** (16) U2 (Island)	**DUOTONES** (15) Kenny G. (Arista)
20	**ADESSO** (11) Mango (Fonit Cetra)	**SIMPLY SHADOWS** (new) Shadows (Polydor)	**SPANISH FLY** (18) Lisa Lisa & Cult Jam (Columbia)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano;

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**BAD** (1) M. Jackson (Epic/CBS)	**YOU WIN AGAIN** (1) Bee Gees (Warner Bros)	**LOST IN EMOTION** (1) Lisa Lisa & Cult Jam (Columbia)
2	**WHO'S THAT GIRL** (2) Madonna (WEA)	**CROCKETT'S THEME** (4) Jan Hammer (MCA)	**U GOT THE LOOK** (5) Prince (Warner Bros)
3	**NEVER GONNA GIVE YOU UP** (3) R. Astley (RCA)	**I WANNA BE YOUR DRILL INSTRUCTOR** (2) Mead & Goulding (Warner Bros)	**CARRIE** (3) Europe (Epic)
4	**I JUST CAN'T STOP LOVING YOU** (4) M. Jackson (Epic/CBS)	**CRAZY CRAZY NIGHTS** (5) Kiss (Vertigo)	**BAD** (8) Michael Jackson (E.P.A.)
5	**IT'S A SIN** (7) Pes Shop Boys (EMI)	**LOVE IN THE FIRST DEGREE** (22) Sleaze/Bananarama/W. (London)	**CAUSING A COMMOTION** (11) Madonna (Warner Bros)
6	**CAUSING A COMMOTION** (19) Madonna (WEA)	**PUMP UP THE VOLUME** (3) M/A/R/R/S 4AD	**HERE I GO AGAIN** (1) Whitesnake (Geffen)
7	**WHERE THE STREETS HAVE NO NAME** (15) U2 (Ricordi)	**THE CIRCUS** (12) Erasure (Mute)	**WHO WILL YOU RUN TO** (7) Heart (Capitol)
8	**THE LIVING DAY LIGHTS** (5) A-Ha (WEA)	**MONY MONY (LIVE)** (17) Billi Idol (Chrysalis)	**CASANOVA** (10) Levert (Atlantic)
9	**BRILLIANT DISGUISE** (8) B. Springsteen (CBS)	**I FOUND LOVIN'** (7) Fatback Band (Master Mix)	**PAPER IN FIRE** (9) John Cougar Mellencamp (Polygram)
10	**YOU WIN AGAIN** (10) Bee Gees (WEA)	**FAITH** (new) George Michael (Epic)	**I HEARD A RUMOUR** (4) From ('Disordelies') Bananarama (Polygram)
11	**BELLA D'ESTATE** (11) Mango (Fonit Cetra)	**LITTLE LIES** (21) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**I THINK WE'RE ALONE NOW** (15) Tiffany (MCA)
12	**LA BAMBA** (6) Los Lobos (CBS)	**WALK THE DINOSAUR** (12) Was (Not Was) (Fontana)	**LET ME BE THE ONCE** (12) Expose (Arista)
13	**I WANT YOUR SEX** (13) G. Michael (Epic/CBS)	**THE REAL THING** (13) I Jellybean Feat Steven Dante (Chrysalis)	**LITTLE LIES** (16) Fleetwood Mac (Warner Bros)
14	**GENTE DI MARE** (14) Tozzi & Raf (CGD)	**I FOUND LOVIN'** (9) Steve Walsh (A1)	**MONY MONY** (17) Billy Idol (Chrysalis)
15	**NOTHING'S GONNA STOP ME NOW** (9) S. Fox (CGD)	**MAYBE TOMORROW** (29) UB40 (Dep Internationa)	**DIDN'T WE ALMOST HAVE IT ALL** (6) Whitney Houston (Arista)
16	**I DON'T WANT TO BE A HERO** (16) J. Hates Jazz (Virgin)	**I NEED LOVE** (8) L.L. COOL J (Def Jam/CBS)	**BEAKOUT** (18) Swing out Sister (Polygram)
17	**COME SOFTLY TO ME** (n) N. Kamen (WEA)	**RENT** (new) Pet Shop Boys (Parlophone)	**JUMP START** (13) Natalie Cole (Manhattan)
18	**THE RIGHT STUFF** (n) B. Ferry (Virgin)	**RAIN IN THE SUMMERTIME** (20) Alarm (IRS)	**YOU ARE THE GIRL** (19) The Cars (Elektra)
19	**WHISHING WELL** (n) Terence Trent D'Arby (CBS)	**STRONG AS STEEL** (16) Five Star (Tent)	**IT'S A SIN** (21) Pet Shop Boys (Manhattan)
20	**DANCE DANCE DANCE** (12) Spagna (CBS)	**BAD** (6) Michael Jackson (Epic)	**BRILLIANT DISGUISE** (30) Bruce Springsteen (Columbia)

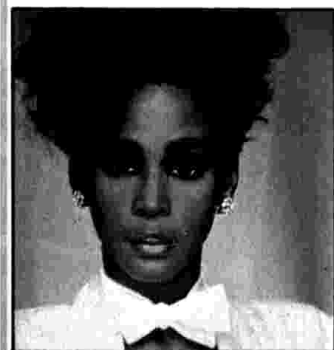
(*) Precedente posizione in classifica
(n) Nuovo ingresso

● VIDEO MARKET

Hit americane

Insieme alla consueta hit settimanale di videoclip (che riprendiamo questa settimana) "Cash Box" pubblicherà quanto prima una hit dei registi video più gettonati. Proviamo ad anticiparli e a proporla direttamente agli appassionati italiani. Non vi è dubbio che al primo posto, non tanto idealmente, si trovi il francese Jean Baptiste Mondino, che ha firmato il nuovo clip di David Bowie, magari seguito a ruota da Tim Pope. La speciale classifica del più bizzarro premierebbe sicuramente Derek Jarman, il quale è riuscito a ridurre in formato clip addirittura quei pazzi dei Pet Shop Boys in *It's a sin*. Infine la speciale palma degli emergenti, probabilmente il settore maggiormente affollato. Di nuovo dall'Europa, precisamente dal Belgio, arriva l'originalità, un gusto quasi calligrafico per la fotografia. È la belga Rebecca Blake, premiatissima negli Stati Uniti per la realizzazione di *Kiss* per Prince. Lodevole, anche se indubbiamente più formale, *Eternity* da lei diretto per Sheena Easton.

Ecco la video hit pubblicata questa settimana da *Cash Box*.

Dario Salvatori

Whitney Houston

LA CLASSIFICA

1) **Still a thrill** ***(Jody Watley)***
2) **Diamonds** ***(Herb Alpert)***
3) **I wanna dance with...** ***(Whitney Houston)***
4) **Head to toe** ***(Lisa Lisa & Cult Jam)***
5) **Day in day out** ***(David Bowie)***
6) **Don't disturb this grove** ***(System)***
7) **Heart and soul** ***(T' Pau)***
8) **Should I see** ***(Frozen Ghost)***
9) **Fascinated** ***(Company B)***
10) **With or without you** ***(U2)***

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

GRANDE CONCORSO ABBINATO A "DOMENICA IN"

RAIUNO

SCEGLI BERLONI VINCI UN TESORO

OGNI SETTIMANA DAL 26.10 AL 2.1.88

SE CERCHI UNA CUCINA, VAI DAI CONCESSIONARI BERLONI, COMPILA LA CARTOLINA DEL CONCORSO E...

VINCI 5 MILIONI*

SE HAI ACQUISTATO UNA BERLONI COMPILA LE CARTOLINE* E...

VINCI LA TUA CUCINA E I 5 MILIONI*

* UNA PER OGNI MILIONE D'ACQUISTO

ESTRAZIONE FINALE

TRA TUTTI COLORO CHE HANNO ACQUISTATO UNA CUCINA BERLONI ENTRO IL 2 GENNAIO 1988

100 MILIONI* PER LA CASA DEI TUOI SOGNI

* IN GETTONI D'ORO

BERLONI

UN TESORO DI CUCINA

VALLE D'AOSTA

AOSTA

CASA PIU'
Via Lysi 17

MOBILIFICIO MUSSATTI FRANCO
Via E. Chanoux 98 • PONT ST. MARTIN

PIEMONTE

TORINO

ANNABELLA ARREDA BENE
Via Riva del Garda 13

ARREDOINSIEME
Via Torricelli 48

CASCELLA GIOVANNI ARREDAMENTI
Via Santhià 31

DI CHIO ROSA
C.so R. Margherita 190

F.LLI ECHINI
Via Adamello 86

LINEA CASA
Via Rossini 23

M 3 ARREDAMENTI (prossima apertura)
St. Del Fortino 32/A

PAPAGNI LUCIA
Via Vigone 34

PELLEGRINO WALTER
Via E. Brusa 26

ARREDAMENTI ARREDO QUATTRO
St. Da Chieri 62 • PINO TORINESE

ARREDO
C.so Roma 24 bis • MONCALIERI

CALCATELLI DIONISIO
Via S. Giovanni Bosco 38
VILLASTELLONE

CURVILINEA
Via A. Volta 24 • SETTIMO TORINESE

MOBILIFICIO ZAVATTERI MICHELE
C.so Susa 29 • CASELLETTE

MOBILIFICIO BORROMEINI
Via Racconigi 213 • CARMAGNOLA

RUGGIERO F.LLI
C.so Re Arduino 42
RIVAROLO CANAVESE

VERCELLI

ALLARA AREDDAMENTI SNC DI ROSSO ENZO & C.
Via Giotto 35 • CRESCENTINO

ARREDAMENTI PRELLA
Via Vercelli 5 • CARESANA BLOT

MOBILI LANZA
Via Papa Giovanni XXIII 7
VERGNASCO

NOVARA

ARREDAMENTI ARMANI
Via Torino 48 • CARPIGNANO SESIA

BELLETTI DOTT. GIACOMO
Via Leonardo Da Vinci 35 • GALLIATE

CLERICI GIUSEPPE ARREDAMENTI
St. Statale 229 km. 20
BARAGGIA DI SUNO

F.LLI SONCINI ARREDAMENTI
Via Novara 19
GABBIO DI CASALE

ASTI

F.LLI PEROSINO
Via Roma 73 • VAGLIERANO BASSO

ALESSANDRIA

CAMY ARREDAMENTI
Vicolo Teatro 1 • NOVI LIGURE

CUNEO

ANFOSSI ARREDAMENTI
C.so Corte Milia 3 • ALBA

MOBILI QUARANTA SILVANO
C.so Francia 239
S. ROCCO CASTAGNARETA

LOMBARDIA

VARESE

APOTEMA ARC. D'INTERNI
Via Salvo D'Acquisto 2
Zona Brunella

ARREDAMENTI F.LLI BASCIALLA
Bruno Passerini 16 • TRADATE

ARREDAMENTI A. TOIA
V.le Alfieri 9 • BUSTO ARSIZIO

ARREDAMENTO L.F.
Via Strambio 27/31 • CISLAGO

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

EREDI GIROLA BRUNO
Via Bongiasca 7 • COMABBIO
MOBILIFICIO INTROINI ANGELO
Via Torino 45 • SAMARATE
MONTI ARREDA
Prov.le 79 ang. via Roma • CITTIGLIO
RIGOLIO ARREDAMENTI
Via Garibaldi 4 • CARDANO AL CAMPO

COMO

ARREDAMENTI D'INTERNI PANZERI SERGIO
Via Cesare Cantù 84 • OLGINATE
BUTTI ETTORE
Via Chiari 125 • VALMADRERA
CENTRO DELL'ARREDAMENTO
S.da Statale 36, 8 • OSNAGO
F.LLI RADICE
Via Cimnago 11 • NOVEDRATE
LA CUCINA
Via Dalmezia 4 • CANTÙ
PEVERELLI LUIGI E MARIO
Via Clerici 9 • BULGARO GRASSO
TINTORI LUIGI & C.
Via C. Battisti 5/A • CARUGO

BERGAMO

ARREDOLINEA ARREDAMENTI
Via Provinciale • OSIO SOTTO
EMMEPI MOBILI
Via Tonale 14 • PEDRENGO
G.A. ARREDAMENTI GRASSI
V.le Italia 6/8 • VILLONGO
LA BOTTEGA DEL MOBILE
Via C. Colombo 10 • SERIATE

MILANO

ARREDAMENTI G. FERRANTE
Via Trilussa 2
BABI
Via Schiapparelli 14
GALLERIA DEL MOBILE
Via Padova 288
M.T. ARREDAMENTI
Via Boiardo 24
S. GOTTARDO
C.so S. Gottardo 5
TAGLIABUE ARREDAMENTI
C.so Vercelli 55
AM NUOVE IDEE
Via Oggioni 34 • CINISELLO BALSAMO
ARREDAMENTI PEJA & FERIPPI
C.so Mazzini 76 • LODI
ARREDI OTTOLINI
Via S. Angelo 89 • GRAFFIGNANA
BELLINI LEONE
Via Gramsci 5 • CERIANO LAGHETTO
CROTTI RENATO
Stat. 11 - Via Volta 32/34
BOFFALORA TICINO
F.LLI MILANI
Via Nazionale dei Giovi 138
CESANO MADERNO
F.LLI MOTTA MOBILI
Via Panzini 10 • LISSONE
FERRARI BRUNANGELO MOBILI
Via S. Vittore 5 • LOCATE TRIULZI
HAPPENING & HOUSE
Via Statuto 6 • PAINA
IL TETTO ARREDAMENTI
Via Varese 27 • LISSONE
MARANO PASQUALE
Via Isonzo 8 • CESANO BOSCONE
MELGRATI
Via Agostoni 12 • LISSONE
MOBILI LAMBRI F.LLI
Via Papa Giovanni XXIII 2
CASELLE LANDI
MOBILI SECCHI
Via Garibaldi 292 • DESIO
MOBILI BOTTINI & MARETTI
Via Marconi 49 • BUSCATE
MOBILI PAVANI GIUSEPPE
Via Ospitaletto 10 • BOLLATE
PELLEGRINELLI
Via Verdi 56 • CESATE
SAFA MOBILI
Via L. Da Vinci 9 • CESANO MADERNO
TG 2 GIUSSANI TARCISIO
Via Pio XI 3 • BARUCCANA DI SEVESO

BRESCIA

ANGOSCINI UMBERTO & C.
Via Pace 25/6
COMOA
Via Inganni 8
COTTI COTTINI STEFANO
Via Geroni 6 • ARTOGNE
ELITE ARREDI
Via Europa ang. Carducci 37
MONTECHIARI
EREDI MALISIA
Via Nazionale 5 • BERZO DEMO
FIACCOLA GIAMBATTISTA E GIUSEPPE
Via X Giornate 21 • DELLO
MIRANDI ANGIOLINO
Via Trento 18 • CAPRIANO D/C
MOBILI MASSARDI PIETRO
Via Trento 71 • NUVOLENTO
SALERI CAV. BATTISTA ARREDAMENTI
Via IV novembre 136 • BORGOSATOLLO

PAVIA

FERCASA
Via Ferrini 12
ARREDAMENTI BRUZZI
Via Kennedy 7 • CORTEOLONA
CAMELI ANGELO
Via Bobbio 38/A/B/C • VOGHERA
EDRI & BRAGA
S.da dei Marinoni 21
CICOGNOLA BRONI
IL CUBO TUTTO BAGNO CUCINA
C.so Emanuele III 37/39 • VOCHERA
LUCA MERLINI & C.
Largo Marconi 2 • CILAVEGNA
MOBILIFICIO CURTI ANTONIO
Via L. Da Vinci 82 • GARLASCO

MANTOVA

CASANOVA ARREDI
Piazzale Pio X • CERLONGO
JOLLY MOBILI
Via Roma 33 • CANNETO SULL'OGLIO

CREMONA

AZZALI MARCELLO
Via Costone di Mezzo 4
CHIARI R. & FIGLI
Via Villa Glori 11
I.P.L.
Via Carducci 1 • CICOGNOLO
MOBILI BIFFI GIANFRANCO
Via L. Da Vinci 8 • S. BASSANO

TRENTINO

TRENTO

LOCHNER GIULIO MOBILI ELETTRODOMESTICI
Via Nazionale 84/F • SPORMAGGIORE
MOBILI ARREDAMENTI JANESELLI PIETRO
Via Mandola 23 • BOSENTINO
MOBILI BASILIO
Via C.A. Martini 11/A • CLES
MOBILI BETTINI
Via S. Biagio 12 • NOGAREDO

BOLZANO

ARREDO TRE
Via Weingartner 39/A • LAGUNDO
CENTRO ARREDO CUCINA
Via Kennedy 43 • LAIVES

FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE

DOROTEA EGIDIO
Volontari della Libertà 34

TRIESTE

ARREDAMENTI ROMAN
Via Gambini 4/1 — Via Manzoni 11

VENETO

VICENZA

GILI SILVIO E FIGLIO
Via Chiesa 66 • LONGA DI SCHIAVON
NUOVA BIEMME
Via Capitelvecchio 84/86
BASSANO DEL GRAPPA
MOBILI EFFEPIELLI 2
Via Mazzini 60 • ZANÈ

VERONA

ARREDAMENTI PASI GIOVANNI & C.
Via Alpone 73
MONTECCHIA CROSARA
CHIAVEGATO E TOBALDINI
Via Gennari 23
CORIANO VERONESE
EMILIANI G. BATTISTA
Via Calcara 51 • CEREA
EREDI MUNARI GIOBATTA
Via Piatti • S. AMBROGIO VOLPOLIC.
MOBILI TONELLO
Via Spalato 6/A
MONTORIO VERONESE
SOAVE & MIRANDOLA ARREDAMENTI
Via S. Leonardo 11
PRADELLE NOGAROLE ROCCA

PADOVA

CASARREDO
P.ta Conciapelli 3
DITTA ANDRIOLO MARIO
Via Scappacchio Est 126
SACCOLONGO
MOBILIFICIO MASUT PAOLO
Via Vittorio Emanuele II 18 • LEGNARO
MOBILI ERMOLLI
Via Maggiore 17 • PERNUMIA
MOBILI ANSELMI EGIDIO
Via Garibaldi 46
PIAZZOLA SUL BRENTA
MOBILI BASSAN S.
Via Casolina 3
BERTIPAGLIA-MASERA
MOBILI MCD
V.le Stazione 51 • PONTELONGO

VENEZIA

ARREDAMENTI SCIK
P.zza Vittoria 98 • MARTELLAGO
DESTRO FRANCESCO
Via Umberto Maddalena 98
ROTTANOVA
LONGO
V.le Don Sturzo 134 • MARCON
MOBILIFICIO GINO CALZAVARA
Via Trieste 110
CATENE DI CHIRIGNAGO

ROVIGO

BERTAGLIA ROSANNA MOBILI
Via Eridania 115
S. MARIA MADDALENA

EMILIA ROMAGNA

FERRARA

CASABELLA ARREDAMENTI
Via Cento n. 42/A
VIGARANO MAINARDA
MOBILI F.LLI GUARALDI
Via Correggio 79 • RENO CENTESE

PIACENZA

ARREDAMENTI F.LLI BUBBA
Via N. Bianchi 40
MOBILI SAVI ARREDAMENTI
Via G. Beati 51
MOBILIFICIO BALESTRIERI
Via Matteotti 54
LUGAGNANO V. D'ARDA
PIGA ARMANDO & BOSI PIERA
St. Statale 50
DIARA FORN. RIVERGARO
TRADIZIONI
Via S. Fiorenzo 66
FIORENZUOLA D'ARDA

PARMA

ARREDAMENTI DALLATANA EMILIO & FIGLI
Via Emilia 84 • SANGUINARO
BARDIANI MARIO
Via Cava 36 • CORCAGNANO
FOLLI MOBILI ARREDAMENTI
Via Cufra 5
FORNARI ERMES
St. Filagni 1 • RICÒ DI FORNOVO TARO
SALVIATI ARREDI
Via Guido Rossa 16 • MEDESANO

REGGIO EMILIA

BELLI FRANCO MOBILI
Via Martiri di Cervarolo 64
ARREDAMENTI STEFANI
Via Goti 50 • VENTOSI DI SCANDIANO
IMPERIAL MOBILI
Via Guastalla 218
BRUGNETO DI REGGIOLO
RICCI MOBILI
Val d'Enza nord 107 • CIANO D'ENZA

MODENA

M.C. ARREDAMENTI
Via P. Ferrari 119
ARREDAMENTO F.LLI BONETTI SNC
Circonvall. Ovest 1550 • MARANO S.P.
FEAM
V.le G. Carducci 2 • CARPI
ARREDAMENTI CAMPANA
Galileo Galilei 15 • SORBARA
SOC. ASCELINA ARREDAMENTI
Via Radice in Piano 47
CORLO FORMIGINE
ARREDAMENTI LENZOTTI
Via Modena 84 • CASTELVETRO
LINEA CUCINE
Via Industria S.N. • PIUMAZZO
MALAGOLI RONOEL & FIGLI
Via G. Matteotti 171
STUFFIONE-RAVARINO
MOBILI MALAVASI ACHILLE & C.
Via G. Leopardi 7 • CAVEZZO

BOLOGNA

COMM. ARREDA
Via Matteotti 20
UNO ARREDAMENTI
Via Emilia Levante 270/B
OZZANO EMILIA
M.D.M. ARREDAMENTI
Via Stagni 4 • CALDERARA DI RENO
CORSINI FEDERICO MOBILI
Via Idice 122 • NOCE DI MERC.OZZANO
MOB. CAMAGGI
Via della Cooperazione 3 • IMOLA

RAVENNA

CASA DEL MOBILE
Via Arsiero 6
GIRALDI AGOSTINO
Via Ghetto 19
S. MARTINO IN GATTARA
GUIDI ELIO & C.
Via Molinaccio 27 • RUSSI

FORLI'

MOBILI BARDUCCI
Zona Art. Case Castagnoli • CESENA
MOBILIFICIO ARIENTI AGOSTINO
Via S. Vittore 1845
S. VITTORE DI CESENA
ARREDAMENTI F.LLI LAZZARETTI
Via Circonvallazione 83 • RICCIONE
CASADEI WALTER & VITTORIO
Via Cavour 144 • MELDOLA
EXPÒ 2000
Via Ausa 24 • CERASOLO DI CORIANO
FONTE DEL MOBILE
Via Piava 18 • RIMINI
MOBILIFICIO LUCCHI SECONDO
Via Tarcento 250
S. GIORGIO DI CESENA

LIGURIA

IMPERIA

SUPERMERCATUTTO
Via Aurelia 10 • PIANI DI CIPRESSA

SAVONA

CENTRO DELL'ARREDAMENTO
Via Briano 5 • VALEGGIA DI QUILIANO
CENTRO CASA
Via Provinciale S/N • TOIRANO
EDIL MOBILI
C.so Cortemilia 71
CAIRO MONTENOTTE

GENOVA

MOBILIFICIO LUCIA
Via E. Marchini 41/R
PATTONO
Via Filippo Casoni 46 R.
ARREDAMENTI BARTOLUCCI GIANFRANCO
Via Archimede 58/60/62/R
CASELLI DOMENICO
Via W. Fillak 56 • SAMPIERDARENA

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

I MOBILI DI CAMPORA NADIA & C.
Via Isocorte 21/A • PONTEDECIMO
MOBILIFICIO LORMANI MARIO
Via Carpenete 24 • CICAGNA

LA SPEZIA
MOBILI MOZZACHIODI ARREDAMENTI
Via Monfalcone 55
EDILCOME BEATINI
CISA-Loc. Boettola S/N • SARZANA

TOSCANA

MASSA
CASA DEL SALOTTO
Via Nazionale 34
AULLA LO.SERRICCIOLO
MOBILI LAMA
Via Passo Volpe 31 • AVENZA CARRARA

LUCCA
BERTI ARREDAMENTI
V.le G. Puccini S/N

PISTOIA
CUCINE COMPONIBILI GUASTINI-MENCHI
Via Statale S/N • BARBA

FIRENZE
REMAN
Via R. Sanzio 8
ARREDAMENTI CAMICIOTTOLI MARIO E C.
Via del Ponte 26 • RIGNANO S/ARNO
BOLOGNI ARREDA GEST.I.BO. 2
Via Toscana 48/50 • CERTALDO
GIORCAF
Via Filzi 43-ang. Via Chiesa • PRATO
EMMELUNGA
V.le Gramsci 70 • BARBERINO MUGELLO
MOBILI F.LLI CACIOLLI
Via Indicatorio 28/30
S. MAURO E SIGNA
MOBILI GIRONE DI SASSOLINI
Via Del Girone 24/F • COMPIOBBI
MOBILI MENGONI DANILO
Via Giovanni XXIII 46
L. SOTERNA B.S.LORENZ
NANNETTI GIUSEPPE
Via Marconi 78 • CASTELFIORENTINO

PISA
MOBILI ARREDAMENTI S. CASANOVA
Via Due Arni 22
F.LLI SALUTINI MOBILI
Via Verdi 7/9/28 • PONSACCO
F.LLI TREMOLANTI
Via A. Gramsci 100 • BUTI

LIVORNO
GRANCHI ARR.TI
Via Turati 4 • CECINA

SIENA
ARR.TI PROVVEDI
Via Fiorentina 16
MIRAMONTI MOBILI
L.SARAGIOLO PIANCAS.
PARRI ARREDAMENTI
Via Gramsci 32 • SINALUNGA
SACCHINI FIORENZO & C.
Via Pisana S/N • POGGIBONSI

AREZZO
ARREDAMENTI LO SPAZIO
Via Benedetto Croce 29/31
CORSI ARREDA
Via G. Galilei 2/A • FAELLA PIAN DI SCÒ
L.M. LORENZINI MOBILI
Via Gramsci 123 • CAMUCIA CORTONA

GROSSETO
MARTINI ARREDAMENTI
V.le Europa 103
MAX MAR SAS DI TOCCACELI & C.
Zona industriale • MASSA MARITTINA

MARCHE

PESARO
ARSTUDIO
Via Fabreccia 96
CASA DEL MOBILE
Via Flaminia 189 • ACQUALAGNA
CIMO
St. Adriatica Loc. Cimarra • FANO
DEL MAGNA ETTORE
Via Mortola 1 • GRADARA
FINAURI M.PIA
Ponte Metauro 14
VILLANOVA DI M.MAGG.
FURLANI GIUSEPPE
Via Nazionale 204 • COLBORDOLO

ANCONA
ARREDAMENTI BRUNO PIANELLI
Via Martin Luther King 1
PIANELLO DI OSTRA
ARREDAMENTI LUCIANO TROMBETTONI
Via Rustico 48 • POLVERIGI
OLIMP
Loc. Fornaci 1 • SASSOFERRATO
SEVAM
Corinaldese (canella) • SENIGALLIA

MACERATA
ARREDAMENTI MARINUCCI
Via Pausula 171 • CORRIDONIA
GARDINI LUCIANO & C.
Via De Amicis 61
CIVITANOVA MARCHE

ASCOLI PICENO
MOBILI G R
Via Trento 129 • COMUNANZA
NARDINOCCHI LORENZO
C.da Valle Chifenti 82/8
APPIGNANO DEL TR.

UMBRIA

PERUGIA
ARREDAMENTI OPPIARELLI
Via Marconi 75
ARREDAMENTI SPITELLA COSTANTINO
Via G. Marconi 90 • SPOLETO
MOBILI PAOLO
Via Torino 65
GRUTTI-GUALDO CAT.EO

TERNI
EFFEMME MOBILI
Via Nera 2 • ORVIETO
MOBILIFICIO GASBARRI RICCARDA
Voc. San Liberatore 31/C
STRONCONE

ABRUZZO

CHIETI
ARREDAMENTI PANACCIO
Villa S. Vincenzo • GUARDIAGRELE
CARAFA FRANCO
Fraz. S. Lucia • ORTONA
FIORE ARREDAMENTI DI VINCENZO & F.
Via S.S. 16 C/da Marinella
S. SALVO MARINA
GIOSA ARREDAMENTI
Contrada Quadrone 66/1 • PERANO
MOBILI DI SANTO ANGELO
Via Italia s.n. • GISSI
RAZZI
Via S. Rocco 94 • GIULIANO TEATINO

PESCARA
GIOSA ARREDAMENTI
Via Pindaro S/N
ARREDO CASA
Pietrara 2 Bis • LETTOMANOPPELLO
F.LLI DI ZIO
Via Regina Margherita 57 • PIANELLA
VERRIGNI GIUSEPPE
C.so Umberto 474 Bis • MONTESILVANO

TERAMO
ABRUZZO MOBILI SIMAV
S.S. 150 Km. 26.700 • BASCIANO
COSTANTINI ANGELO & ENNIO
Via R. Margherita 8/Bis • S. OMERO
MOBILIFICIO MONACO
Via Dante Alighieri 12
MOSCIANO S. ANGELO
MOBILI ASSOGNA
Nazionale Adriatica Nord 20 • PINETO
S. MARINO MOBILI
Via Roma 201/203 • ALBA ADRIATICA
NUOVA EDIMOBILI
S.S. 80 Km. 81.800 • PIANO D'ACCIO
RASTELLI M. & G.
Via Galilei 303 • GIULIANOVA LIDO

L'AQUILA
CENTRO MARSICANO MOBILI
Via Dei Marsi 51 • LUCO DEI MARSI
ARREDAMENTI GIULIA
Via delle Nocelle 9 • L'AQUILA
Via Picenze 11 • BARETE
MOBILE LE DONNE GIANFRANCO
Via Cavate 26 • SULMONA
PUGLIELLI ROBERTO
Via Palazzo • PRATOLA PELIGNA

MOLISE

ISERNIA
D'ABATE LIBERATO
C.so V. Emanuele 26 • FROSOLONE
DI GIACOMO DONATA
Via Stazione S/N • CAROVILLI

CAMPOBASSO
ADAMO ARREDAMENTI
Via XXIV Maggio 196
BERTOLINO ARREDAMENTI
C.so Nazionale 97 • TERMOLI
MOBILI CUTRONE CONCETTA
Via Roma 19 • IELSI

LAZIO

VITERBO
F.LLI ANGELI CASALINGHI
S.S. Cassia Km 76.600
ARREDAMENTI SALVATORI
S.S. Flaminia Km. 57,250
CIVITA CASTELLANA
MOBILI ELETTRODOMESTICI SEGARELLI LUIGI
Via G. Marconi 4 • SUTRI

ROMA
DI SORA ENZO
Via Pio Molajoni 29
BOCCIA ANTONIO
Di Monte Stallonara
GUBBIOTTI DOMENICO
Via Boccea 238
LA MONACA GIUSEPPE
Via Circ. Gianicolense 165
LIVING
V.le Regina Margherita 168
MOBILI MOSCHELLA E FIGLI ARREDAMENTI
Via Appia Nuova 894
MOBILIFICIO CIVITAVECCHIA PIETRO
Via Dei Ciclamini 1
PANELLA FRANCO
V.le G. Cesare 135
VIRGILIO GIOVANNA
Via Casilina 341
ARREDIAMO INSIEME
Via Tiburtina Km. 61,900 • ARSOLI
CENTRO ARREDAMENTI AIT
S.S. 155 Km. 57 Madonnella
GENEZZANO
MARFOGLIA LUCIANA
V.le Manzoni 6 • BAGNI DI TIVOLI
MATTEI VIGLIANA
Via Milano 29 • FIANO ROMANO
MOBILIFICIO LA PERUGINA
Nettunense nuova Km. 0,800
FRATOCCHIE MARINO
MOBILI BIANCHI MARIO
Via Del Mare 26 • POMEZIA
MUZI
Via Ariana 54 • VALMONTONE
MOBILI SETTIMI
Anguillarese 85 Km. 4,300
ANGUILLARA SABAZIA
PICCHIO LUIGI
Via Salemi 66 • TOR BELLAMONACA

LATINA
BENVENUTI EGIDIO
Borgo S. Maria s.n.
MOBILI VALENTE
F. Baracca I trav. 6
S.S. COSMA E DAMIANO
DINO BIONDINI
Via Murillo 58 • LATINA SCALO
MOBILI ROCCETTI ALBERTINA
Plinio il Vecchio 19
CISTERNA DI LATINA
MOBILI TRANI LUIGI
Via Stazione 9 • FONDI

FROSINONE
SPAZIANI ANTONIO
Via Casilina Nord 417
DUE G
Via Verdi 62 • CASSINO
MOBILI GIANNINI
Via S. Francesco 52 • ANAGNI
MOBILI DE ANGELIS ELISABETTA
Via Caragno 48 • CEPRANO
MOBILIFICIO RECCHIA ARMANDO
Via Dell'Industria 11
ISOLA DEL LIRI SUP.
ONORATI ELISA
Via Valle Pazza 3 • BOVILLE ERNICA

CAMPANIA

BENEVENTO
ARREDAMENTO PEDICINI
S.da Statale 90 bis
CATURANO ANIELLO MOBILI
S. Martino 4 • MONTESARCHIO
GERARDO CHIAVELLI
Via Barone Nisco 28
S.GIORGIO DEL SANNIO
MONACO SILVIO
Via Muro Rotto 34
S.BARTOLOMEO-GALDO

CASERTA
ARREDAMENTI PACIELLO
Via Kennedy 49 • AVERSA
CA.SA
Via Regina Elena 136 • BELLONA
CENTRO ARREDAMENTI GIULIVO
C.so Europa 130 • S. MARCELLINO
CRISPINO MARIA GIOVANNA
Via Cavour 24 • SUCCIVO
GIANNETTI MOBILI
Via Nazionale Appia 200
CASAGGIOVE
MOBILI SALVATORE MATALUNA
Via Appia SS 7 km. 218 S/N
MADDALONI
PATENORA MOBILI
Via Napoli 78 Fraz. Scalo
VAIRANO PATENORA
RINALDI MARIA
Via Tuoro 3 • RAVISCANINA

AVELLINO
AMOROSO GABRIELE
Via Fontanelle 96 • SERINO
BEATRICE ALDO
Via Marcello 54 • BONITO
LA BOTTEGA DEL MOBILE
Via Filaro S/N • VALLESACCARDA
CESTONE PASQUALINA
Via Circumvallazione 167 • CALITRI
MOBILI DE LILLO
Via Nazionale 12 • SAVIGNANO SCALO

NAPOLI
ARILLO GENNARO & FIGLI
Via Epomeo 8/8B
DOMUS NOVA
Via De Pinedo 123/B
GALLERIA DEI MOBILI
Via Angiporto dei Caserti 4
REAL MOBILI INGENITO LUIGI & C.
Via Diocleziano 184
F.LLI VECCI
Via U. Masoni 40/42/44
CASAVIVA
Via S. Giacomo 5/11 • CASALNUOVO
APUZZO CENTRO ARREDAMENTI
Via Ponte Nuovo S/N • POMPEI
MOBILI TROMBETTA
C.so Garibaldi • GRUMO NEVANO
ARREDAMENTI PALMIERI
Via Scafati 8/10 • POGGIOMARINO
ARREDAMENTI STRAZZULLO
Via Vecchia S. Gennaro 19 • POZZUOLI
ARREDAMENTI BARDELLA
Via Marconi 3 • CASTEL.RE DI STABIA
ARREDO ARGI
P.JBL Mercato 34
PIANO DI SORRENTO
CHIANESE ANGELO
C.so Mediterraneo 16 • MARANO
CIRILLO ANNA
Via Promiscua 146 • BOSCOREALE

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

GAROFALO MARGHERITA
Via Pianura Marano 211
MARANO DI NAPOLI

MADONNA SALVATORE
Via Moretti 86 • PORTICI

CENTRO ARREDAMENTI MAIONE FRANCESCO
Via Mercato Vecchio 124/6
SOMMA VESUVIANA

MANZI
Via Nuova Saviano 232
S.GENNARO VESUVIANO

MMM DI MORELLI
Via Campania 105 • QUARTO

MOBILI GAETANO CACCAVALLE
V. Marconi 1 ang. Via Locat.
CASAVATORE

MOBILI IPPOLITO CARMINE
Via Principe Di Piemonte 43 • CASORIA

MOBILI IPPOLITO LEONARDO
Via Libertà • PORTICI

MOBILI S. GIORGIO
C.so Umberto I 13
S.GIORGIO A CREMANO

MOBILI SCOTTI GIUSEPPE
Via Cimitero 7 • NOLA

VETRINA DELL'ARREDAMENTO
C.so C. Alberto 54/62 • CASANDRINO

ZINNO CONCETTA
Via Panoramica 268 • ERCOLANO

SALERNO

D'ELIA FILOMENO
Via S. Baratta 83

ARTISTICA MERIDIONALE
Via Nazionale 54
NOCERA SUPERIORE

CRUOGLIO ANTONIO
Loc. Perrazze S/N • PALOMONTE

F.LLI CIMMINO
Via Nazionale 337 • SALA CONSILINA

GIORDANO NINFA
Via Pio X 6 • AGROPOLI

P E M 2
Via Bonifica 95 • SCAFATI

STILE MOBILI
Via Roma 416 • BELLIZZI

PUGLIA

FOGGIA

MOBILI GENZANO FRANCESCA
V.le Ofanto 198/198 A/B

D'ALESSANDRO GAETANO & C.
Via Osteria Ducale 55 • CERIGNOLA

ELETTRODOMESTICI E MOBILI GIUSEPPE CALÀ
Via Vittorio Emanuele 29 • LESINA

GAGLIARDI MICHELE
S.S. 16 Km. 647+782 • SAN SEVERO

MOBILI PACILLO
Largo Clementi 1 • MANFREDONIA

NASILLO DONATO ARREDAMENTI
Porta Foggia 1 • LUCERA

BARI

LOVI CASA
Via Giovanni Amendola 126

MANZARI LORENZO
Via B. Buozzi 5

AS ARREDAMENTI DESIGN
Via del Cedro 5 • RUTIGLIANO

BETTY HOUSE
P. Colletta 17 • ALTAMURA

DORIA FRANCESCO ARREDAMENTO DEI TRULLI
V. De Amicis S/N • ALBEROBELLO

F.LLI CARIOLA
Via Rattazzi 103 • MONOPOLI

FRATELLI MAZZILLI
Via Lago Baione 7 • CORATO

F.LLI VALENTE
Via G. Bovio 264 • BISCEGLIE

ITALMOBILI
Via Bari 213 • VALENZANO

MOBILI DI GREGORIO
P. Badoglio 46 • TRANI

MOBILIFICIO TORINESE
V. Foggia S.S.le 16 Km 743 • BARLETTA

NAZIONAL MOBILI
P.zza C. Battisti 3 • GIOIA DEL COLLE

ROCCO DI MODUGNO
C.so Gramsci 26 • RIVO DI PUGLIA

SCARCELLI ELIO MOBILI
Via Toscana 59 • ANDRIA

BRINDISI

CASAVIVA CM
Via Pace Brindisina 29

COLAZZO FAUSTO & C.
Via S. Margherita 80 • LATIANO

LECCE

FIDEL MOBILI
Via Matino 53 • CASARANO

TARANTO

PALMA ARREDAMENTI
Via Emilia 29

CHIRULLI VITO SANTE
S.S. per Taranto Km 051
MARTINA FRANCA

ELETTRO ARREDI F.LLI CAIAZZO
Via Rocca Forzata 133
S. GIORGIO IONICO

MOBILI MILANESE
V.le Stazione 8 • PALAGIANO

BASILICATA

POTENZA

ARREDI FRANGIONE FELICE
Via Toscana 9 • VENOSA

FALEGNAMERIA TORRICELLI ROCCO
Via Stazione s.n. • BRIENZA

IASILLI GIUSEPPE
Contrada Serra s.n. • TITO

MOBILI D'AMICO
Monastero • RIVELLO

MOBILNIGRO SAS
Via Umberto I 133
RIONERO IN VOLTURNO

PIETRASANTA ROSA
Via Mazzini 21 • TRAMUTOLA

MOBILIFICIO MURINO ANGELO
Via Roma 56 • CALVELLO

ARREDAMENTI B & B
S.S. 93 Km. 84.600 • ATELLA

MATERA

AGATIELLO GENNARO
Via S. Caterina 35
MONTESCAGLIOSO

LOMBARDI SALVATORE
Via della Libertà 2 • ALIANO

MOBILI FLORIO NICOLA
Via Paisiello 26 • PISTICCI

CALABRIA

COSENZA

A QUATTRO ARREDAMENTI
C. da Tivolille (Pal. Prov.) • MENDICINO

BERLINGERI GAETANO
Aldo Moro S/N • ALTOMONTE

CAPALBO GIULIO
Italia 4 • ROSE

GAGLIARDI ANTONIO
Via Molise 7 • CAMPORA S. GIOVANNI

MOBILI GUIDO
Via Roma 15 • SPEZZANO DELLA SILA

FILOMIA FRANCO & FIGLI
Via Roma 151
CASTROVILLARI

CATANZARO

DAVOLI GIANDOMENICO
Via Carpitone • S. PIETRO AMAIDA

DITTA BASCERANO SALVATORE
V.le De Filippis 81/83

DITTA FIGLIUCCI ANTONIO
C.da Lagonello • ACCONIA

MOBILI GRECO FRANCESCO
Loc. Ventarola S.S. 106
IS. CAPO RIZZUTO

REGGIO CALABRIA

PALMISANO PETRONILLA & C.
V.le Calabria 109/113

FABBRICA SALOTTI GULLACE ADOLFO
Via Nazionale 18 • GIOIA TAURO

MOBILI ARREDAMENTI AENNE
Stretto Inf. 10 • ANDIA SUP.

ORLANDO ANTONINO
Via Umberto I s.n. • BIANCO

SICILIA

MESSINA

LIOTTA DOMENICO
Via Geraci 27/G is.to 75

MONDELLO ARREDI
S. Filippo Bianchi 82

BORGHETTI ANTONIO
Via Nazionale 479 • ROMETTA MAREA

FALAMM
S. St.le 114-Km. 5.600 s.n.
TREMESTIERI

G2 ARREDAMENTI
Via dei Mulini 10
FRANCAVILLA DI SICILIA

FINOCCHIO TINDARO
Prov.le Gallo 7 • PATTI

MEETING
Via Nazionale 36
MONFORTE S.G. MARINA

MONDELLO ARREDI
ROCCALUMERA

RISPOLO MARIA
Via Consolare Antica 356
CAPO D'ORLANDO

SMIROLDO GIUSEPPE
Via F. Crispi 54 • S. TERESA RIVA

PALERMO

ABITARE
V.le Del Fante 32
C.SO CALATAFIMI 435

INTERLINEA
Z. Ind. Partanna-Mondello

MOBILARREDO
Via Tasca Lanza 108/B

BARRECA MOBILI
SS 120 Contrada Acquanuova • GANGI

CENTRO ARREDI NICOSIA
Via Francesco Crispi 132 • TERRASINI

F.LLI MADONIA MOBILI
Ten. Luigi Cortina 45 • CASTELBUONO

GERVASI ARREDAMENTI
Via del Castello 1 • CACCAMO

M.G. ARREDAMENTI
Circonvallazione 40 • MONREALE

MACALUSO CALOGERA
Via Leone XIII 40 • CASTELLANA SICULA

MOBILI F.LLI DI SALVO
Via Salvatore Civello 9
CAMPOFELICE-ROCCELLA

PUNTOARREDO MOBILI
Via Montegrappa 9 • MONTELEPRE

SANCI GIOVANNI MOBILI
Via Kennedy 51
BELMONTE MEZZAGNO

TUSA ARREDI
Via Vittorio Emanuele 65 • ALTOFONTE

TUTTO MOBILI
C.so Italia 151 • CARINI

TRAPANI

ARREDI FONTANA
Via della Regione 25 • VALDERICE

STYLE HOUSE CENTRO AR.TO
Via F. Crispi 88 • MARSALA

CALTANISETTA

ARREDAMENTI POLIZZI NICOLO'
Via Due Fontane 20

MOBILI VARCHI GIUSEPPE
Via N. Paci c.n. • GELA

ENNA

ARREDOLUX
Via Umberto 56 • PIETRAPEZIA

CATANIA

CALDERONI MARIA
Via Biancavilla 1/B

CITTÀ MERCATO
Via Aquicella Porto 25/A

EXPÒ DUEMILA
C.so Indipendenza 5

MIA CASA
Via S. Maddalena 9/5/13

ARREDO MOBILI PEPI
C.so Umberto I 56 • LICODIA EUBEA

ARREDAMENTI MODERNI E D'ARTE
Via L. Sturzo 13/15/15B
CALTAGIRONE

ARREDO DUE MOBILI
C.da Dispensa SP. 29xFranc • SCORDIA

CANGEMI ARREDAMENTI
Via S. Filippo 160 • ADRANO

CARDILLO CARMELO
C.so Italia 235 • RIPOSTO

CASA DEL MOBILE
Vittorio Emanuele 200 • PATERNO

EVERY THING
Via Dafnica 313 • ACIREALE

GIEMME ARREDA
Via P. Mascagni 41 • RANDAZZO

LA MATTINA ANTONINO
Via Martiri d'Ungheria 28 • RADDUSO

MOBILE ARREDOTRE
C.so A. De Gasperi 5 • TRECASTAGNI

TORRE TABITA ARREDAMENTI
Via Carlo Marx 11 • MISTERBIANCO

AGRIGENTO

ANNENSE
Via Emporium 24 • S. LEONE

F.LLI VENEZIA
Via Cappuccini 33 • SCIACCA TERME

FUMO MOBILI
Viale Lauricella 144 • RAVANUSA

MOBILI PROVENZANO
Rotabile Agrigento 25 • NARO

PANEPINTO GIUSEPPA
C.so Crispi 150/B
S. GIOVANNI GEMINI

S.C.I.L.B.
Contrada Marrone S/N
CANICATTI

SIRACUSA

EUROMOBILI SRL
SS. 114 Zona Industriale Targia

LUPO GIUSEPPE
Via N. Costa 86 • PACHINO

MOBILI CALAFIORE
Via Roma 81 • SOLARINO

MOBILI VALENTINO
Via Mondello 45 • AUGUSTA

MOBILI CARUSO SEBASTIANO & C.
C.so Vittorio Emanuele 67 • AVOLA

RAGUSA

MOBILI ARREDAMENTI
Via Archimede 241

CATALANO GIOVANNI
Via Giacomo Matteotti 174 • VITTORIA

FIDELIO ANTONINO
St. Statale 6 • ISPICA

FIUME NUNZIO MOBILI
Via Piave 25 • COMISO

MORMINA ORLANDO
Via Leon Cavallo 8 • SCICLI

SARDEGNA

CAGLIARI

P.M. ARREDAMENTI
V.le Monastir Km. 11,500
Via Cadello 8/10

ASSO ARREDAMENTI
S.S. 554 Km. 2,200 • SELARGIUS

CAMEDDA MOBILI
Via Stazione FF SS sn • CARBONIA

DUE ESSE ARREDAMENTI
Via Verdi 7 • SETTIMO SAN PIETRO

LA GIESSE ARREDAMENTI
Via Nazionale 265 • SERRENTI

PRETTA ELIO
Via F.lli Bandiera 28 • DOMUS NOVAS

SECCI GIGLIO & C.
Via Nazionale 269 • S. VITO

ORISTANO

MURA PEPPINO MOBILI ELETTRODOMESTICI
Via Cagliari 357

NUORO

VITTORIO COSSU
C.so Umberto I 151 • MACOMER

SASSARI

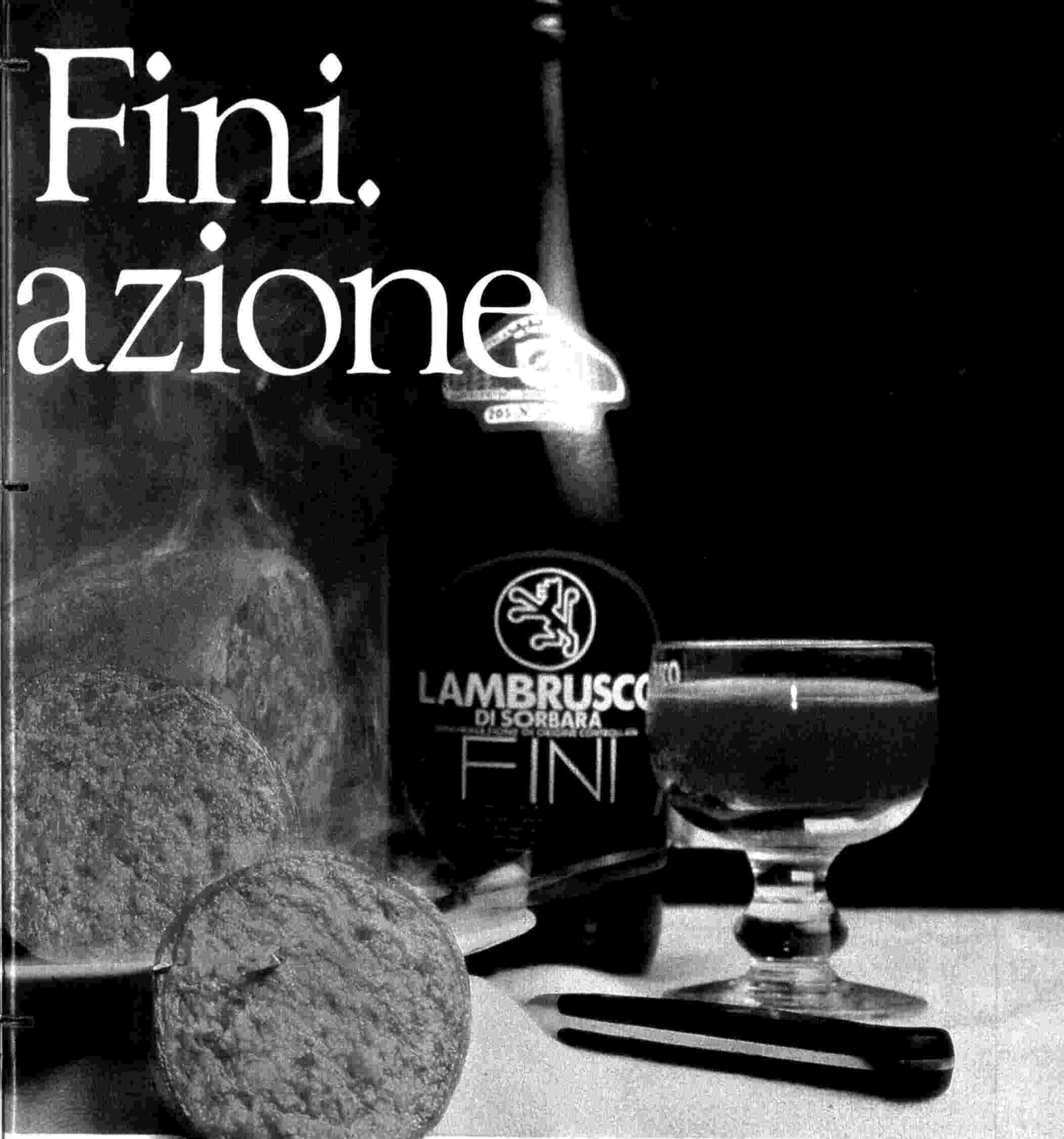
LINEA ARREDO
Via Giovanni XXIII s/n
TEMPIO PAUSANIA

MOBILI SALE
V.le Sardegna • S. MARIA COGNINAS

P E S MANNONI ANNA ARREDAMENTI
Via Tempio 63 • CALANGIANUS

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO BERLONI

Zampone
Viva la tent

Fini. azione

Bella appetitosa, eh, questa fetta di zampone?
Si chiama Zampone Modena e da Fini lo fanno con un impasto di carne suina fresca e tenera cotenna. Solo vederlo è una tentazione irresistibile.
Come lo sono il Cotechino, il Cappello da prete... e tutte le altre specialità Fini.
Ma perchè resistere?

SCOPRI L'ASSEGNO CHE VALE ORO

GIALLO! CACCIA GROSSA AI MILIONI!

Anche questa settimana fino a venerdì non si sa quale sarà il valore dell'assegno di questo numero del *TV Radiocorriere*. Nelle scorse settimane infatti il montepremi, a differenza delle quotazioni di Wall Street, è cresciuto moltiplicandosi di venerdì in venerdì. Quando il mucchio di gettoni troverà il primo vincitore, sarà festa grande, per lui, per Enzo Tortora e Mistiria. E per tutti noi. Dopo l'assegnazione il gioco ricomincia la settimana successiva con un nuovo assegno della Banca del Giallo. Se il numero stampato sul retro del vostro assegno è quello annunciato in trasmissione, e voi siete il possessore dell'unico assegno vero della settimana, potete darne comunicazione entro il martedì successivo alla puntata di *Giallo*, con un telegramma al *TV Radiocorriere, Via Romagnosi 1/b, 00196 Roma* o con una telefonata al 3619794 (06 per chi chiama da fuori Roma).

Aut. min. rich.

● A SANREMO HA TRIONFATO DUE VOLTE. HA UNA COLLEZIONE DI DISCHI D'ORO E DI PLATINO. ORA, PER I SUOI 24 ANNI, ESCONO UN NUOVO ALBUM E ANCHE UN'AUTOBIOGRAFIA

I MOMENTI DI EROS

C'è una casa nel centro di Milano. Dentro ci sono poche cose: un pianoforte, delle chitarre, tanti dischi. Ben sei caschi da motociclista. Un televisore così grande da sembrare minaccioso, come un enorme occhio nero. Poi c'è un divanone. Un lettone. Un po' di disordine, sì, tutto maschile. In cucina, però, è tutto perfetto. Gli sportelli sono pieni di provviste: pasta, pelati, scatolame, biscotti... Nel frigorifero yogurth, surgelati e molte vaschette: in una gli spinaci, nell'altra i funghi, nell'altra ancora l'insalata pulita... Ma questo padrone di casa è da sposare! E molte lo farebbero. Infatti è Eros Ramazzotti, ventiquattro anni il 28 ottobre, proprio il giorno in cui escono il suo ultimo ellepì *In certi momenti* e, con lo stesso titolo, anche il suo diario pubblicato dall'editore Sonzogno.

Eros, cuore di Roma, è da poco emigrato a Milano: «È stato un trauma, ma dovevo farlo per crescere, cambiare. È stato difficile lasciare i miei genitori, i miei amici, i miei cani... Ho dei momenti di "abbacchiamento" feroce, però so di aver fatto la scelta giusta. Milano è una città piena di energia, indispensabile per il lavoro. Forse avevo anche bisogno di staccarmi dalla famiglia: i genitori ti vogliono sempre bambino. Mio padre, per esempio, si fida ancora poco del mio lavoro, lo considera momentaneo, provvisorio... Eppure i risultati di ciò che produco sono favorevoli, sono tangibili, quindi sono una realtà. Comunque devo andare avanti da solo e ce la farò perché ho buone basi: solidi affetti familiari, pochi amici ma veri, gente "giusta" che lavora con me... Non sono, come molti ancora pensano, un "borgataro ripulito"...

Eros Ramazzotti, 24 anni, inizia il 26 gennaio prossimo da Losanna un tour europeo che terminerà in aprile

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO AMENDOLA

大黄
mille anni,
ma non li dimostra.
Le cose antiche ma valide non invecchiano mai, hanno il dono dell'eterna giovinezza come l'immagine di un marchio che si rinnova sempre.
Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?
Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.
Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.
Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.
aperitivo classico,
amaro poco alcolico
rabarbaro
ZUCCA
PENTAGONO / FOTO MASCARDI

Eros Ramazzotti nella sua casa di Milano. Negli ultimi tre anni l'artista romano ha venduto in Europa più dischi di Michael Jackson. Il suo ultimo ellepì e l'autobiografia hanno lo stesso titolo: **In certi momenti**

● I MOMENTI DI EROS

«Non si nasce e non si muore restando sempre uguali a se stessi... C'è qualcosa che si chiama evoluzione, qualcosa che ti spinge a fare esperienze, a cercare di migliorare continuamente ciò che sei e ciò che sai. Anche per questo mi fanno male quei fans esagitati che mi impediscono di vivere tranquillamente, che mi invadono la vita, nascondendosi nel portone di casa mia, cercando di toccarmi, impedendomi di andare al concerto di un amico o magari al cinema perché sono sempre lì con aria stravolta a chiedere autografi, a circondarmi... Mi fanno male perché a quel tipo di fans non interesso io, ma l'immagine che hanno di me. Non interessano le mie canzoni, ma i miei ricci. Sono gli stessi che poi vanno a comprarsi le cassette false, registrate così male che la mia musica sembra suonata da una banda di paese... E io, con i miei collaboratori, ho magari lavorato un anno per creare un buon disco, con musicisti eccezionali, con testi che dicano qualcosa, il più possibile veri, intelligenti...

Mi dicono che tutto fa parte del successo e a me il successo piace, perché mi ha dato il modo di esprimermi... Ma non mi piace essere alla mercè della gente. Ci sono dei giorni che ho paura ad uscire di casa e questo non è giusto. Non è giusto nemmeno per le persone intelligenti che invece mi seguono davvero, con interesse, da tanti anni, che ascoltano la mia musica; quelle persone che mi vedono per ciò che sono e non invece come un fenomeno da baraccone.

La mia immagine risulta falsa anche per colpa di una certa stampa... Ogni tanto leggo delle interviste che avrebbero fatto a me come se leggessi qualcosa che riguarda un'altra persona... Tutte bugie. Frasi inventate. Un Eros che non esiste... Ma perché? Non è meglio parlare veramente, come stiamo

facendo noi adesso? Cosa potresti inventare di me? Sono qui, sono quello che vedi... Perché a tanti non basta? Tutto di me deve fare notizia. Se tu ti innamori e sei felice con una persona per gli altri è normale, va bene...

Io mi sono innamorato di Donatella, l'ho dichiarato, e subito, intorno a questo amore, si è scatenata la curiosità, le domande, la delusione delle fans... Io penso che sarebbe giusto, invece, essere contenti per me: finalmente ho cominciato a pensare al mio futuro. Voglio una compagna, dei bambini. Mentalmente e fisicamente ho bisogno di quella che alcuni chiamano "dolce metà". Mi fanno tristezza quegli uomini di quarant'anni che si ritrovano da soli e cercano disperatamente di formarsi una famiglia dopo aver "saltato la cavallina" fino ad allora.

Il mio futuro è rosa, lo vedo bello. Adesso ho anche questa mia casa... È ancora un po' sguarnita, ma piano piano la renderò viva. La voglio piena di calore, delle cose che amo, le mie, cose belle. Ho visto che eri sorpresa dall'ordine in cucina... Mi piace occuparmi delle provviste, mi piace cucinare... Cose semplici, perché mangio quasi sempre in bianco: con i viaggi e le tournée il mio stomaco è diventato delicato. Ricordo le ricette di mia madre e le rifaccio... Io ho sempre rubato con gli occhi tutto quello che vedevo. Ho imparato a guidare così, da piccolissimo, e anche ora saprei ripetere esattamente i gesti che faceva mio padre... Quando guardavo mio fratello Marco studiare, invece, non rubavo niente: mi si scatenava una miopia improvvisa.

La mia cultura è tutta vita e poca scuola... Mentre gli altri ragazzini facevano i compiti io me ne stavo in camera mia a suonare la chitarra e a progettare la mia vita così com'è adesso. Ero molto chiuso. E lo sono tutt'ora. Sì, lo so che non sembra: oggi ho parlato un sacco...».

SERENA IANNICELLI

UNA GRANDE FESTA IN DIRETTA SU RAITRE PER I 250 ANNI DEL TEATRO PIÙ ANTICO D'EUROPA

TANTI AUGURI

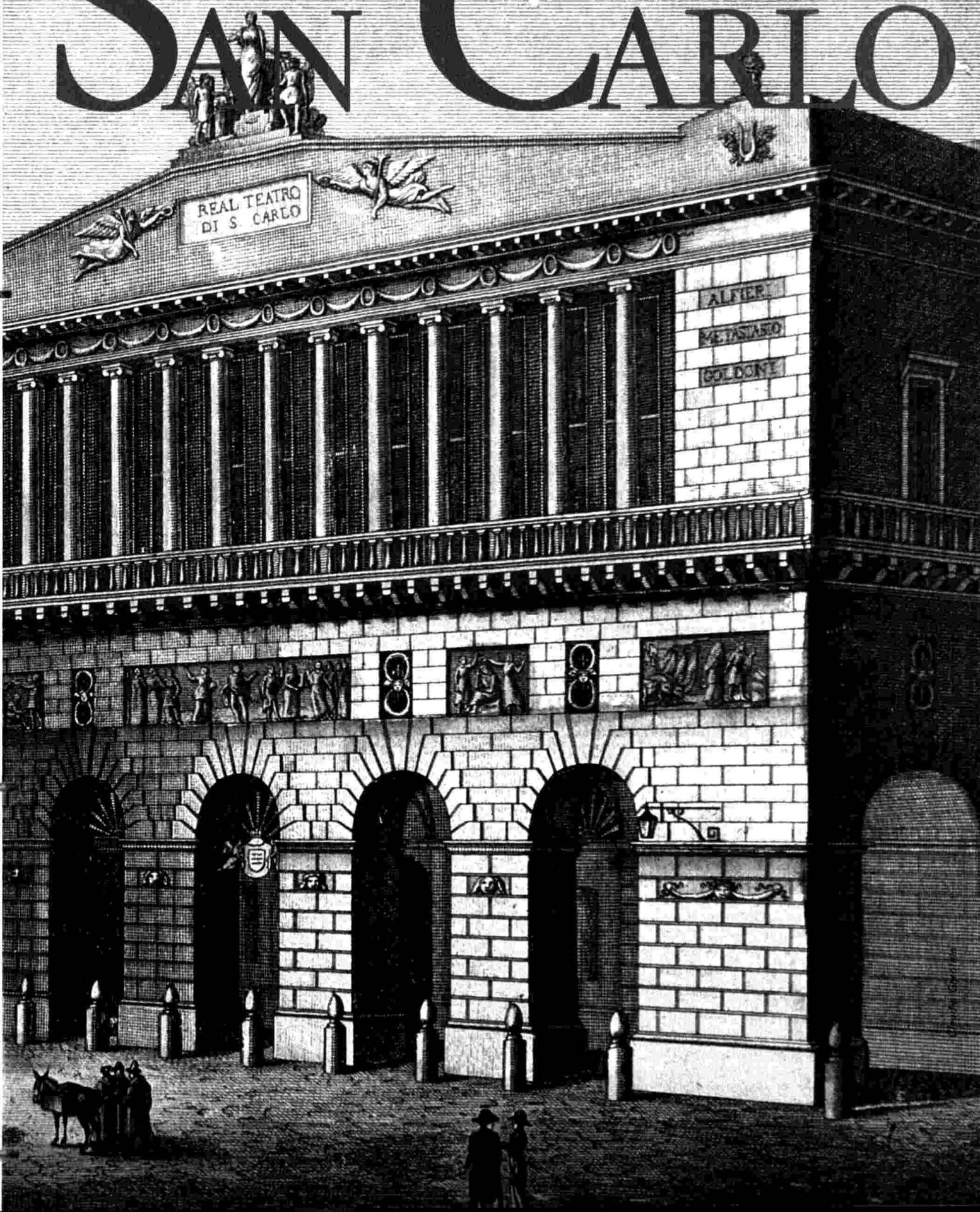
Marcello Mencarini (2)

Il Teatro San Carlo a Napoli in una stampa del XVIII secolo e, a fianco, oggi, in restauro. A sinistra, il sovrintendente Francesco Canessa

«Sono sicuro che ci saranno molte albe radiose nel futuro del Teatro San Carlo, ma per far sorgere il sole ci vorrà una tremenda fatica». A confermare queste parole del sovrintendente Francesco Canessa provvedono le squadre di operai che stanno cercando di liberare la facciata del glorioso teatro napoletano dalle impalcature e dai tubolari che

di MARIO GAMBA

SAN CARLO

● TANTI AUGURI SAN CARLO

Roberto De Simone, direttore artistico del San Carlo di Napoli. Il 4 novembre la «festa» del Teatro con arie di Pergolesi, Cimarosa, Haydn

Marcello Mencarini

l'avvolgono in gran parte, nascondendone la regale bellezza. Non un'alba, ma una serata indubbiamente radiosa è alle porte: quella del 4 novembre, durante la quale si svolgerà la «Festa teatrale per il giorno onomastico del Teatro di San Carlo, nel duecentocinquantesimo anniversario della fondazione».

Già, perché sono passati duecentocinquant'anni dalla sera del 4 novembre 1737, quando le note di *Achille in Sciro* del Metastasio musicato da Domenico Sarro risuonarono nella sala che re Carlo di Borbone aveva «ordinato» appena otto mesi prima all'architetto Giovanni Antonio Medrano. Un'inaugurazione solenne per un teatro che avrebbe avuto una storia straordinaria. Intanto, oltre al record di rapidità nella prima edificazione (ce ne fu una seconda dopo l'incendio del 12 febbraio 1816), detiene il titolo di più antico teatro oggi operante in Europa. Tanto per capirci: la Scala è di quarantun anni più giovane, la Fenice di cinquantuno.

Ma la fatica a cui accenna Francesco Canessa non è soltanto quella di terminare (o sospendere?) i lavori di manutenzione in tempo per la serata di gala del 4 novembre. C'è ben altro. C'è il rinnovo imminente della carica di sovrintendente, con le relative faide partitiche che si sono accese da tempo. E Canessa commenta: «Speravo che il Teatro San Carlo non sarebbe caduto preda della lottizzazione e invece...». C'è il buco di cinque miliardi che vari Enti napoletani avevano promesso di colmare con contributi straordinari in occasione del duecentocinquantenario. Ma finora non s'è vista una lira.

Nasce da questo intreccio di incuria, insensibilità, tentazioni burocratiche, l'amarezza di Canessa e la sua previsione di fatiche tremende per ottenere i futuri successi del San Carlo. «La differenza tra la Scala e il San Carlo», dice, «è che la Scala ha Milano attorno a sé e il San Carlo non ha Napoli. Ai napoletani manca l'orgoglio civico di questo teatro. L'interesse per il San Carlo e per la sua storia è più forte all'estero che a Napoli. Nei cinque anni che ho passato qui come sovrintendente abbiamo fatto trasferte negli Stati Uniti, nella Germania Ovest, in Germania Est, in Unione Sovietica, in Francia. Bene: i successi di stampa e di pubblico che abbiamo avuto là, qui non li abbiamo avuti».

Possibile? Forse che le prime e le repliche del San Carlo a Napoli vanno deserte? «Ma no, non è questo il punto, il teatro è sempre pieno. Io parlo del successo inteso come comprensione della nostra cultura, la cultura musicale di Napoli. Gli applausi di mezz'ora che hanno accolto *Il Flaminio* di Pergolesi a Dresda o al Festival di Versailles qui non ci sono stati. E Pergolesi era un compositore legato specificamente alla cultura musicale e alle vicende della Napoli del suo tempo. Siamo proprio in questi giorni di ritorno da New York, dove lo *Stabat Mater* di Pergolesi e De Simone, un autore napoletano del '700 e uno di oggi, ha avuto 2500 persone per quattro sere nella Cattedrale di San Giovanni. Un risultato che qui non è stato possibile».

A questo punto la battuta successiva di Canessa è nell'aria. Arriva puntuale: «Vorrei vedere Napoli più orgogliosa della sua Università, dei suoi Osservatori spaziali, del suo Teatro San Carlo, che della sua squadra di calcio». Canessa parla di «scetticismo caratteriale di Napoli», una città «che non ha mai creduto in se stessa» e che in questo modo «non potrà più diventare una capitale civile». Maradona a parte (e forse il colpevole non è lui), è chiaro che i tempi in cui Napoli era «capitale civile» e culturale in modo semplicemente splendido, e dal San

Carlo Romano (3)

Da sinistra,* Carmen, Stabat Mater *e* La serva padrona. *Mercoledì 4 novembre alle 20,25 in diretta su Raitre il 250° anniversario del San Carlo

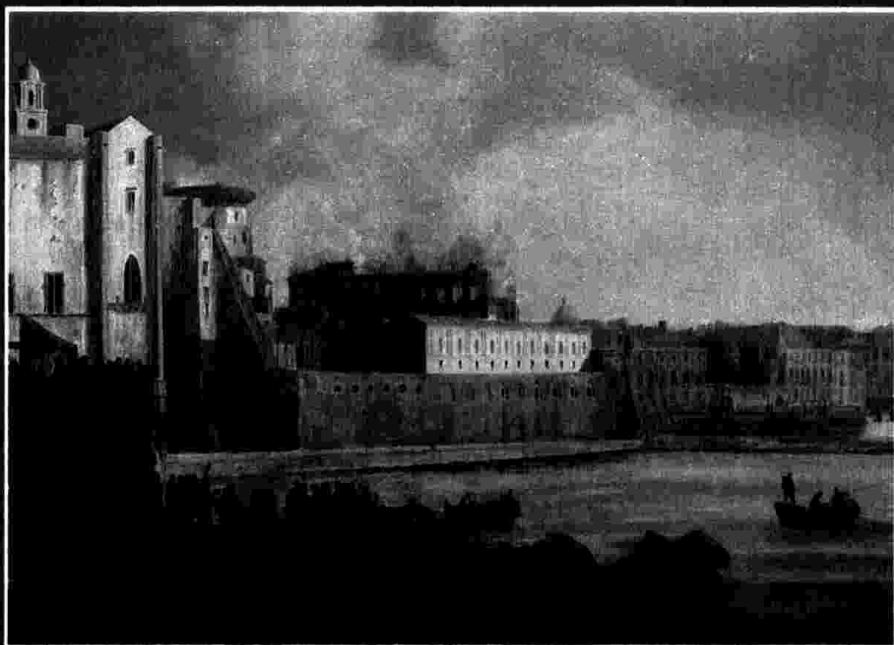
Carlo lo si vedeva bene, sono molto lontani.

Rimpiangere quei tempi forse è inutile. Anche se il tema della «Festa» del prossimo 4 novembre è proprio quel Settecento napoletano collegato all'illuminismo europeo che rese prelibati e invidiati dal mondo intero i programmi del San Carlo. Allora c'erano tanti compositori raffinatissimi che formavano la Scuola Napoletana. Si chiamavano Leo, Porpora, Traetta, Piccinni, Vinci, Anfossi, Durante, Jommelli, Cimarosa, Paisiello, Zingarelli. Loro animavano il San Carlo, e così anche i sommi musicisti stranieri, da Haydn a Johan Christian Bach a Gluck, vedevano il palcoscenico di quel Teatro come un Olimpo a cui dare la scalata.

I più bei nomi della musica del tempo firmavano gli spettacoli del San Carlo, intorno la città era piena di fermenti culturali e politici. Una tale concentrazione di elementi vitali probabilmente non si è più ripetuta a Napoli. Ma non per questo il Teatro San Carlo ha conosciuto la decadenza, che del resto non lo sfiora neppure oggi. Dopo la ricostruzione, seguita all'incendio del 1816, la sala era ancora più bella, tanto che un ospite speciale come Stendhal poteva scrivere: «Non c'è nulla in tutta Europa, che non dico si avvicini a questo teatro, ma ne dia la più pallida idea. Gli occhi sono abbagliati, l'anima rapita».

Ma soprattutto, in quel primo scorcio di Ottocento, i fasti musicali del San Carlo toccarono il loro punto massimo. Era cominciata l'era di Domenico Barbaja, il «principe degli impresari». Il Teatro perdette i legami stretti con la tradizione napoletana ma acquistò direttori artistici (e compositori che scrivevano «in esclusiva») che si chiamavano Gioacchino Rossini (dal 1815 al 1822) e Gaetano Donizetti (dal 1822 al 1838).

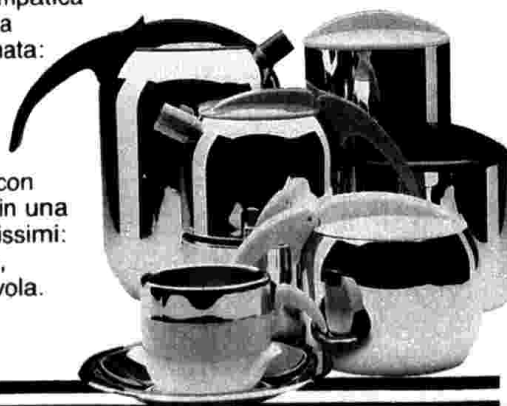
Vincenzo Bellini esordì al San Carlo con *Bianca e Gerlando* nel 1826. Superstar del canto come Maria Malibran, Giuditta Pasta, Giovan Battista Rubini, Domenico Donzelli erano di casa. Il Teatro e la città intera furono testimoni delle avventure erotiche di Isabella Colbran, anche lei cantante divina, che dalle braccia di Barbaja passò a quelle di Rossini, con fuga da Napoli dei due nuovi amanti al termine di una rappresentazione di *Zelmira.* E furono alimentate rivalità estreme, persino tragiche. Come quella tra il tenore francese Adolphe Nourrit, per il quale Rossini aveva scritto *Guglielmo Tell,* e il suo connazionale Gilbert Duprez. Quest'ultimo inventò il «do di petto» e conquistò la platea,

Claudio Garofalo (4)

Sopra, l'incendio del San Carlo il 12 febbraio del 1816. A sinistra, la locandina della prima rappresentazione dopo la ricostruzione nel 1838. Sotto, il sipario e il ritratto di Domenico Cimarosa

A/3 ph. Ghiselli

IN USA

TROVI IL BIANCO, IL NERO, IL ROSSO, IL GIALLO

USA è una linea diversa, giovane, simpatica per il momento del caffé e della prima colazione. USA è completa e coordinata: caffettiere (da 2, 4, 6, 9 tazze), zuccheriere, tazzine termiche, teiere-bollitori, contenitori-barattolo. USA è tutta in acciaio inox (splendente a lungo e presto pulito) con rifiniture in ABS (robusta e brillante) in una gamma di colori «moda-casa» attualissimi: per rendere più moderna, più allegra, più intonata la tua cucina e la tua tavola.

Davvero! Nella linea USA trovi il BIANCO NEVE, il NERO FONDO, il ROSSO FIAMMA, il GIALLO SOLE: per farti scegliere il colore più «tuo»; per il tuo piacere... per l'ammirazione degli altri!

USA

LA LINEA GIOVANE DELLA TRADIZIONE

STELLA

un prodotto firmato dalla METALLURGICA LUX - Ferrara

TANTI AUGURI SAN CARLO

relegando Nourrit in un ruolo inferiore. Una umiliazione a cui il grande interprete rossiniano non resse: la sera dell'8 marzo 1839 si buttò dalla terrazza del suo albergo.

Agli inizi del Novecento la scena del San Carlo non fu per niente luminosa per un tenore locale destinato alla gloria oltreoceano: un certo Caruso. Per lui il San Carlo era chiuso a doppia mandata, in quanto monopolio di Fernando De Lucia. Ottenne finalmente un ingaggio nel 1901. Cantò nell'*Elisir d'amore* e nella *Manon* di Massenet. Il pubblico fu moderatamente favorevole, il re dei critici di allora, Saverio Procida, fu ferocemente contrario. Scrisse il Procida: «Ma questo non è un tenore, è un baritono! E poi è grasso e goffo». C'è chi pensa che quel criticone non avesse tutti i torti. Francesco Canessa, ad esempio, lo pensa. Ma Caruso, allora, se la prese talmente che giurò di non cantare mai più a Napoli. «E siccome per lui Napoli e l'Italia erano la stessa cosa», osserva Canessa, «non cantò mai più in Italia, fece l'emigrante di lusso per tutta la vita».

Ricordi, aneddoti. E adesso? Adesso c'è la «Festa» del 4 novembre. Ideata e allestita da Roberto De Simone, che è da cinque anni direttore artistico del Teatro San Carlo. Regista a tempo pieno in numerosi teatri e festival della Penisola, De Simone non condivide il pessimismo di Canessa. «C'è a Napoli una nuova generazione di spettatori che cercano proprio le loro radici, la loro identità culturale e storica in questo teatro. E poi c'è la provincia. Io la conosco bene, perché ho studiato a lungo le tradizioni popolari, e dico che vi si trova un grande patrimonio di energie intellettuali, di curiosità».

Come sarà la serata di gala? Una celebrazione? «Per carità!», risponde De Simone. «Gli anniversari sono di per sé un po' mortiferi, se avessimo voluto solo celebrare il San Carlo ce la saremmo cavata con una bella torta con le candeline». E allora? «Vogliamo raccontare, attraverso una serie di opere musicali, la storia del legame tra questo teatro e la società europea del '700. E in trasparenza si potrà leggere un discorso politico».

La «Festa» comincia con una *Cantata* di un repubblicano pentito e finisce con una rappresentazione musicale di un progressista convinto. Il primo si chiama Domenico Cimarosa, il secondo Giovanni Paisiello. Tutte e due le opere sono in prima esecuzione assoluta. La *Cantata per il felice ritorno di Sua Maestà Ferdinando dopo l'entrata in Napoli delle sue vittoriose armi* fu scritta da Cimarosa nell'agosto del 1799 espressamente per farsi perdonare dai Borbone i suoi trascorsi repubblicani. Ma Ferdinando non lo perdonò, la *Cantata* rimase nel cassetto, Cimarosa si diede alla fuga. Inutile, in un certo senso, anche la stesura da parte di Paisiello de *I Pittagorici*. Il compositore aveva scritto il lavoro per l'arrivo a Napoli di Napoleone, previsto per il marzo del 1808. Napoleone non venne, lo spettacolo non andò in scena. Il testo era di Vincenzo Monti, dentro c'è un'aria bellissima che commemora la morte dell'ammiraglio Caracciolo, tutta l'opera rievoca i martiri politici del 1799.

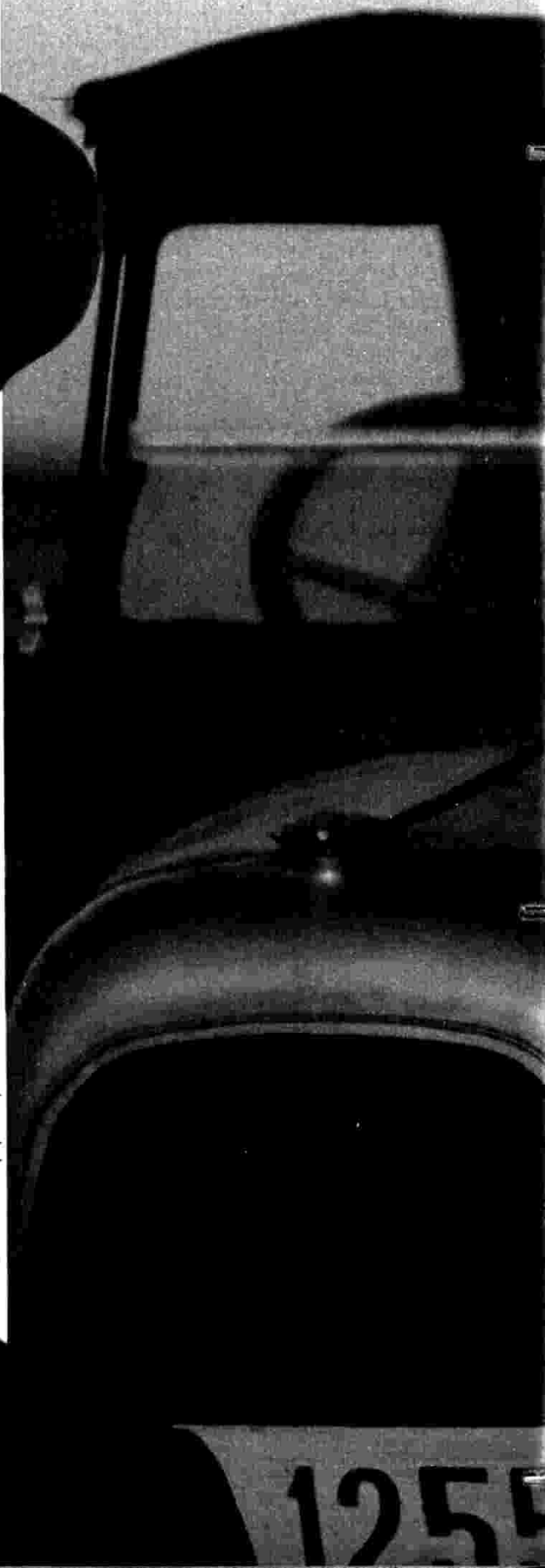
Tra questi due punti estremi della «Festa» ci sono: due arie di Leonardo Vinci, un'aria di Gian Battista Pergolesi, un'aria di Niccolò Jommelli, un «concertato» tratto dal *Mondo della luna* di Paisiello, un altro «concertato» tratto dalla stessa opera ma musicato da Franz Joseph Haydn, un'aria di Niccolò Piccinni, un'aria di Cimarosa, un'aria di Mozart, il brano *Nel cor più non mi sento* di Paisiello con le variazioni vocali scritte da Rossini, le *Sei variazioni* per pianoforte sullo stesso brano di Paisiello scritte da Beethoven, le *Variazioni*, sempre sullo stesso brano, scritte per violino da Paganini, la canzonetta in dialetto *Felicella*. Dodici virtuosi, cantanti e strumentisti, saranno in scena al San Carlo (e in diretta tv). I più noti al pubblico: Montserrat Caballé, Katia Ricciarelli, Salvatore Accardo. Auguri.

MARIO GAMBA

MASSIMO TROISI STA MONTANDO «LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE»: JO CHAMPA, PROTAGONISTA FEMMINILE, RACCONTA...

HO RISO DA PIANGERE

Quando mi chiedono che mestiere faccio, ancora non riesco a dire l'attrice. Mi considero un'innamorata del cinema, una sedotta dal set, una che lavora e si diverte. Eppure *Le vie del Signore sono finite* è la mia quarta fatica. Tutto è cominciato in maggio. Massimo Troisi (padrone assoluto del film, scritto, diretto e interpretato da lui) dopo aver visto *La famiglia* di Ettore Scola ha deciso di affidarmi il ruolo di Vittoria, la protagonista femminile. Aveva pensato anche a Maruschka Detmers e ad Angela Molina ma poi ha voluto me. La storia, am-

di JO CHAMPA

Mario Tursi/Equipe Reporters

***Jo Champa, 21 anni, e Massimo Troisi, 34, in versione anni '20 nel film* Le vie del Signore sono finite**

"Con Freedent ho riscoperto il piacere del chewing gum."

Se i chewing gum normali si attaccano al lavoro del tuo dentista, non rinunciare al piacere del chewing gum. Scegli Freedent, il chewing gum che non si attacca ai denti e neppure al lavoro del tuo dentista e ti lascia la bocca piacevolmente fresca.

Formula originale U.S.A., Freedent è disponibile in quattro gusti: Spearmint, Peppermint, Menthol e Chlorophyll.

L'unico nato in America che non si attacca ai denti.

HO RISO DA PIANGERE

bientata nei primi anni del fascismo in un piccolo paese del Sud, segue due binari: l'amore tormentato tra Camillo (un barbiere) e Vittoria (figlia del padrone delle terme) e la malattia. Quella psicosomatica che inchioda il protagonista su una sedia a rotelle e quella vera di Orlando (Massimo Bonetti). Detta così, sembra la trama di un drammone lacrimoso, ma Troisi riesce a farci ridere anche sulle malattie. Spesso anche noi attori dovevamo fermarci e ripetere il ciac perché non riuscivamo a restare seri. Il tutto tra gli applausi scroscianti del paese. Il film infatti è stato seguito minuto per minuto dagli abitanti di Lucera, un paese vicino Foggia, che non ci hanno mai mollato. Non credevo che Massimo godesse di tanta popolarità. Sembrava che fosse arrivato il Papa. Lo volevano toccare, non si stancavano di chiedergli autografi e di invitarlo a casa loro. Spesso l'entusiasmo era tale che qualche testa un po' troppo intraprendente sbucava dentro l'inquadratura e noi dovevamo ripartire da capo. Incidenti del mestiere o meglio dell'effetto Massimo Troisi...

Il film è in presa diretta e questo all'inizio mi ha creato un po' di guai. Ho imparato l'italiano da poco e come se non bastasse sono un'attrice autodidatta. Così quando il fonico mi chiedeva di alzare il tono, mi usciva una voce «di testa» orribile. Troisi ha capito che mi sarei potuta bloccare da un momento all'altro. Così ha impedito di riascoltare i nastri. A lui andava bene quella voce e anche la mia insegnante di dizione era d'accordo: «Una bellissima intonazione dopo tre minuti può fare addormentare chiunque se dentro non c'è l'anima». E io l'anima ce l'ho messa tutta. Dopo aver lavorato con Scola ho capito che quando si recita bisogna inseguire, come lo chiamava lui, il momento di verità. Quella cosa per cui la recitazione può essere medicina o veleno. In quel momento non c'è finzione. Smetti di pensare allo sguardo e alla posizione delle mani e vivi la scena come fosse realtà. Mi era accaduto per la prima volta nel ballo de *La famiglia* e mi è successo di nuovo in questo film quando Camillo si alza dalla sedia a rotelle e mi viene incontro.

Il mio pianto, i miei brividi, la mia pelle d'oca sono stati autentici.

Ma torniamo al mio personaggio. Vittoria ha un fidanzato ufficiale, un ragazzo bene che sa stare seduto a tavola, che sa mangiare il consumè senza fare rumore e che piace ai genitori. Poi c'è Camillo, che è ignorante, presuntuoso, che non sa fare la corte e non dice mai di amarla anche se quando la vede riesce perfino a guarire.

Massimo Troisi con Massimo Bonetti, 36 anni, e Marco Messeri, 39. Nel film sono rispettivamente Camillo, Orlando e Leone

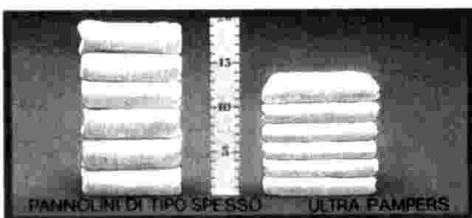
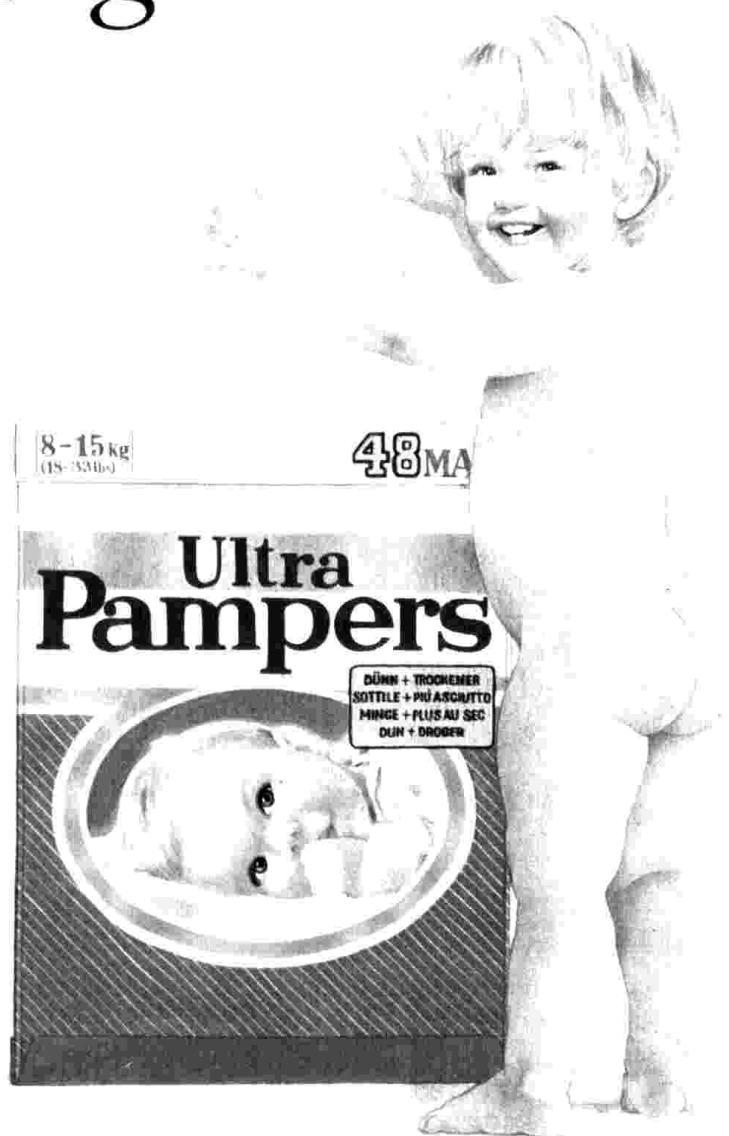
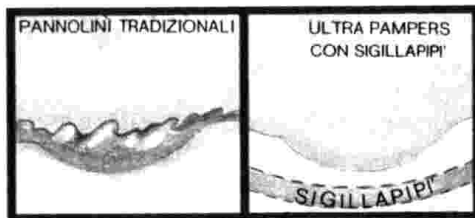
Mario Tursi/Equipe Reporters

Scegliere il barbiere al posto del «buon partito» vorrebbe dire infrangere le regole sociali. E lei, almeno all'inizio, non ce la fa. È una ragazza inquieta, misteriosa. È una parte di me, è quella Jo che ogni tanto scappa davanti alle responsabilità e agli ostacoli. È anche sensuale, e sono stata io a dare un tocco di erotismo al personaggio. Ma niente paura. Anche questo film, come gli altri di Troisi, è casto e puro. C'è giusto un bacio travolgente ma anche quello è «vestitissimo».

Per me è stata un'esperienza, almeno sulla carta, ad alto rischio. I registi-attori sono una razza pericolosa per il resto del cast. È difficile uscire bene da questo tipo di lavori dove loro si sentono gli unici veri protagonisti. Ma Massimo però si è rivelato un'eccezione. Riesce a essere generoso anche con gli altri. Io poi ce l'ho messa tutta per dare a Vittoria la forza di non rimanere schiacciata da Camillo.

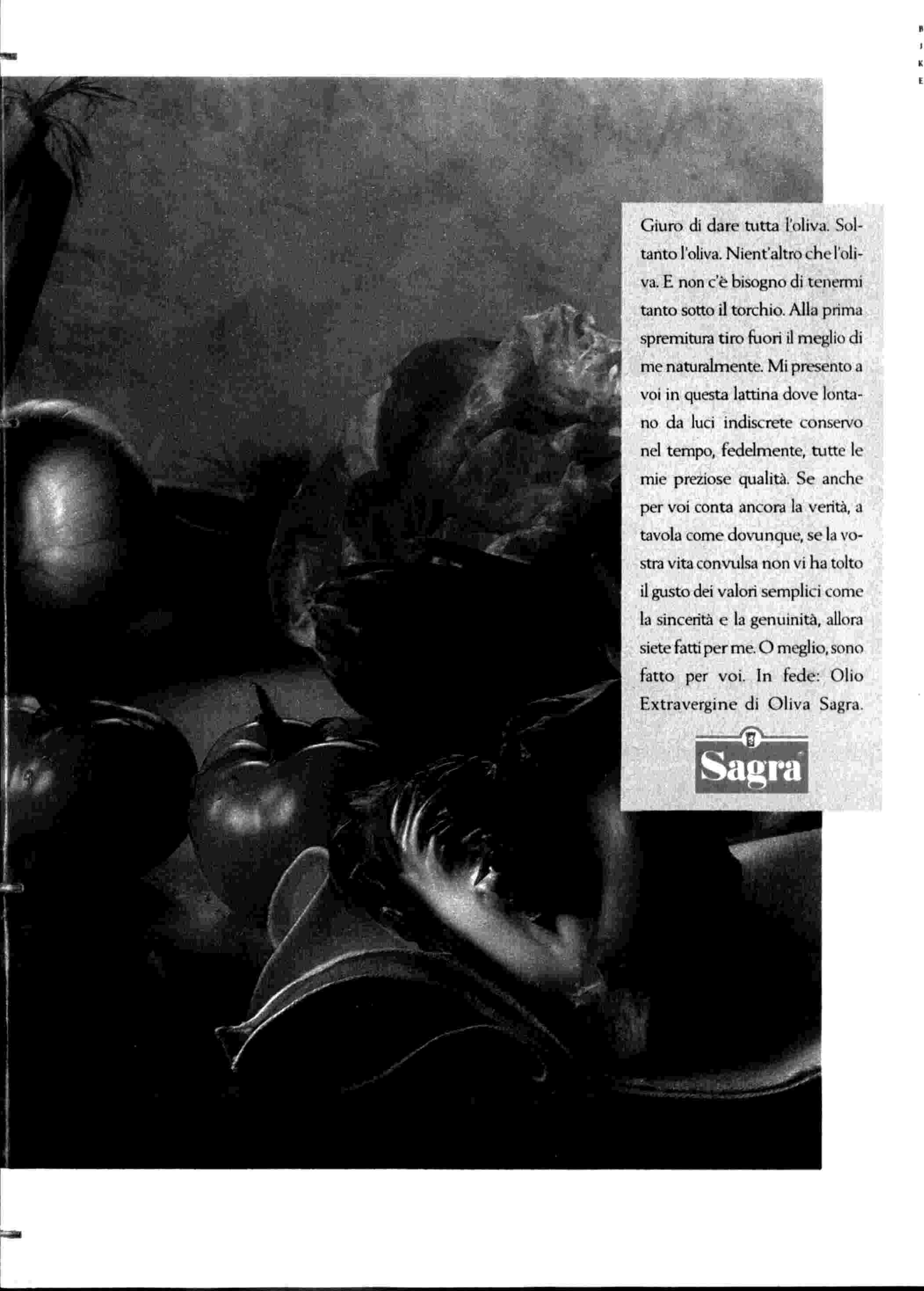
Ora la parola è al montaggio... Comunque vada, questo film rimarrà per me un bel ricordo. Abbiamo lavorato in allegria. La troupe la mattina cantava veramente canzoncine napoletane e non si spazientiva neanche un po' quando Troisi con il suo cappuccino e cornetto restava anche un'ora a contemplare il set prima di dare il via. Ha curato molto la regìa di *Le vie del Signore sono finite* e ha addirittura disegnato alcune scene.

Tutt'altra avventura quella vissuta sul set de *La bottega dell'orefice*, il film tratto dalla commedia di Karol Wojtyla. Una produzione internazionale e un grosso regista come Michael Anderson, quello de *Il giro del mondo in ottanta giorni*. Anche lì sono la protagonista femminile accanto

Mario Tursi/Equipe Reporters (2)

Jo Champa ha appena finito di girare **La bottega dell'orefice** *con Burt Lancaster e Ben Cross. In basso, Massimo Troisi*

● HO RISO DA PIANGERE

a un colosso come Burt Lancaster. Mio marito è Ben Cross, poi ci sono Andrea Occhipinti e Olivia Hussey. Durante tutta la lavorazione non ho fatto che rimpiangere il calore dei set europei, meglio se italiani. Gli americani hanno un modo di lavorare molto asettico. I rapporti umani sono ridotti all'osso. Nel film mi vedrete invecchiare dai venti ai quarant'anni. È eccitante fare esperimenti con la propria faccia e imbruttire non mi fa paura. Di attrici più belle di me ce ne sono tante ma di Jo...

E ora passiamo ai progetti, un capitolo che non manca mai nelle confessioni di un'attrice. Sono in attesa di un'altra bella parte; magari di una ragazza degli anni '80, una creatura alla Bellocchio. E invece da quando hanno saputo che ho lavorato con Troisi non fanno che propormi parti brillanti, purtroppo anche cretine. È successa la stessa cosa dopo *Salomè* di Claude D'Anna quando mi volevano trasformare in bomba del sesso. All'epoca rimasi disoccupata per sei mesi pur di non cadere nel cliché. Terrò duro anche stavolta in attesa che ci ripensino.

Testo raccolto da Anna Moretti

EXTRAVERGINE SAGRA. SINCERAMENTE VOSTRO.

Sagra

OLIO
EXTRA VERGINE
DI OLIVA

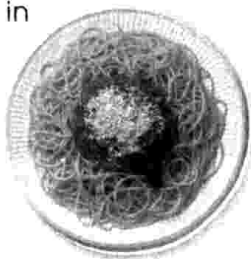
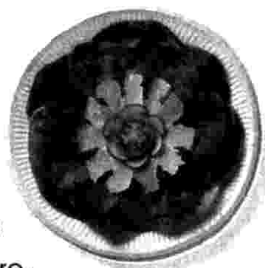
1 Litro ℮

BUON OLIO NON MENTE.

Giuro di dare tutta l'oliva. Soltanto l'oliva. Nient'altro che l'oliva. E non c'è bisogno di tenermi tanto sotto il torchio. Alla prima spremitura tiro fuori il meglio di me naturalmente. Mi presento a voi in questa lattina dove lontano da luci indiscrete conservo nel tempo, fedelmente, tutte le mie preziose qualità. Se anche per voi conta ancora la verità, a tavola come dovunque, se la vostra vita convulsa non vi ha tolto il gusto dei valori semplici come la sincerità e la genuinità, allora siete fatti per me. O meglio, sono fatto per voi. In fede: Olio Extravergine di Oliva Sagra.
Sagra

GRANA PADANO. PRI

G
GRANA
PADANO
P

Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.

Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,

MO, SECONDO E TERZO.

per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.

A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

TUTTI I SEGRETI DI AFRICAN RAINBOW, LA SPEDIZIONE CHE HA ATTRAVERSATO IL CONTINENTE NERO DALL'OCEANO INDIANO ALL'ATLANTICO

di GIUSEPPE GENNARO
foto MIRELLA RICCIARDI

Lorenzo Ricciardi, 57 anni, protagonista del viaggio attraverso l'Africa in onda su Raidue il sabato alle 15,20. Nella foto grande, il ritrovamento di un elefante ucciso dai bracconieri lungo il fiume Rufiji. In basso, la cartina della spedizione

I COLORI

DELL'AFRICA

Un'avventura durata due anni, nel segno delle mitiche esplorazioni ottocentesche del continente nero. Un sogno lungamente accarezzato, studiato e organizzato e poi finalmente realizzato. Attraversare l'Africa

I COLORI DELL'AFRICA

Equatoriale seguendo le vie d'acqua naturali e congiungere così, lungo un percorso mai tentato prima, l'Oceano Indiano con l'Atlantico.

African Rainbow, in onda ogni sabato alle 15,20 su Raidue, racconta in tredici puntate le tappe di questa inedita e affascinante spedizione che si è snodata attraverso Kenia, Tanzania, Malawi, Zambia, Burundi, Ruanda e Zaire, dal delta del fiume Rufiji nell'Oceano Indiano all'inesplorata valle del Kilombero, navigando i laghi Malawi, Rukwa e Tanganika fino a giungere all'Atlantico discendendo lo Zaire.

Lorenzo Ricciardi, barbetta bianca, cinquantasette anni, milanese, giornalista, regista ed esploratore, posseduto da un grande amore per la natura fin da ragazzo, è l'ideatore e l'animatore di questa odissea africana. A lui abbiamo chiesto come e perché è nato il progetto di *African Rainbow*.

«Sono andato in Africa per la prima volta ventisette anni fa. Lì ho conosciuto mia moglie, Mirella, nata in Kenia da padre italiano e madre francese, che parla perfettamente lo swahili, la lingua franca dell'Africa nera. L'Africa è così diventata parte della nostra vita, e *African Rainbow* è il risultato di ventisette anni di vita in parte vissuta lì e di un certo tipo di amore per questo continente che in fondo si può anche chiamare "mal d'Africa".

È stata una cosa che ho scoperto anni dopo, ed è forse il giusto sentimento che si ha quando si vive in un Paese meraviglioso, dove la natura ha in molte zone un equilibrio ancora intatto.

Ventisette anni dopo quel primo incontro mia moglie, di ritorno da un viaggio sul fiume Zaire, mi parla della sconosciuta bellezza di quei luoghi e mi chiede di organizzarle una spedizione in barca su quel fiume. Così ho cominciato a studiare sulle carte il corso dello Zaire, ho visto che proseguendo cambia nome e diventa il Lualaba, che ha degli affluenti... e così via, seguendo una rotta immaginaria, sognata sulle mappe, mi sono ritrovato nell'Oceano Indiano. E perché, ho pensato, non attraversare l'Africa dall'Oceano Indiano all'Atlantico?

Avevo già compiuto in passato un'impresa nautica, seguendo la rotta dei monsoni dal Golfo Persico al Kenia, e ora mi ritrovavo a proseguire quel tragitto sulla antica rotta dei primi navigatori arabi.

Ma, al di là di questo, il viaggio è stato soprattutto un necessario ritorno alle origini perché il mondo, così come sta andan-

Lorenzo Ricciardi con Stephanie Power che dirige la Fondazione William Holden per la difesa della natura. A destra, ostacoli superati portando a spalle i gommoni. Sopra, due momenti della navigazione

STET E' DOVE
155
Stet è dove si vincono le sfide.
Le Aziende del Gruppo STET, una realtà attiva. Fornitore ufficiale dei Campionati Mondiali di calcio del 1990 - ma già ora, ai Campionati Mondiali di Atletica a Roma, atleti, giornalisti e pubblico hanno sperimentato l'efficienza e la modernità degli impianti - STET mette al servizio dello sport tutta là propria esperienza nella comunicazione. SIRTI posa i cavi e SIP fornisce nuovi collegamenti e servizi (ad esempio la telemedicina). Le reti e gli impianti ITALCABLE consentono le telecomunicazioni intercontinentali mentre TELESPAZIO coordina l'invio dei segnali via satellite. Con le Pagine Gialle, gli Annuari, i servizi telematici di SEAT e di TELEVAS i giornalisti italiani e stranieri lavorano e comunicano meglio; e con i sistemi ELSAG la loro posta viaggia più veloce e sicura.
I traguardi sono più vicini, grazie anche alle aziende del Gruppo STET, presenza attiva nella realtà quotidiana.
SARIN/AP
ITALIA'90
FORNITORE UFFICIALE
gruppo
STET
IRI–STET

do oggigiorno, dal punto di vista ecologico e da quello sociale, non è certo in una situazione brillante, il malessere ha assunto dimensioni planetarie.

Sono così andato a cercare quello che ancora c'era di originario, di primario, proprio per ritrovare me stesso, per capire se nella ricerca del passato possiamo trovare una soluzione ai tanti problemi che si addensano sul nostro futuro. La mia non è stata una fuga dal presente, sono andato a cercare le mie origini, le mie radici in quella che è oggi considerata dai maggiori paleontologi la più antica culla dell'umanità».

Qual è l'attuale condizione ambientale dei territori attraversati da *African Rainbow*?

«L'Africa è forse l'ultimo continente che ha molte zone ancora intatte, insieme però ad altre che sono disperatamente contaminate, come ad esempio il Ruanda. Ho constatato che i due Paesi economicamente più arretrati, lo Zaire e la Tanzania, sono i due Paesi ecologicamente più sani, anche se sono sulla strada di disboscamenti intensivi paurosi.

Nei Paesi occidentali dove fioriscono iniziative per la tutela della natura si pensa che gli aiuti si concentrino nelle zone dove più c'è bisogno di intervenire. Invece, visitando zone lontanissime dalla civiltà, ho incontrato bracconieri senza scrupoli, deforestazione e danni incalcolabili proprio là dove mi aspettavo la presenza di enti e fondi di salvaguardia della natura. Temo che molte attività a favore dell'ambiente non siano opportunamente coordinate e che molto denaro generosamente raccolto nel mondo si consumi nella gestione delle attività stesse. Così, insieme all'attrice Stephanie Power che in Kenia dirige la Fondazione William Holden, in una delle puntate lanciamo l'idea di fondare le Nazioni Unite dell'ecologia, per portare a livello governativo i vari interessi che mirano alla tutela dell'ambiente, coordinando e sincronizzando le iniziative già esistenti. La distruzione avanza, occorre agire».

Al termine del viaggio Lorenzo Ricciardi si è tuffato nelle acque dell'Atlantico stringendo la bandiera italiana e quella zairiana. Sopra, la giovane Amina Ricciardi con Ruzina, la mascotte della spedizione

Un esempio?

«Nel bacino dello Zaire, con l'Amazzonia uno dei polmoni verdi del mondo, si distruggono intere foreste. Non è un problema che riguarda le popolazioni locali, è una cosa che tocca tutti noi. Lo sappiamo tutti, ma non si fa nulla e le foreste cadono. Ho visitato una concessione di un milione trecentosessantamila ettari. Il programma è che fra dieci anni non rimanga un solo albero. Questo è assurdo. Siamo tutti colpevoli di quello che sta accadendo, noi che apparteniamo a un mondo ricco, tecnologicamente avanzato, che consumiamo quantità enormi di legname. Ma non si può intervenire d'altra parte eliminando una fonte di reddito per popoli che soffrono la fame. Risolvere problemi di tale portata richiede l'impegno a livello mondiale di tutte le nazioni».

Molti pensano che chi si occupa di protezione dell'ambiente non persegua fini pratici, che riguardano la vita di tutti, ma insegua scopi di poca importanza: salvare una specie in via di estinzione, proteggere un bosco... cose di poco conto, un passatempo per innamorati della natura...

«Invece no, la protezione dell'ambiente a livello mondiale è una cosa che riguarda tutti noi. E c'è di più. Bisogna fare in fretta. Io odio dare grida di allarme, ne ho sentite già tante e vorrei che si passasse a qualcosa di concreto. Non c'è tempo da perdere. Abbattendo quel milionetrecentosessantamila ettari di foresta, nonostante ne sia ridicolmente previsto il rimboschimento, si produrrà un nuovo deserto, perché il sole equatoriale, non più filtrato dalle piante, essiccherà in breve tempo il sottile strato di terra trasformandolo in arida sabbia. E quello che la natura ha fatto in migliaia di anni, l'uomo avrà distrutto in pochi decenni».

Come sta quella che in un suo articolo lei chiama molto poeticamente «mamma Africa»?

«Mamma Africa è una mamma che soffre, una mamma ammalata e maltrattata, che con le sue braccia vorrebbe abbracciarci, perché in realtà mamma Africa è la natura, una natura generosa, fertile, difficile, dura, ma che affrontata nel modo ecologicamente giusto è una natura che offre molto di se stessa».

Quanto è durato il vostro viaggio?

«La preparazione è cominciata nell'agosto del 1984, siamo partiti nella primavera dell'85 e la spedizione si è conclusa alla fine del gennaio di quest'anno. Ho pensato di suddividere il viaggio in tre tappe, legate ai periodi delle grandi piogge, durante i quali la spedizione si fermava, impossibilitata a proseguire in uno scenario da diluvio universale. E per fortuna eravamo in barca!».

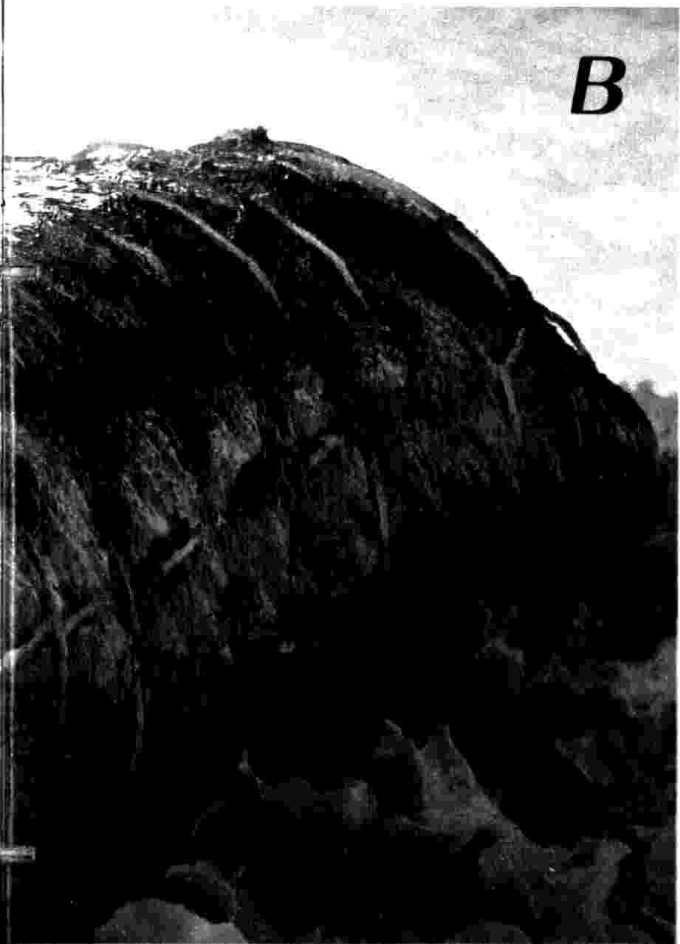
C'è stato un momento in cui avete temuto di non farcela?

«Proprio durante uno dei periodi di attesa tra le grandi piogge ho contratto, anche per mia colpa, la malaria cerebrale. Mi sono sentito di colpo malissimo e sono stato trasportato in Svizzera. E lì, in pieno inverno, non rendendomi conto di dove fossi, nel delirio mi preoccupavo degli animali della savana: come faranno i bufali con tutta questa neve? Avevo poche possibilità di farcela, ma sono stato curato con dosi massicce di chinino iniettato direttamente nelle vene. E, per fortuna, sono ancora qui».

GIUSEPPE GENNARO

S T E T E' D O V E
155

E'assolutamente

evidente che, con il suo arrosto, la signora B avrà molto più successo della signora A.

Che tavola è senza un buon bicchiere di vino?

La signora A e la signora B sono due ottime cuoche; lo dimostrano gli arrosti che hanno appena preparato: perfetti e praticamente identici. Ma la signora B, oltre ad essere un'ottima cuoca, è anche una padrona di casa molto attenta; e insieme al suo arrosto ha portato in tavola una bottiglia di buon vino. Perché la signora B sa che niente come il vino accompagna ed esalta i sapori della buona cucina. Andrà a finire che l'arrosto della signora B sembrerà perfino un po' più buono di quello della signora A. E sicuramente, la signora B riscuoterà molto successo. Perché il vino è il miglior amico di ogni piatto fatto con cura e di tutta la cucina genuina e sana. E poi, un bicchiere di vino aiuta la compagnia. Insomma, il vino fa mangiar bene e fa star bene insieme. Se hai fatto tutto come piace a te, non scordare un buon bicchiere di vino.

IL VINO UN SAPORE COSÌ GRANDE

Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste a cura dell'Ente Nazionale Interprofessionale per la Valorizzazione del Vino.

LA COSA PIU' PERFETTA DOPO L'UOVO.

VICENZOVO

Vi siete mai chiesti perché i Vicenzovo sono firmati uno per uno? Perché noi, alla Vicenzi, siamo fieri dell'insuperata ricetta di Matilde: un perfetto equilibrio di ingredienti e soprattutto **solo uova fresche da bere.**

le Ricette di Matilde Vicenzi®
DAL 1905

LA SEMPLICITA' DELLA PERFEZIONE.

R & G

● I DUE CONCORSI
DEL TV RADIOCORRIERE
ABBINATI A
LA FABBRICA DEI SOGNI:
VOTA LA SQUADRA E
GIOCA ALLA STRANA COPPIA

La Fabbrica dei Sogni
CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO
RAITRE LUNEDÌ 2 ORE 20,30

VOTA CON LA CARTOLINA PER VINCERE

Puntata n. 5: in pista Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia contro Puglia. Tra tutti coloro che voteranno inviando la cartolina inserita in questa copia del *TV Radiocorriere* verrà sorteggiata **UNA LANCIA DELTA** ogni settimana.

TELEFONA AL (02) 85000 PER LA CARTASI

Sandro Benvenuti dirà il colore vincente de *La strana coppia* disegnata da Franco Bevilacqua nel corso del programma. Se è il tuo, telefona subito in diretta, puoi vincere una delle TRE **CARTASI** da **5 MILIONI** ciascuna.

CartaSi è la prima carta di credito interbancaria nazionale: viene rilasciata da circa 11.000 sportelli bancari ed è accettata, in pagamento di beni e servizi, presso 75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto il territorio nazionale.

Grazie agli accordi con i tre principali circuiti internazionali (VISA-MASTER-CARD-EUROCARD) CartaSi è spendibile all'estero in oltre 10.000.000 di esercizi convenzionati.

Il marchio CartaSi, visibile sulla cartolina del Concorso, contrassegna gli esercizi commerciali che la accettano: basta entrare, scegliere quello che si vuole, apporre una firma... e il mese successivo la spesa sarà addebitata automaticamente sul proprio conto corrente bancario.

Oltre 200.000 sono le donne che hanno scelto CartaSi (su 650.000 portatori): il 30% del totale.

Ciascun vincitore indicherà la banca che provvederà al rilascio della CartaSi, carta che potrà essere utilizzata per l'acquisto di beni e servizi per un importo complessivo pari a 5.000.000 (cinque milioni).

MENNEN

per uomini
che hanno cura di sè

NOVITÀ
MENNEN
DEODORANT

BENERGY. LE BUONE CARAMELLE CON LE VIT

Hai dato le vitamine ai tuoi bambini? Ne hanno bisogno, sai, perché solo con tutte le vitamine indispensabili saranno sani, forti e protetti. Bene, oggi c'è un modo molto buono per prendere le vitamine: Benergy. Benergy è una caramella al buon sapore di arancia, e limone che contiene tutte le vitamine più importanti per la salute dell'organismo. Ma dentro Benergy c'è ancora di più. C'è un contenuto equilibrato di zuccheri a pronta assimilazione: una preziosa riserva di energia per affrontare gli sforzi fisici e mentali.

ECCO LE VITAMINE DI BENERGY			
B1	Metabolismo dei carboidrati. Sistema nervoso.	B12	Formazione dei globuli rossi. Sistema nervoso.
B2	Metabolismo di proteine, grassi, carboidrati. Apparato visivo.	C	Tessuti connettivi. Assorbimento del ferro.
B5	Metabolismo generale.	M	Formazione dei globuli rossi. Sintesi degli acidi nucleici.
B6	Metabolismo delle proteine.		

Aut. Min. San. n. 706/5484 del 16/4/1987

AMINE CHE DANNO ENERGIA E PROTEZIONE.

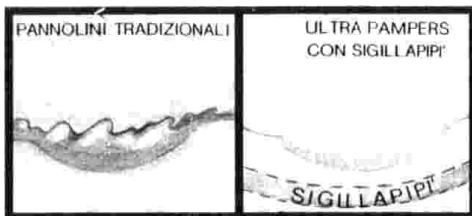
Proprio quello che ci voleva, insomma, per i tuoi bambini che non stanno fermi un momento. Adesso che hai pensato a loro, pensa a te. Perché anche tu hai bisogno di energia e di salute. Cioé, di Benergy. Le sue vitamine ti aiuteranno quando ne hai più bisogno, proteggendo il tuo organismo e facilitando il tuo metabolismo.
Il bello di Benergy, poi, è che la trovi dappertutto, anche al supermarket. Allora, hai dato Benergy ai tuoi bambini?

BENERGY È UN PRODOTTO PERFETTI HEALTH DIVISION.

SELECTION

Con **Ultra**

Pampers

"Anche bagnati restano asciutti"

1 **Sono ultra-sottili**
ma mantengono i bambini ultra asciutti..

2 **grazie al sigillapipì**
lo speciale strato che assorbe il bagnato e lo imprigiona mantenendolo separato dalla pelle del bambino. Per questo, gli Ultra Pampers....

3 **non lasciano uscire il bagnato neanche se li strizzi!**

Saverio Pallucca, 43 anni, da due vive con il cuore di un ragazzo di quindici. In basso, a sinistra, con la moglie Raffaella e il figlio Giandomenico; a destra, con l'équipe di medici che lo seguono negli allenamenti

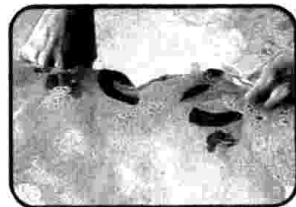
SAVERIO PALLUCCA A NEW YORK

MARATONETA CON IL CUORE DI UN ALTRO

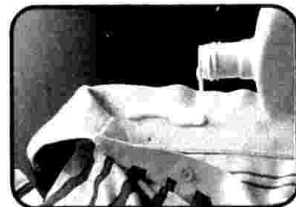
Arrivando a Gualdo Tadino si rimane subito colpiti dalle «imperiose» e chiarissime indicazioni stradali che conducono all'ospedale e al Centro di Riabilitazione Cardiopatici. Qui, in un ufficio pieno di trofei sportivi, quasi fosse quello del presidente di una squadra di calcio, incontro il professor Marcello Pagliacci, primario del Centro. Il vero

testo e foto di FABRIZIO BIAMONTE

Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.

Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.

Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.

BIO Presto liquido
per bucato a mano
pulito sicuro su bianco e colore

USARE LE DOSI CONSIGLIATE

Bio Presto Liquido per tutto il bucato a mano.

● MARATONETA

sportivo è lui: oltre che della squadra dell'ospedale si occupa della squadra di pallacanestro femminile di Gualdo, candidata alla promozione in A/1. Ed è al professor Pagliacci che è venuta l'idea di trasformare Saverio Pallucca da allegro trapiantato in maratoneta. Infatti è per Pallucca che sono qui, l'uomo che correrà la Maratona di New York con il cuore di un altro, quello di un ragazzo di quindici anni che il dr. Parenzan gli ha innestato nel gennaio dell'86. Mentre lo aspettiamo Pagliacci mi spiega la sua idea sul connubio sport-cardiologia:

«Nei problemi cardiologici sono fondamentali due cose: la prevenzione e la riabilitazione. Di prevenzione se ne parla ormai un po' dappertutto anche se i problemi ad essa legati rimangono, perché sono spesso connessi alla vita quotidiana. La riabilitazione è un discorso più nuovo per l'opinione pubblica e il movimento fisico ne è uno dei cardini. Qui abbiamo una moderna palestra e dei percorsi attrezzati su in collina che i nostri "pazienti" frequentano sotto il controllo di personale specializzato».

Ed ecco Saverio Pallucca con l'ormai inseparabile tuta sponsorizzata come un atleta professionista. Lo sguardo vispo e furbo e il sorriso sincero di un uomo contento di vivere spuntano sotto i baffoni brizzolati, mentre i medici del Centro (il suo staff) lo circondano di attenzioni.

Signor Pallucca, come si sente nei panni di un atleta vero?

«Vede, non avrei mai immaginato di trovarmi in una simile situazione, specialmente due anni fa, quando ero allo stremo. Io ho sempre pensato che era molto meglio far correre gli altri».

Saverio Pallucca si allena per la Maratona di New York del 1° novembre. In alto con la fisioterapista Roberta Giacomini

E la maratona?

«Frequentando il Centro del professor Pagliacci, mi sono lasciato coinvolgere; d'altra parte perché no? Ormai sto bene, non ho problemi... facciamo anche questa!».

Per lui sembra un gioco. E Pagliacci dal punto di vista fisico minimizza.

«Il trapiantato, dopo la riabilitazione, non è più un cardiopatico. È un uomo pressoché normale. Metterlo in condizioni di correre la maratona è probabilmente più facile con lui, che ha un cuore nuovo, piuttosto che con un uomo "normale", perché con gli esercizi della riabilitazione ha già fatto una parte del lavoro muscolare».

Pallucca, cosa farà dopo?

«Smetterò subito di correre, a questo livello almeno. Io ho quarantatré anni, sono troppo vecchio per queste cose. In fondo l'ho fatto per far un favore a degli amici, perché si parlasse del loro Centro e della riabilitazione. Ma a me in tasca non viene nulla e sto vivendo come se dovessi fare l'Olimpiade. Quando torno voglio riprendere la tranquilla vita di paese».

Infatti è già ora di riprendere gli allenamenti: due ore di corsa su e giù per le colline lungo uno degli itinerari della salute. C'è giusto il tempo per fare un salto a casa per conoscere la signora Raffaella e il piccolo Giandomenico, nella frazione di S. Pellegrino, dove Saverio è una celebrità.

Signora, che effetto le fa avere un marito così vivace?

«È come avere un marito nuovo, anche se non riesco più a vederlo, ad avere una vita privata. Ma come fanno le star a resistere, con la stampa appresso per tutta la vita? Io non ce la faccio più».

Ma in fondo si guarda il marito «nuovo» con gli occhi che brillano, mentre è già pronto a ripartire.

«Non c'è problema, domani provo i quaranta chilometri; poi tra televisione, interviste, sponsor, ecc. dovrei riuscire a saltare qualche allenamento».

Ma intanto scalpita per scattare lungo il sentiero nel bosco.

Un'ultima domanda: chi vincerà la Maratona di New York?

«Ma che domanda è? Io, naturalmente, non c'è problema».

FABRIZIO BIAMONTE

Un grande appuntamento. Una grande passione!

CALCIO 1988

EUROFLASH

Il calendario, le formazioni, gli emblemi e tutto ciò che volete sapere del calcio '88

ROSANNA LAMBERTUCCI DÀ CONSIGLI A TUTTI CON «PIÙ SANI PIÙ BELLI» E LEI...

LE RUGHE DELLA FELICITÀ

“La gente felice sta anche meglio» avvisa un cartello appeso al muro: ma «attenzione, chi è sano è anche bello», dice Rosanna Lambertucci. E su questa formula magica lei ha fondato la fortuna sua e del programma, *Più sani più belli*. Lo inventa, lo presenta e lo prepara di persona, sempre con grinta e con precisione che trasmette ai suoi collaboratori.

di FIAMMETTA ROSSI
foto GLAUCO CORTINI

Rosanna Lambertucci presenta, per il sesto anno consecutivo,* Più sani più belli, *tutti i venerdì dalle 17,05 su Raidue

Il programma è abbinato alla Lotteria Italia 1987 con centinaia di premi per diversi miliardi di lire.

IL SABATO ALLE 20.30

RAIUNO

● LE RUGHE DELLA FELICITÀ

«Ho ragione io, si può lavorare solo così, questo che comincia ora è il nostro sesto anno, riprendiamo da questa settimana su Raidue, tutti i venerdì dalle 17 alle 18, con un ascolto di quasi due milioni. Riceviamo circa duecentocinquanta lettere al giorno e rispondiamo a tutte, c'è tanta gente che non sa davvero a chi rivolgersi e noi l'aiutiamo volentieri. Scegliamo le lettere con gli argomenti che possono interessare tutti e ne parliamo in trasmissione».

Come le è venuta l'idea?

«Ho avuto l'intuizione di dimostrare alla gente che la salute e la bellezza vanno di pari passo, quando ancora non se ne parlava tanto, e poi la medicina l'ho amata da sempre, ma non l'ho mai studiata perché i miei genitori mi volevano avvocato. Finita l'università ho capito però che non avrei mai potuto difendere le cause in cui non credevo e ho rinunciato. L'entusiasmo per la medicina mi è tornato quando è nata mia figlia. Altre volte mi ero illusa di poter avere bambini e quando ho capito che ce l'avevo fatta davvero ho avuto il terrore di sbagliare e mi sono letta tutti i testi possibili di pediatria. Col tempo ho avuto conferma di come mi era stato utile e di come sarebbe stato utile anche agli altri saperne di più sulla salute in genere».

Al pubblico interessa di più la salute o la bellezza?

«La salute, ne sono convinta, e ne ho continue conferme. Anche quest'anno *Più sani più belli* parlerà più di salute che di bellezza. Avremo un'ora a disposizione, il doppio del tempo degli anni passati, questa è la novità, per il resto la traccia sarà sempre la stessa. Al primo posto l'informazione sulle ultime novità della scienza e le risposte degli specialisti. In più: la "dieta intelligente", cioè la combinazione ottimale dei cibi. Il cibo è il nostro primo amico e il nostro primo nemico, l'alimentazione non deve mai essere casuale».

E lei ci riesce?

«Cerco di darmi delle regole. Non fumo più e per fortuna l'alcool e il caffè non li ho mai amati, mi rimane il cibo e, ogni tanto, mi lascio trascinare ed esagero. Anche la trasgressione fa parte dell'equilibrio, non dimentichiamoci che dobbiamo anche essere sereni, non dei robot e basta. E poi mi rimetto in sesto con la ginnastica. Alla salute ci tengo perché ho tanta paura delle malattie, ma tengo anche alla bellezza, senza esagerare. Le donne che cercano disperatamente di non invecchiare mettono malinconia, io preferisco tenermi le rughe con serenità, sentirmi l'età che dico io, quella vera l'ho ormai dimenticata, e voglio che anche gli altri la dimentichino».

Rosanna Lambertucci con la figlia Angelica di 11 anni e il marito Alberto Amodei

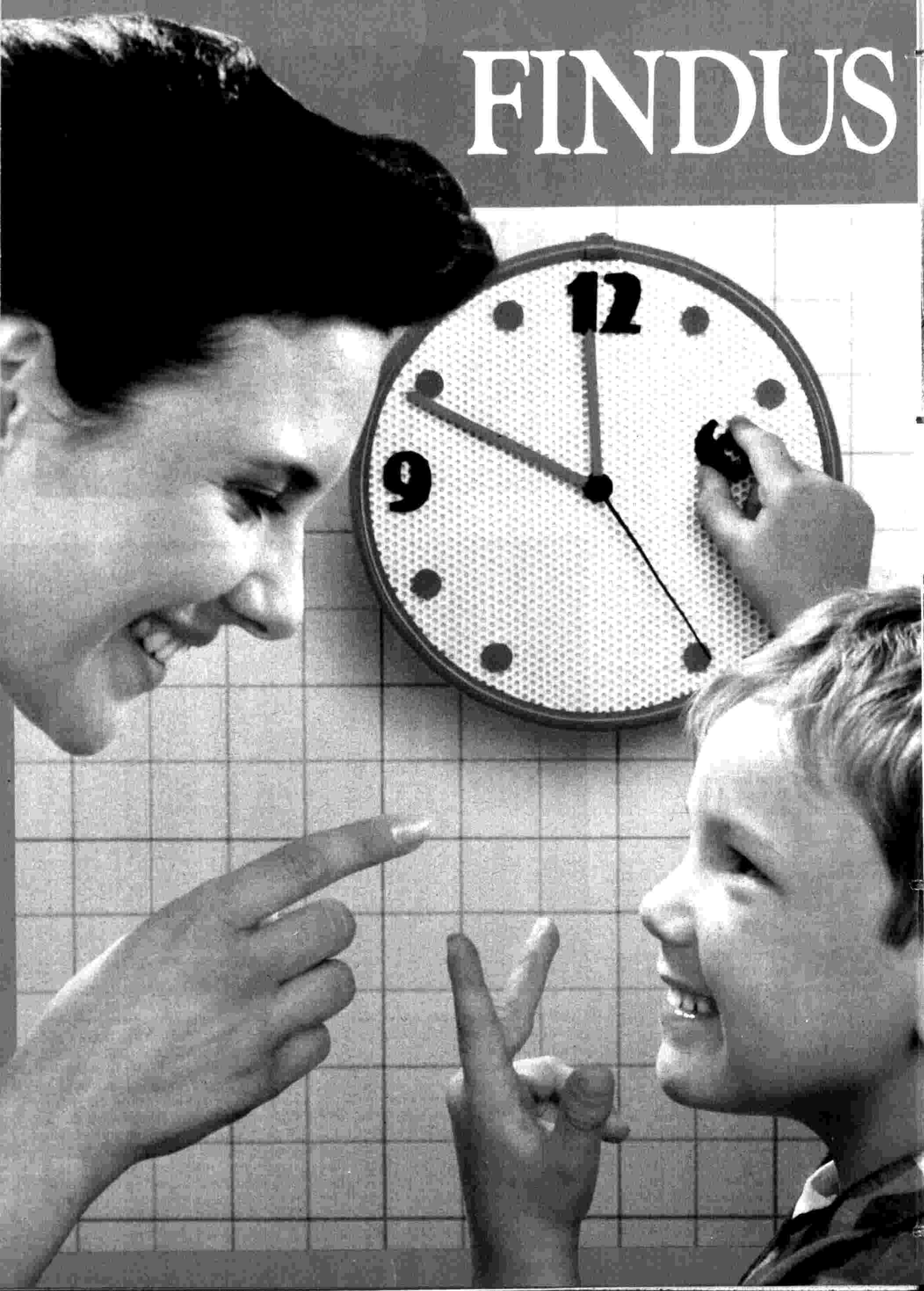
Sana e bella quanto basta, manager di se stessa, un'immagine costruita tutta da sola...

«Sono cresciuta in una famiglia che ha avuto il culto del lavoro, non riesco a fare niente con superficialità e questo paga, paga sempre, non credo a quelli che ce la mettono tutta e non riescono. Il segreto per rendere al massimo delle mie possibilità è di non arrivare mai in cima alla montagna, così evito di cadere dall'altra parte».

Lei è anche «manager» nel vero senso della parola...

«È vero, sono amministratore dell'azienda che noi quattro fratelli abbiamo ereditato da mio padre, io me ne occupo più degli altri. Adesso ho scoperto anche che mi piace scrivere; il mio primo libro s'intitola, naturalmente, *Più sani più belli*, e ne farò altri. Certo, conciliare tutto è una grande fatica, convivo con grandi stanchezze, malesseri, crisi e sensi di colpa ma amo troppo vivere, sono fatta così, devo sempre complicarmi le cose. Se potessi rinascere mi sceglierei un altro carattere».

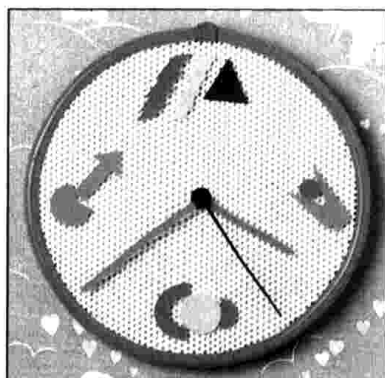
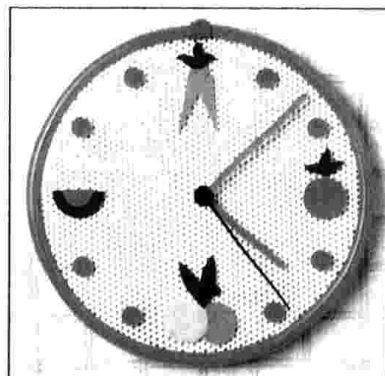
FIAMMETTA ROSSI

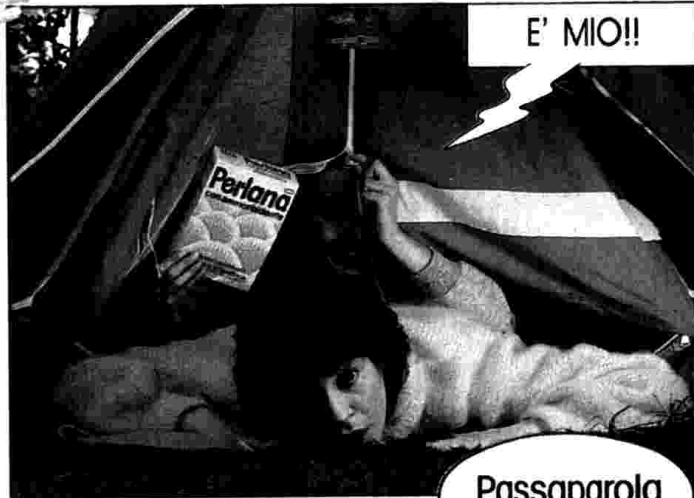
FINDUS
12
9

MI REGALA

l'orologio da parete che decoro come voglio io.

Findus oggi ti offre un simpatico regalo: O'Clock, il primo orologio da parete che puoi personalizzare come vuoi tu.

Insieme al tuo O'Clock riceverai tante vivaci decorazioni: moderni segni geometrici, allegri frutti multicolori ed i classici numeri. Sono facili da applicare e comporre in tanti modi diversi, così il tempo avrà la forma e il colore che vuoi tu.

Facile da ricevere: basta raccogliere i "Punti O'Clock" che troverai sulle confezioni promozionali e seguire il regolamento stampato sul retro delle confezioni stesse. O'Clock: un nuovo pensiero Findus per te.

"DORMO NEL MORBIDO! però il golfino non è nuovo..."

(disse la campeggiatrice che usava Perlana)

● MAURIZIO MICHELI
DAL PICCOLO DI STREHLER
AL «FANTASTICO» DI CELENTANO

MI PRESENTO E SONO ROCCO TAROCCO

Rossella Elier

Luciano Amendola

Maurizio Micheli, 40 anni, con la moglie Daniela Nobili, 35, e il figlio Guido, 10, nella loro casa all'Olgiata, vicino Roma. Accanto, in **Fantastico**

Maurizio Micheli, prima «la voleva Strehler» e poi l'ha voluto Celentano. Ci spiega come è andata?

«Le rifaccio la telefonata: "Uè ciao...".

"Chi è?".

"Uè, sono Adriano. Senti, vuoi fare *Fantastico*?".

"Ti pare che dico di no? Sì, certo...".

"Beh! Allora vieni qua...".

"Ma adesso devo fare uno spettacolo, ho la gente in sala che mi aspetta...".

di LUCILLA CASUCCI

GRANDE CONCORSO

SENZACQUA VALE ORO!

Vinci 75 Milioni* e centinaia di portachiavi d'oro

*Montepremi totale in gettoni d'oro-Chiedi il regolamento al negoziante.

Aut. Min. N. 4/42437 del 4-7-87 - Scade il 30-10-87

senzacqua

le salviettine imbevute
per pulirsi quando
l'acqua non c'è

senzacqua
80 SALVIETTINE IM...
per la pulizia istantanea...

senzacqua
della Lines
40 SALVIETTINE IMBEVUTE
per la pulizia istantanea senz'acqua

NOVITÀ!

CONFEZIONE TASCABILE

PRODOTTI DALLA FATER S.p.A.

ARMANDO TESTA SPA

"Allora vieni dopo, no?".

"Sì, ma tu abiti quasi in Svizzera, io finisco tardi".

"Vieni lo stesso, prendi la macchina e vieni. Scrivi..."».

«E qui mi detta una serie interminabile di paesi da attraversare in Brianza (io ero a Rho, vicino Milano). Nella notte, alle due, sono arrivato. Lui mi aspettava. Adriano va a letto tardissimo, sta tutta la notte a guardare la tv».

Nel percorso da Rho a Galbiate a cosa pensava?

«Ho pensato a tutti i miei anni segnati dalle canzoni di Celentano. Io mi ricordo il '63 perché "il problema più importante per noi..." era quello della vacanza. Mi ricordo la copertina del *Ragazzo della Via Gluck*, era il '67, io facevo l'ultimo anno di università e avevo comperato il disco perché mi piaceva molto... Non esageriamo, non voglio dire che la musica è tutto, però, le canzoni di Celentano hanno accompagnato trenta anni di vita e di storia italiana».

La vostra è un'amicizia di vecchia data?

«No, è recente, anzi non siamo molto amici, ci conosciamo da qualche anno, ci siamo incontrati a Roma tutte le volte che Adriano è venuto, poi abbiamo degli amici in comune, Sergio e Bruno Corbucci».

Celentano ha detto di averla scelta perché lei, tanti anni fa, in tv, disse una battuta così bella che lui ancora se la ricorda. Qual era?

«Non so con precisione. Forse è quella detta una volta a Luciano Rispoli in *Parola mia*. Facevamo una chiacchierata dotta sulle parole che fanno ridere, io sostenevo che nei dialetti ci sono espressioni molto più forti che nella lingua italiana. Rispoli mi chiese di fare un esempio e io risposi con una battuta di quando facevo la donna in *Viva le donne*. È un'espressione barese: "Mi si sconocchiano le gambe". Una frase riferita ad un modo particolare di fare l'amore. Forse è quella... forse no».

Maurizio Micheli e il teatro: *Mi voleva Strehler* e poi...?

«*Mi voleva Strehler* era il numero 17, lo abbiamo scritto con Umberto Simonetta. È la storia della mia vita: un attore che viene dal Sud, che lavora in un teatrino squallido, che è costretto a recitare battutacce terribili e che, la notte prima del suo provino per essere ammesso al Piccolo di Milano, davanti al grande Strehler, decide di raccontare tutta la sua vita, anziché recitare un pezzo preconfezionato. Dopo *Mi voleva Strehler* ho scritto altri lavori, venticinque in tutto, non soltanto per me, anche per altri attori comici. Per lo più monologhi. Per Daniele Formica ho scritto qualche anno fa *Il lupo*, un lavoro che mi è molto piaciuto».

Mi tolga una curiosità: anche il suo provino per essere ammesso al Piccolo fu come quello che ha appena raccontato?

«No, non proprio, però, per me, Via Rovello, la sede del Piccolo, era veramente come Hollywood. Via Rovello come gli studios della MGM».

E il Teatro delle Vittorie e cioè Via Col di Lana a Roma?

«Anche, ma l'ho capito molti anni dopo, è inutile dirlo, la televisione dà una popolarità inimmaginabile».

Cosa farà dopo *Fantastico*?

«Tornerò al teatro. Riprendo un lavoro presentato l'anno scorso al Festival di Spoleto, *Il complesso*. Poi mi piacerebbe fare un film brillante, senza l'ossessione di dover fare cassetta per forza. Un genere brillante-intelligente alla Woody Allen, il mio attore-autore preferito. Con questo film mi piacerebbe succedesse come due anni fa con *Nudo e senza meta*, al Flaiano di Roma. Era un monologo che teneva piegate in due dal ridere, per due ore di seguito, molte persone a sera. Una bella soddisfazione».

Anche sua moglie è attrice, avete mai lavorato insieme?

«Qualche volta, l'ultima è stata quattro anni fa. Lavorare insieme non fa per noi perché ci conosciamo troppo, c'è troppa confidenza, si finisce per litigare. Io, ad esempio, sono più autore che regista e lei ha sempre da ridire sulle mie regìe...».

L'avvocato Rocco Tarocco, il personaggio di *Fantastico*, è una sua invenzione?

Rossella Eller

Luciano Amendola

***Maurizio Micheli in famiglia. Anche la moglie è attrice e lo scorso anno ha recitato ne* La strana coppia. *Micheli dopo il 6 gennaio torna al teatro con* Il complesso**

«Rocco Tarocco, avvocato del Foro di Trani, è stato inventato da Castellano e Pipolo, io l'ho arricchito, l'ho adattato. Mi piace molto, è un reazionario, ha sempre da ridire su tutto. Credo che lo porterò avanti fino alla fine del programma».

Perché Rocco Tarocco parla pugliese?

«Perché in Italia non esiste la comicità che non sia dialettale, è l'unica comicità che arriva al pubblico».

Ma Strehler l'ha mai chiamata a lavorare con lui?

«Mi voleva, mi ha chiamato ma non potevo. Fu cinque anni dopo *Mi voleva Strehler*, ma io ero impegnato e non ho potuto accettare».

LUCILLA CASUCCI

1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 198
1986, 1987. Dodici

The 12 Nel 1975 voi non eravate di sicuro quello che siete adesso; e la bottiglia di Ballantine's The 12 che tenete vicino alla vostra poltrona, non esisteva neppure.

Mentre abbiamo qualche ritegno a mettere il naso nelle cose della vostra vita, niente ci trattiene dall'indagare a fondo su come e dove Ballantine's The 12 ha passato questi anni.

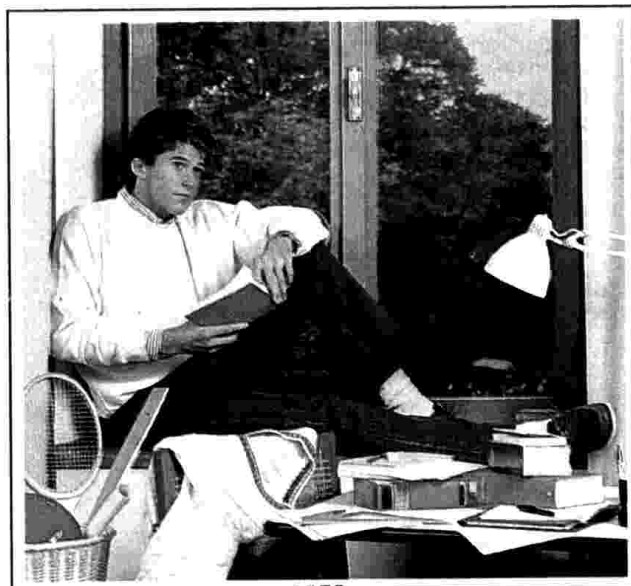
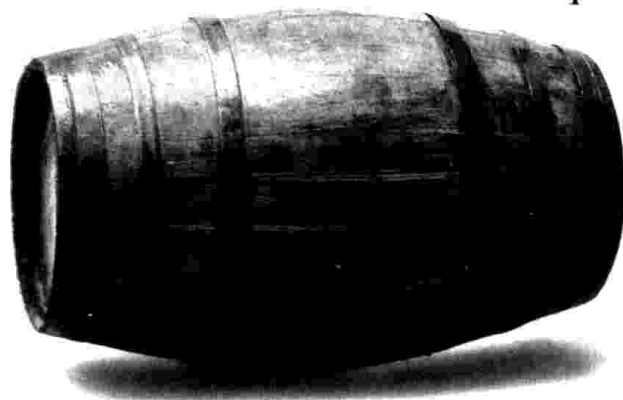
1975

Come trasformare l'acqua in whisky.

L'acqua è la prima cosa che ci vuole per fare il whisky. Non una qualunque, ma solo quella limpida e pura dei fiumi e dei Lochs scozzesi.

A quest'acqua si aggiunge prima il malto e poi il lievito. Il gioco è fatto. Inizia la distillazione.

Come ingannare il tempo stando 12 anni in una botte.

Mettetevi nei panni degli almeno 45 malti e dei più selezionati whiskies scozzesi che diventeranno Ballantine's The 12. Dovendo passare 12 anni in una botte, è lecito pretendere che sia di prima qualità.

E quindi di quercia, il legno migliore per lasciar respirare l'alcool. Né troppo piccola, né troppo grande perché un buon invecchiamento dipende anche dalle dimensioni e dal passato della botte.

Ognuno dei 45 malti invecchia separatamente. Ha davanti a sé almeno 12 anni di buio per raggiungere la perfetta maturità. Per alcuni l'invecchiamento durerà molto di più.

0, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985,
anni spesi bene.

1987

Il giorno in cui il Master Blender toglierà il tappo alla botte, ogni whisky dovrà essere pronto a fondersi con gli altri. Ma non invecchierà più, nemmeno se restasse nella bottiglia per altri cento anni.

Il Master Blender:
l'uomo dal fiuto infallibile.

Ha sempre uno speciale calice a forma di tulipano a portata di mano. Ma non beve quasi mai, si fida solo del suo naso. A naso giudica la qualità dei whiskies. Con il naso celebra indissolubili matrimoni.

Solo il suo naso dosa whiskies di malto e di grano secondo una ricetta segreta.

Quando il naso del Master Blender è soddisfatto, Ballantine's The 12 torna a vedere la luce nella limpida trasparenza della bottiglia.

L'età non è tutto
nella vita di un grande whisky.

Adesso sapete tutto della vita di Ballantine's The 12.

Dodici anni possono essere lunghi o corti; ricchi o insignificanti. Tutto dipende da come li si vive.

Se i vostri ultimi dodici anni assomigliano a quelli di Ballantine's The 12, complimenti. Ne avete fatta di strada. Meritate un brindisi.

Con il dodici anni per eccellenza, naturalmente.

QUANDO LA REALTÀ SUPERA L'IMMAGINAZIONE: IL CASO CARLOTTO

IN ATTESA DI GIUDIZIO

L'udienza è fissata per mercoledì 11 novembre, alle 10,30, davanti alla Corte d'Appello di Venezia. Lì si darà il via alla procedura preliminare diretta ad accertare se sussistono elementi per chiedere la revisione del processo a Massimo Carlotto, condannato a diciotto anni di reclusione per l'omicidio di Margherita Magello, una studentessa universitaria, dell'agiata borghesia padovana, che era stata uccisa nel 1976.

di ANDREA FACE
foto MARCO BRUZZO-D-DAY/CONTRASTO

Massimo Carlotto con i genitori e (sopra) nella sua casa, in occasione di una recente «licenza»

SAPORILANDIA SAPORI

INCARTA LA NATURA

TANTE CARAMELLE, TANTISSIMI GUSTI, TUTTI ASSOLUTAMENTE NATURALI, ALLA FRUTTA ED ALLE CREME.

IN ATTESA DI GIUDIZIO

La revisione di un processo la cui sentenza è passata in giudicato, come si sa, può avvenire soltanto se sussistono fatti nuovi o, comunque, non considerati nel processo precedente. A giudizio della difesa questi fatti esistono, quindi la richiesta di revisione. Di questo, e di tutto ciò che riguarda il caso di Massimo Carlotto, si parlerà nell'ultima puntata di *Telefono giallo*, in onda martedì 3 novembre, alle 20,30, su Raitre.

IL FATTO

L'omicidio di Margherita Magello fu commesso nel tardo pomeriggio del 20 gennaio 1976, nella casa in cui la ragazza viveva con la madre (separata dal marito), in Via Faggin 29, a Padova. Il corpo, trafitto da una sessantina di pugnalate, fu trovato dalla madre della giovane e dal tenente dell'Aeronautica Paolo Cesare Cagni, cognato di Carlotto.

La signora Magello, di ritorno da un viaggio, giunta davanti alla villa di Via Faggin, ha immediatamente il presagio della tragedia vedendo la porta d'ingresso spalancata. Margherita, infatti, è molto prudente, non apre se non a persone più che conosciute, e mai avrebbe lasciato l'uscio aperto. La donna, presa dalla paura, non riesce ad entrare. Proprio in quel momento rientra il tenente Cagni, che occupa con la famiglia l'appartamento al secondo piano della villa dei Magello. Entrano insieme e girano per le stanze dove tutto sembra in ordine. Nella camera della ragazza, però, tracce di sangue sul pavimento portano verso l'armadio a muro: dentro, raggomitolato e nudo, il cadavere di Margherita.

Un paio di ore più tardi Massimo Carlotto, studente liceale impegnato politicamente nel gruppo di Lotta continua, si presenta alla caserma dei carabinieri di Prato della Valle. Lo accompagnano il fratello Alvaro e l'avvocato Giorgio Tosi, che farà poi parte del collegio di difesa e si sta attualmente occupando della procedura di revisione. Carlotto afferma di essere stato in un certo modo testimone del delitto. Passando davanti al villino, era stato richiamato da urla provenienti dall'interno. Entrato (la porta era aperta), aveva trovato Margherita agonizzante. Il tentativo di soccorrerla era stato inutile, la ragazza era morta tra le sue braccia. In preda allo choc si era allontanato di corsa.

Carlotto non viene creduto. La sera stessa viene accusato dell'omicidio di Margherita Magello ed arrestato.

L'ACCUSA E LA DIFESA

Delitto sessuale è l'ipotesi dell'accusa. Massimo Carlotto, quel pomeriggio, si sarebbe recato a casa di Margherita con l'intenzione di possederla. Lei gli avrebbe risposto di no, magari prendendolo anche un po' in giro (Margherita aveva ventiquattro anni, lui diciotto), e, di fronte a questo rifiuto, Carlotto avrebbe reagito uccidendola.

L'ingresso della villa dove Margherita Magello abitava con la madre e dove fu uccisa il 20 gennaio 1976. La ragazza fu trovata morta proprio dalla madre e da Paolo Cesare Cagni, cognato di Carlotto

In un caso del genere — ribatte la difesa — si avrebbe un delitto d'impeto, che si esaurisce in due, tre, quattro colpi di coltello, ma non cinquantanove, quanti ne sono stati riscontrati sul corpo di Margherita. Ciò è sproporzionato e dimostra comunque la presenza, nell'assassino, di qualcosa di malato dal punto di vista psichico. Il numero e la collocazione delle ferite (zona mammaria e pubica) sono tipici di un delitto sadico. Massimo Carlotto è stato sottoposto a ben due perizie psichiatrico-psicologiche da parte prima di due illustri professori del Veneto e poi di tre di Bologna, sempre nominati dai giudici. Queste perizie non hanno trovato, nemmeno allo stato di latenza, una deviazione di tipo sessuale.

Tra gli altri indizi a favore di Carlotto ci sarebbero anche l'esigua presenza di macchie di sangue sui suoi abiti, cosa impossibile se avesse davvero inferto tante coltellate, e la testimonianza di Silvia Rigotti, amica di Margherita, con la quale parlava al telefono quando, presumibilmente, l'assassino bussò alla porta. Attraverso la cornetta lasciata staccata Silvia sentì che l'amica dava del lei alla persona che aveva bussato e le chiedeva di tornare più tardi. Poi Margherita tornò al telefono per salutarla dato che la cosa si prolungava. Questa testimonianza andrebbe a favore di Massimo Carlotto in quanto la vittima gli dava del tu, data l'età, e tra loro non c'era una conoscenza tale da permettere alla ragazza, così diffidente, di aprirgli.

I PROCESSI

Nel maggio del 1978 la Corte d'Assise di Padova ritiene validi gli indizi a favore di Massimo Carlotto, assolvendolo, sia pure per insufficienza di prove, e ordinandone la scarcerazione. Contro questo risultato ricorrono sia l'accusa, che chiede la condanna, sia la difesa, che chiede l'assoluzione con formula piena.

La Corte d'Appello di Venezia, nel dicembre del 1979, ritiene invece validi gli indizi contro Carlotto e lo condanna a diciotto anni di reclusione. L'arresto, però, non viene effettuato, in attesa che la Corte di Cassazione si esprima.

Nel novembre del 1982 la Corte di Cassazione conferma la sentenza di colpevolezza, ma Carlotto, intanto, è espatriato in Messico, dove resta qualche anno.

Il 2 febbraio 1985, però, il giovane ritorna in Italia per costituirsi e per richiedere un nuovo processo.

LA SITUAZIONE ATTUALE

La sentenza del processo indiziario subito da Massimo Carlotto suscita proteste da più parti. In suo favore si sono mosse le delegazioni della Federazione Internazionale dei Diritti dell'Uomo d'Italia, Francia, Inghilterra, Germania. A Parigi esiste un Comitato Internazionale Giustizia per Massimo Carlotto. A Padova il Comitato Italiano Giustizia per Massimo Carlotto ha raccolto migliaia di firme di personaggi illustri, anche stranieri, perché venga istruito un nuovo processo, ma per ottenerlo ci vuole qualcosa di nuovo. Ed il qualcosa di nuovo o, meglio, di non considerato precedentemente, sembra che ci sia.

«Noi abbiamo chiesto alcuni accertamenti», dice l'avvocato Giorgio Tosi, «tra cui uno relativo ai guanti che il Carlotto avrebbe calzato al momento del delitto per sapere se sono o no macchiati di sangue. Il secondo è relativo al capello, o pelo che sia, trovato tra le unghie della vittima, che sembra non appartenga né a Margherita né a Massimo. Purtroppo questo capello è sparito. L'Istituto di Medicina Legale, ad una precisa richiesta della Corte d'Appello, ha risposto che non si trova: "Riteniamo di essercene sbarazzati durante una delle periodiche messe in ordine dell'Istituto dopo che la sentenza definitiva era passata in giudicato". La cosa non è stata fatta certamente per dolo, bensì per leggerezza, ma il fatto è comunque gravissimo, perché è chiaro che la sparizione di questo pelo dimezza le speranze di ottenere la revisione».

ANDREA FACE

Il bagagliaio della Jetta. Qui spazio ci cova.

Avete idea di quante uova possa contenere il bagagliaio della Jetta? Ve lo diciamo noi: circa 7.000. Ma se non vi piacciono le uova, potrete metterci mezzo metro cubo di legna da ardere per il vostro caminetto, oppure l'equipaggiamento vacanze, sci compresi, per 5 persone.
Non è da tutti un bagagliaio da 660 litri, il più ampio della categoria. Se volete fare un viaggio nello spazio, passate dai Concessionari Volkswagen.

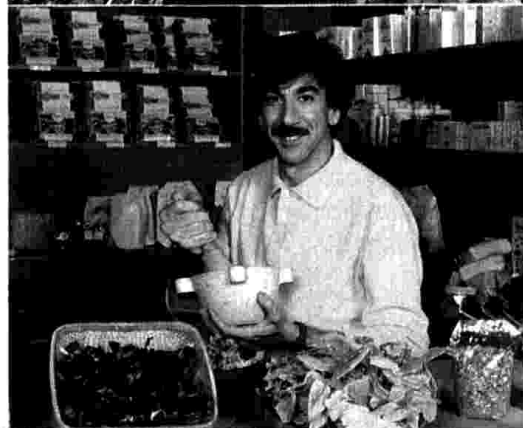
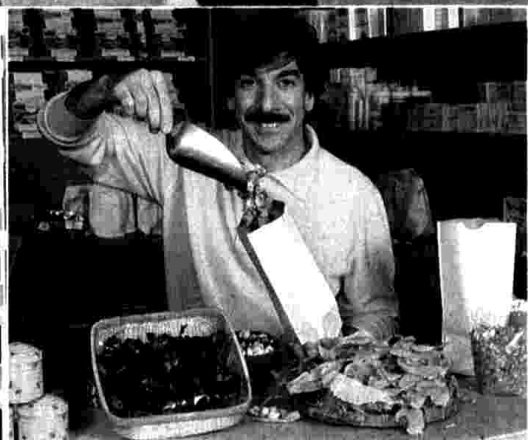
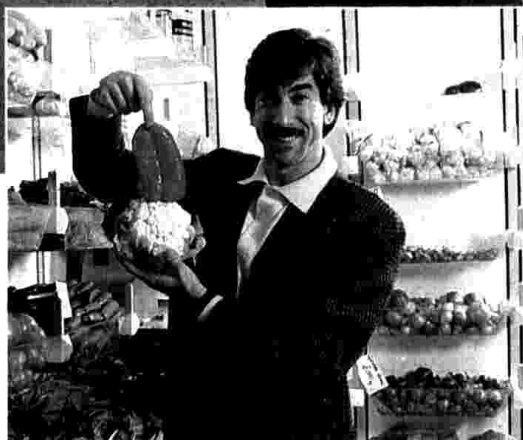
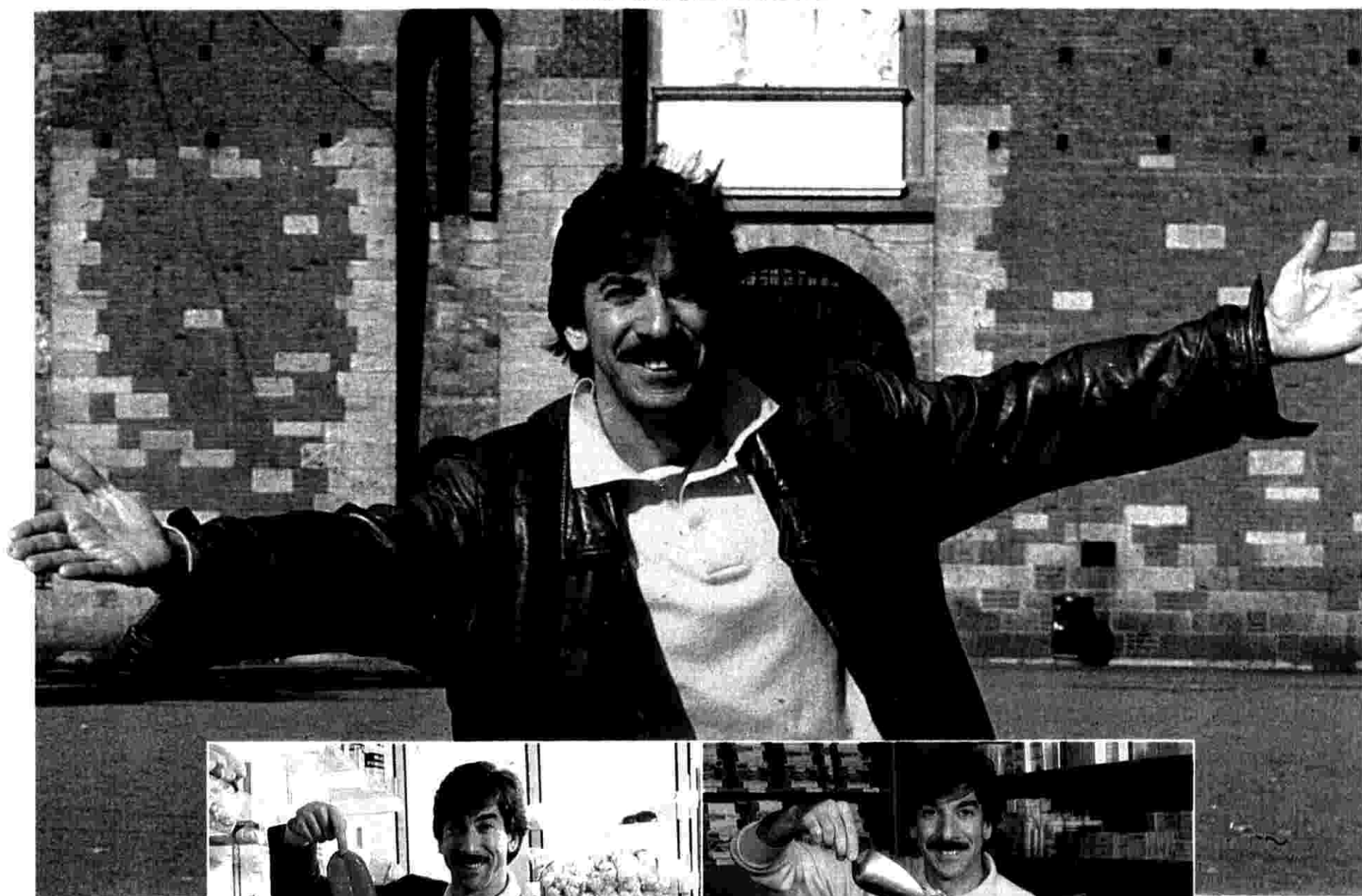
970 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

● TRA MOGLIE E MARITO

STASERA C'È COLUMBRO

Prendete uno studente di psicologia appassionato di dottrine esoteriche, con la voglia di recitare in teatro e, dopo una lunga attesa, fate che si decida a sbarcare a Milano, definita la più europea delle nostre città, il ponte della speranza. È Marco Columbro. Ora tutte le sere, alle 20 su Canale 5, mette a confronto delle coppie sposate che devono rispondere a domande sulla loro vita coniugale: *Tra moglie e marito.*

Un paio di baffetti neri, sempre molto composto, le domande a volte leggermente maliziose, Columbro si diverte a condurre il gioco con uno stile confidenziale-ma-non-

di GIGI SPERONI
foto FIORENZA SARTORI

Marco Columbro alle prese con la cucina. Il presentatore toscano conduce su Canale 5* Tra moglie e marito *(dal lunedì al venerdì alle 20) e la domenica ospita una coppia celebre (alle 19,40)

Biscottini Primi Mesi. Perché il suo benessere è la tua felicità.

Per il tuo bambino, dopo i primi mesi, il latte da solo non basta più: aggiungi al suo biberon uno o due biscottini Primi Mesi Plasmon. Si sciolgono all'istante e contengono nella forma più digeribile calcio, fosforo, ferro e vitamine, elementi indispensabili per la sua crescita.

Plasmon
SCIENZA DELLA ALIMENTAZIONE

Biscottini Primi Mesi Plasmon: così solubili, così digeribili.

● MARCO COLUMBRO

troppo che mette a proprio agio i concorrenti.

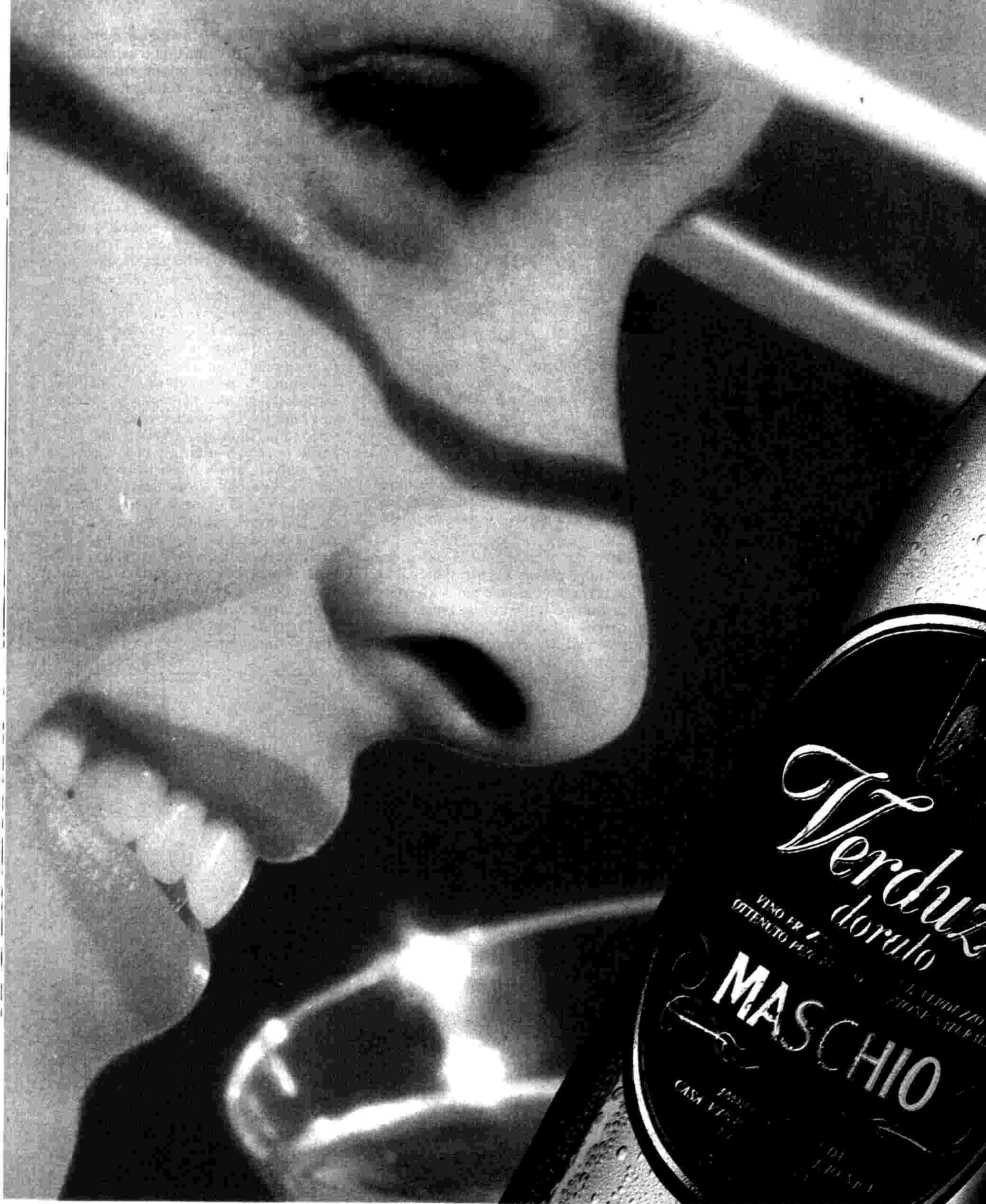
È nato il 28 giugno 1950 in Toscana: a Viareggio, «dove riposa il grande Ermete Zacconi», tiene a precisare. A ventuno anni si trasferisce a Firenze dove s'iscrive alla Facoltà di Pedagogia con indirizzo psicologico. «L'università è a cento metri dalla Pergola e così mi ritrovai in quel teatro a insegnare improvvisazione teatrale. Il che mi costringeva anche a recitare, tanto che venni colpito da un accesso di megalomania», sostiene. Un modo per dire con discrezione che era stato contagiato dalla passione per il palcoscenico. Spesso insana per chi deve guadagnarsi da vivere. Così nel 1974 il nostro si presentò alla Rai per un provino: «Lo superai ma ebbi la patente senza ottenere l'auto, cioè il lavoro».

Dopo alcune esperienze nel cabaret (al Refettorio di Franco Nebbia) e in teatro (all'ombra di Dario Fo) e molto doppiaggio, massima fonte di sostentamento, Columbro ottiene finalmente la sua prima auto, sia pure di piccola cilindrata, con la partecipazione al programma *Fresco fresco* della Rai. Siamo nel 1980. Un giorno viene chiamato a Canale 5 per dare la voce a Five, il pupazzo-mascotte del network. Al piano c'è Augusto Martelli, in regìa nientemeno che Silvio Berlusconi in persona. Che, sentito il Columbro, gli dichiara: «Lei da domani lavora per me!». Quando si dice il Destino... Da quel giorno l'auto di Marco Columbro è targata Fininvest: prima *Buongiorno Italia*, poi *La luna nel pozzo* e, via via, *Help, C'est la vie* e 240 puntate di *Studio 5*. Dove c'è una rubrica che piace, *Tra moglie e marito* appunto, che diventa una trasmissione a sé stante: quella ora in onda. «La strada del successo è lunga», diceva Molière, ma a perseverare con un po' di fortuna qualche volta la si imbocca. Comunque Columbro non vuole sentire parlare di successo: «È un concetto relativo che ognuno misura con un metro del tutto personale e che spesso viene confuso con la popolarità».

Marco Columbro nella sua trasmissione mette a confronto tre coppie, ma il suo sogno è «avere ospiti la coppia dei reali inglesi»

Diciamo, allora, che Columbro oggi è piuttosto popolare. Ha una certa nostalgia di *Buongiorno Italia*, «nel rotocalco ci stavo bene», e nelle sue speranze c'è un film di cui ha scritto il soggetto e che vorrebbe realizzare con la regìa di Riniero Compostella, «una favola d'amore e musica tra realtà e immaginazione».

Columbro è vegetariano, meglio, naturista. Non mangia carne rossa «per motivi filosofici e anche salutisti», ama cucinare, ovviamente soltanto pesci e verdure, e come hobby raccoglie erbe aromatiche e medicinali. Legge libri «soprattutto di saggistica» e preferisce la musica classica. Dal breve ritratto, come si noterà, sono escluse le donne: lui, che ama mettere il dito tra moglie e marito, non se lo vuole scottare col matrimonio. Ha avuto e ha le sue relazioni, «ora con una donna inglese», ma vive da singolo. «Amo troppo la mia indipendenza».

GIGI SPERONI

VINI MASCHIO. LA FRIZZAN

TE LEGGEREZZA DEL BERE.

1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI

NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO

HAPPYDENT
SENZA ZUCCHERO
NON SI ATTACCA AI DENTI
BROOKLYN

L'UNICO

SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT

CON 10
PUOI PORTARE A
DOVE CI SONO ARB

A sud di Nairobi, lontano dal mondo... c'è un villaggio chiamato Kiongwani: in lingua swahili significa "piccoli arbusti della macchia", la rada vegetazione selvatica che cresce nel cuore del Kenia meridionale. Per quanto composto di modeste capanne che ospitano le famiglie della tribù dei Kamba, Kiongwani rappresenta il centro della missione cattolica di Kasikeu e di un comprensorio di 10.000 abitanti raccolti in 33 piccole comunità.

Tutta gente ospitale e semplice che vive al di fuori d'ogni rotta turistica, che ha un grande desiderio di sviluppo, ma che non può farlo decollare per la scarsità delle risorse.

A Kiongwani vivono per lo più donne, vecchi e bambini: gli uomini validi emigrano per cercar lavoro.

Una società arcaica: le poche risorse in comune. Strappate all'arida terra della zona, le coltivazioni agricole sono - assieme a pochi animali domestici - la principale fonte di sussistenza.

Il frutto dell'agricoltura e dell'allevamento viene diviso, equamente, tra gli abitanti del villaggio, una vera grande famiglia: ma esso dipende, da sempre, dalle condizioni climatiche e la gente non possiede le tecnologie per limitare gli effetti negativi d'un clima avverso, e fanno difetto gli strumenti ed i mezzi di trasporto.

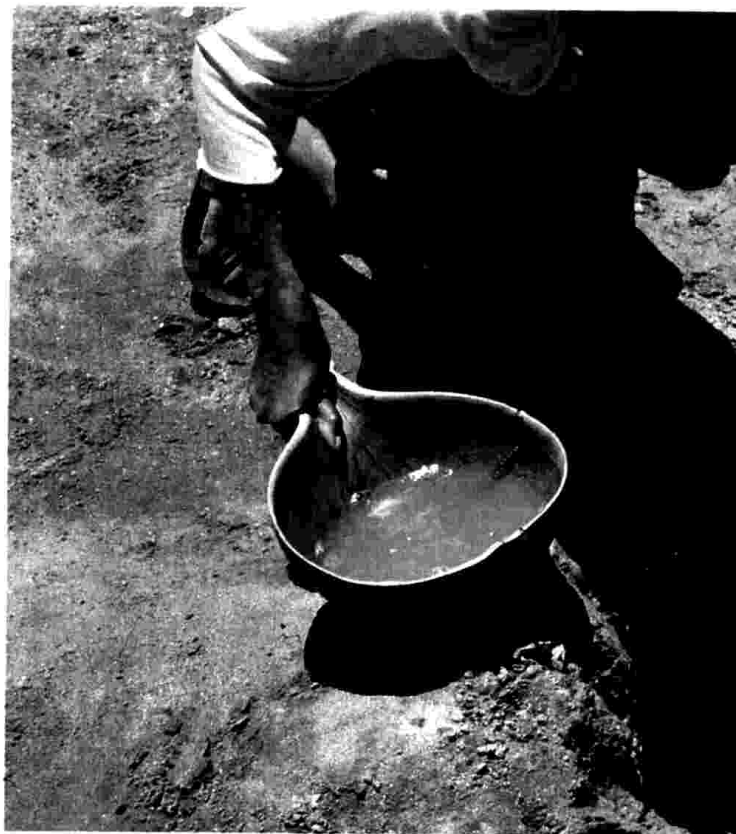
Una vita semplice e povera, scandita dalle umili occupazioni domestiche, dove ciascuno esegue il suo compito con cura. Né mancano i giorni di festa, né i canti che celebrano le piccole gioie quotidiane.

Siccità, problema di sempre. Kiongwani è nella fascia climatica monsonica: quella dove si alternano brevi, torrenziali periodi di pioggia ed interminabili mesi di siccità.

Per questo l'acqua è il primo grande problema. Viene raccolta in due piccole conche artificiali, chiamate "silanghe", ma quasi mai risulta sufficiente per coprire le necessità di uomini e di animali per tutto il periodo secco che separa le due stagioni delle piogge.

Inoltre deve essere filtrata dalle donne, con una tecnica rudimentale, tramandata da madre in figlia, con tutti gli inconvenienti di igiene che si possono immaginare, e portata nel villaggio in zucche essiccate o in piccoli orci.

E questo faticoso lavoro è routine quotidiana, in mancanza d'una cisterna che raccolga l'acqua piovana nell'ambito del villaggio stesso e in misura proporzionata ai bisogni.

E senza scuola, quale domani? E' il secondo, grande problema di Kiongwani. Come in tutti i

villaggi della zona, esiste una scuola elementare che i bambini frequentano con entusiasmo, malgrado la povertà delle attrezzature, l'assenza di banchi e di quaderni che obbligano a scrivere con le dita per terra.

La voglia di imparare è tanta, ma poi, una volta cresciuti, gli scolari sono costretti a lasciare il villaggio se vogliono avanzare negli studi o apprendere un mestiere. In Kenia, come altrove, solo chi ha un titolo di studio può trovar lavoro: come assicurare una qualificazione professionale alle nuove generazioni di Kiongwani?

Missione bontà: 1000 lire per un mattone. Padre Adriano Bonfanti, missionario della regione, si è fatto portavoce di queste primarie necessità nel nostro Paese, trovando in Dash e Missoni degli entusiasti sostenitori.

Per dare concretezza ed attuabilità ad un grande progetto di solidarietà è stata creata "Missione Bontà", una iniziativa che non ha precedenti nell'ambito dei produttori di beni di largo consumo. Obiettivo: dotare

00 LIRE
CQUA E SCUOLE
USTI, SASSI E SOLE.

pochi fortunati, ma per dare l'indispensabile a tanti "sfortunati" fratelli.

Con Celentano, in "diretta" dal primo mattone al tetto. E chi meglio di Adriano Celentano poteva farsi portavoce al grande pubblico televisivo della iniziativa? Dal palcoscenico di Fantastico '87, ogni sabato sera su Rai Uno, Adriano mostrerà in diretta i progressi compiuti dalla Missione Bontà. Con l'ausilio di spettacolari filmati dal Kenia, grandi scenografie in studio ed ospiti famosi, Celentano mostrerà ai consumatori-sostenitori i progressi dell'opera: e man mano, la scuola, i laboratori, le case, i condotti dell'acqua, la cisterna, la biblioteca, la cucina col refettorio, saranno presentati ai loro finanziatori: i protagonisti di "Missione Bontà".

E Dash premia la tua solidarietà con la firma di Missoni. In ogni Dash c'è la lettera di "Missione Bontà" con il modulo di versamento in C.C. Postale per mandare le "1000 lire per un mattone". Tante 1000 lire, tanti mattoni!

Una solidarietà che Dash ha voluto premiare con un foulard o uno scialle di cotone o altri accessori della collezione "Missoni for Africa" che troverai nelle valigette o nei valigioni di Dash.

Una linea disegnata, espressamente, dal grande stilista a scopo esclusivamente benefico.

Gli articoli sono prodotti, nello spirito dell'iniziativa, in un'altra zona africana, in Etiopia: essi saranno il simbolico riconoscimento riservato da Dash e Missoni ai consumatori associati in un grande piano di solidarietà, moderno ed aperto al futuro.

Kiongwani di edifici di pubblica utilità la cui funzione faccia da volano per un reale e duraturo sviluppo autoctono.

Si tratta di edifici scolastici dotati di tetti speciali con canalizzazione che, nello stesso tempo, raccolgano e convoglino in un grande serbatoio a tenuta stagna le preziose acque piovane.

Grazie a Dash, a Missoni e a tutti i loro affezionati consumatori che parteciperanno alla grande iniziativa, Kiongwani avrà così una scuola superiore per preparare i giovani a crearsi un futuro, avrà case per studenti ed insegnanti, avrà l'acqua per tutto l'anno.

Tutto questo diventerà realtà grazie ad un'opera di solidarietà collettiva senza precedenti.

Bastano 1000 lire, 1000 lire per un mattone: questo è quello che Dash e Missoni chiedono. 1000 lire non in cambio di miliardi in gettoni d'oro a

MISSIONE BONTA'.
1000 lire per un mattone.

AUT. MIN. CONC.

Deloitte, Haskings & Sells certifica il corretto utilizzo dei fondi pervenuti a Missione Bontà. Il **Banco di Roma** sostiene Missione Bontà accettando gratuitamente i versamenti presso tutti i suoi sportelli

Quarta tappa del nostro itinerario attraverso le tv locali della penisola. Dopo la pugliese Telenorba, la veneta TelePadova, la campana Telecapri, eccoci alla romana GBR, capolista nel Lazio e nella capitale. La sede è in Via Panama 11, alle spalle della Chiesa di San Bellarmino, nell'ex cinemino parrocchiale. Mille metri quadrati di studios, set, scenografie in allestimento, affollati di tecnici, operai, conduttori, ospiti, curiosi. A sinistra, il piccolo pensatoio del direttore e dei suoi collaboratori; più in là la saletta — non meno caotica — di regìa. Inciampiamo in cavi, casse, attrezzi, uomini e donne in agitazione frenetica. Finalmente da un angolo imprecisato del minicantiere sbuca in nostro soccorso Pierardo Davini.

Giovane, scattante, colorito olivigno, cremonese, Pierardo ci accoglie con modi riservati, più che cortesi. Vice direttore e braccio destro del direttore, Ania Pieroni, prima di approdare a GBR Davini ha lavorato nel cinema come aiuto regista. Ma che significa GBR?, è la nostra prima domanda.

● VIAGGIO IN ITALIA ALLA SCOPERTA DELLE TELEVISIONI EMERGENTI

GBR

NOTIZIE, SPORT, SHOW DI PERSONE FAMOSE: ECCO COME SI RINNOVA LA PRIMA ANTENNA PRIVATA DEL LAZIO

di MINO MONICELLI
foto FABRIZIO BIAMONTE

«Sono i colori fondamentali del cinescopio televisivo», ci spiega il vice direttore col suo sorriso più accattivante. «Il cinescopio è formato da tanti puntini fluorescenti, green, blu e red, che a seconda di come vengono eccitati dal pennello elettronico assumono diverse colorazioni per cui si compone l'immagine a colori».

Bene. E quand'è nata GBR? Nel 1975, per iniziativa di un industriale di elettrodomestici folgorato sulla via di Damasco dal miraggio televisivo: Giovanni Del Piano, che da tempo ha passato la mano ad altri. Oggi la sua creatura è finalmente approdata in questo ex cinemino dietro Piazza Ungheria, rilevata da un gruppo di industriali romani.

Attualmente, tra dipendenti e collaboratori, lavorano a GBR una cinquantina di persone, di cui una decina sono giornalisti (o aspiranti).

E i programmi?

«Li acquistiamo da Rete Italia, cioè dal circuito di distribuzione di Canale 5», precisa Pierardo Davini, «e, dal prossimo gennaio, anche dalla Sacis: film, cartoni animati, telefilm, ecc. Con

Lo staff di GBR. In prima fila, da sinistra, Lucy Nesbitt, Daniela De Martino, Anita Garibaldi e Fiorella Mancini. Dietro, Fabrizia Cusani, Anna Maria Mammoliti, Viviana De Donno. In alto, Walter Franchini, Ania Pieroni, Carmen Gomez. Nella pagina accanto, Ania Pieroni, che dal 1985 è la direttrice dell'emittente romana

AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.

una differenza: mentre le altre tv romane mandano in onda solo cassette, noi affianchiamo al cassettato la nostra produzione».

Il bacino di utenza? L'intero Lazio e comprende aree limitrofe dell'Umbria, della Campania e della Toscana. «A volte, quando il tempo è favorevole, ci vedono anche in Sardegna», dice Davini. I ripetitori sono quattro, per il momento. GBR fa parte di qualche network?

No, ha solo qualche collaborazione: nel Nord con Tele Lombardia, a Napoli con Canale 21 e, infine, in Puglia con TeleDaunia.

Da chi è ispirata la prima emittente laziale?

Davini sorride, con civile condiscendenza: «Il nostro è un impegno produttivo, a livello sia di spettacolo sia informativo, svolto nel modo più professionale possibile. Comunque, il nostro motore primo è la signora Ania Pieroni, e GBR si colloca nell'area socialista. Ma la nostra è, innanzitutto, una televisione commerciale».

Bene. E su che cosa hanno puntato quelli di GBR? Le ragioni del successo quali sono?

«Abbiamo scommesso», è la risposta, «su uno sforzo produttivo che offre quello che le altre emittenti regionali (a Roma ce ne sono altre venti) non danno, perché si limitano a offrire programmi preconfezionati». Aggiunge, pieno d'orgoglio, Pierardo Davini: «Produrre in tv costa un sacco di soldi. Malgrado ciò, noi riusciamo a dare al pubblico delle trasmissioni vere, con mezzi, collaboratori e programmi autonomi. Per questo siamo diventati la prima emittente in assoluto di Roma e del Lazio».

Le trasmissioni di punta della tv sono nel settore dell'informazione e dello spettacolo.

GBR ha un videogiornale di circa venti minuti che va in onda tre volte al giorno (alle 9 di mattina, alle 20,25 e a mezzanotte e mezzo), con la conduzione di Osman Mancini (capo redattore, che viene dalla Gaumont) e la collaborazione di Ruggero Orlando. Poi ci sono la rubrica di problemi capitolini, *Campidoglio*, trasmessa due volte la settimana, sempre in diretta; il programma *A bocce ferme*, con ospiti di riguardo; *Icaro*, una trasmissione su tematiche regionali, affi-

IL DIRETTORE DICE CHE...

Ania Pieroni è alta e sottile, ha ossa minute e un'espressione rampante. Prima faceva la «starlet» cinematografica. Poi, un giorno, l'hanno scaraventata nelle acque profonde della televisione.

Da quanto tempo nuota in queste acque, signora?

«Da un anno e mezzo. Quando sono arrivata GBR era una rete fallita. La programmazione era ridotta a filmetti e cartoni animati. Avevo una sola alternativa: distinguermi dalle altre tv private, producendo dalla mattina alla sera cose nostre, fatte in casa».

E come c'è riuscita?

«Grazie alle mie amiche. Simpatiche, belle, spigliate, brillanti. La Marta Marzotto, la Graziella Lonardi. E tante altre. Tutte benestanti. Per risparmiare il più possibile sono ricorsa a gente che veniva qui per amicizia, per esibirsi e, soprattutto, per divertirsi. Gente che se ne poteva infischiare di quello che io potevo offrirle».

Lei è la sola «testa d'uovo» qui dentro? O ha un trust di cervelli che l'aiutano?

«Diciamo che io sono il cervello pensante e ho al mio fianco degli eccellenti collaboratori, come Davini, come Mariella, la mia programmista, come Osman Mancini».

E la regia a chi è affidata?

«A me. Mi diverte. Ma mi diverte anche cantare qualche sigla di programmi a volte».

Signora Peroni, qual è il bilancio della sua gestione?

«Spendiamo molto, perché non ricorriamo al "cassettato". Tuttora ci stiamo avviando a coprire le spese».

Lei non sapeva nuotare quando è stata buttata nelle acque della televisione...

«No, ma forse è stato meglio. In questo modo ho imparato prima».

m. m.

***Fabio Alescio, capo redattore sport di GBR, con Nubia Martini, conduttrice di* Cuore di calcio. *Accanto, Lucy Nesbitt e Vittoria Cappelli (*Tutti in scena*). In alto, Fiorella Mancini, che conduce il programma* Clic**

data sempre a Osman Mancini.

Speaker, mezzibusti? «Nessuno», dice Davini. «E niente annunciatrici. Utilizziamo anche facce strane, gente che magari non ha una dizione perfetta. Purché abbia personalità, carattere, quella "vis" particolare che permette di differenziarsi dalle annunciatrici normali, statiche».

Nello show la trasmissione-clou è *Daniela Circus*, condotta da Daniela De Martino e interpretata da gente comune, invitata a esibirsi cantando, ballando, improvvisando sketches e così via. Solo da poco la pagano (poco), dice Daniela, finora ha lavorato praticamente gratis, «per simpatia».

Allora è molto ricca.

«Ma no, diciamo benestante». Le sue trasmissioni «sono come chiacchierate nel salotto buono, in casa di amici», dice ancora Daniela. «Divertenti e riposanti nello stesso tempo».

E lo sport?

I programmi di punta sono due: *Cuore di calcio*, il giovedì sera, condotto da Fabio Alescio e Nubia Martini, con la partecipazione di tifosi e calciatori delle due squadre capitoline, tecnici, allenatori e via dicendo; e *Domenica Tutto sport*, con la ripresa televisiva degli incontri delle squadre Primavera di Roma e Lazio. In studio il commento della giornata sportiva è affidato a Lino Cascioli.

Poi due rubriche da non dimenticare: quella dedicata alla casalinga, *Buongiorno donna*, dalle 9 alle 12,30 (come si riceve un ospite, come disporre un tavolo), con la collaborazione della psicoterapeuta Maria Rita Parsi; e *Italy Italy*, un programma che va in onda a partire dal 21 ottobre, affidato a Peter Nichols, corrispondente a Roma del londinese *The Times*, infine c'è *Clic* di Fiorella Mancini: lei fa tutto da sola, dalle riprese alle interviste.

E il futuro: come si prospetta? GBR vuole restare un'emittente artigianale o diventare una piccola impresa industriale? E dove troverà i mezzi per salire di categoria?

Per adesso possiamo considerarci un fiore all'occhiello di Roma», dice Davini, senza scadere nell'enfasi. «Ma non vogliamo misurarci contro nessuno, solo sviluppare e migliorare un discorso di qualità, sia tecnico sia artistico. Questo è il nostro obiettivo primario e per raggiungerlo dobbiamo lavorare ancora molto e sodo». Quanto molto e quanto sodo? «Be', in media lavoriamo, la signora Pieroni in testa, dieci-dodici ore al giorno, sette giorni la settimana».

E come siete pagati? Davini sorride, urbanamente: «Stipendi medi».

Che vuol dire medi? Un giornalista, per esempio, quanto prende? «Diciamo un milione». E un conduttore? «La maggior parte, finora, sono venuti a titolo gratuito, in amicizia».

MINO MONICELLI

***Daniela De Martino conduce per GBR* Daniela Circus. *In basso a sinistra, Pierardo Davini, vice direttore programmi, e Osman Mancini, capo redattore del telegiornale. Accanto, Peter Nichols con la moglie Paola Rosi, conduttori di* Italy Italy**

Arena

Con le pepite Arena porti in tavola una grande novità.

10 Pepite di pollo al formaggio

Novità

10 Pepite di pollo

Novità

Arena

Ecco un vero secondo fatto di carne come l'avresti preparata tu: tutta polpa intera in una croccante e dorata impanatura. Preparate così con tutta l'esperienza di Arena, le Pepite sono un piatto sano, appetitoso e soprattutto nutriente. Provale anche nel gusto Pollo e Formaggio, le Pepite Arena sono un supersecondo che piacerà a tutta la famiglia.

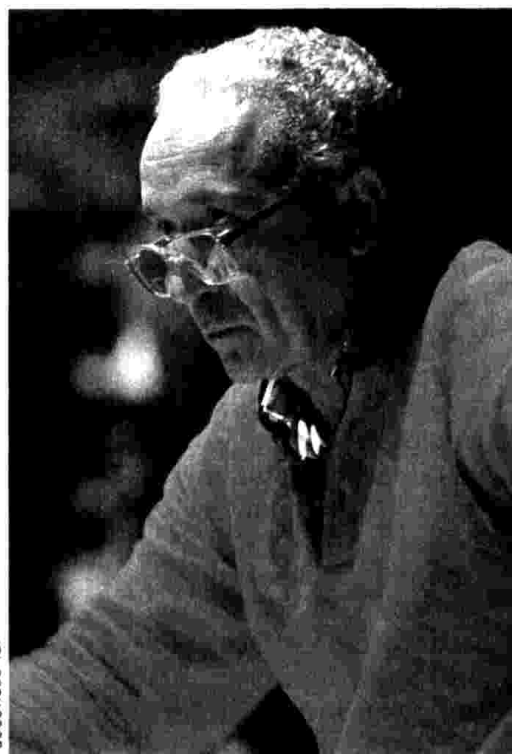
Pepite

I SUPERSECONDI DI POLLO

MILLE VAPORI E UN DRAGO IN GOMMAPIUMA
PER GLI SPETTATORI DEL «SIGFRIDO»
IN PRIMA IL 3 NOVEMBRE AL TEATRO REGIO DI TORINO

I FUMI DI WAGNER

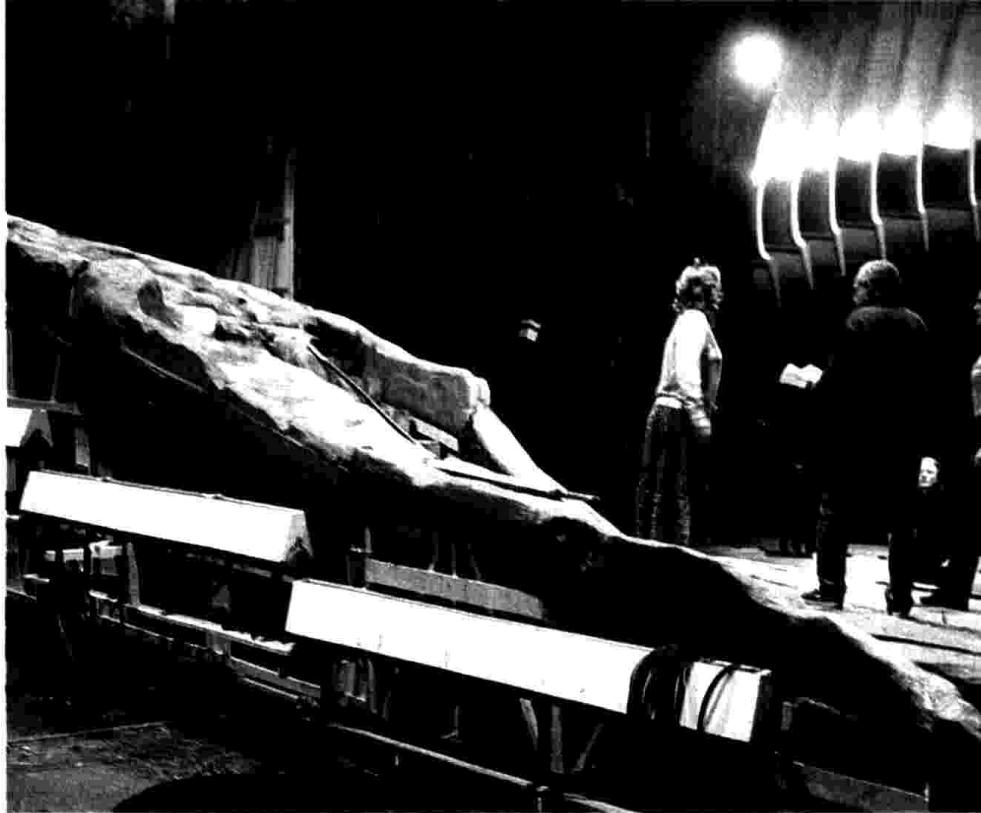
Fuocofisso (3)

Durante le prove del* Sigfrido *a Torino. Qui sopra, il regista Gianfranco De Bosio. In alto: Sigfrido (Gerd Brenneis) risveglia Brunilde (Anne Evans). A sinistra: Alberich (Wicus Slabbert) e il dio Wotan (Boris Bakov)

Assisto in anteprima al risveglio del drago, ed è sorpresa. Attila Kovacs, lo scenografo di questo attesissimo *Sigfrido* torinese, s'è inventato un'aspro dosso verdebruno sormontato da cinque tronchi possenti e lì Mime, il nano fraudolento, saltella ignaro. Basta che un tecnico, in qualche antro riposto del Teatro Regio, prema un pulsante, e la collina comincia ad ansimare, a palpitare di lenta minaccia. Diviso in cinque sezioni animate da una pompa oleodinamica, il drago in gommapiuma rivela la sua terrifica identità: giusto in tempo perché le cinque orride teste cadano dall'alto sotto i fenden-

(segue a pag. 118)

di P. GIORGIO MARTELLINI

TORINO CITTÀ WAGNERIANA

Fu la seconda in Italia, dopo Bologna, a capire ed accogliere con entusiasmo il «verbo» wagneriano. Dice il critico Giorgio Gualerzi: «Il tessuto culturale subalpino era in quegli anni, sul finire dell'Ottocento, particolarmente sensibile alle novità. Il successo di Wagner fu immediato: *Lohengrin*, che a Milano aveva subito un tonfo clamoroso, nel '77 a Torino fu un vero trionfo». Da allora e fino al 1936, l'anno infausto dell'incendio del Regio, furono ben 455 (soltanto nel teatro principale) le rappresentazioni di opere wagneriane. La *Tetralogia* completa giunse a Torino, la prima volta, in lingua tedesca, con la famosa compagnia Neumann (direttore Anton Seidl): era il 1883. L'ultimo allestimento curato dal Regio, in italiano, risale invece al 1935: fu tale il successo che a furor di popolo si dovettero aggiungere due cicli ai due già previsti. Il «wagnerismo» torinese trova conferma nel «tutto esaurito» registrato la scorsa stagione per *L'oro del Reno* e *La Walkiria*, e nelle prenotazioni già numerosissime per *Sigfrido* e *Il crepuscolo degli dei*.

Fuocofisso (4)

IN DISCO E IN LIBRO

Fra le edizioni discografiche della *Tetralogia* segnaliamo le cinque più prestigiose.

1950: direttore Wilhelm Furtwaengler, allestimento della Scala di Milano, ed. Fonit-Cetra.

1953: direttore Furtwaengler, realizzazione della Rai, ed. EMI.

1958: direttore Georg Solti, ed. DECCA.

1966: direttore Karl Böhm, ed. Philips.

1967: direttore Herbert von Karajan, ed. DGG.

Su Wagner e la sua opera, per «saperne di più», ecco alcuni libri.

Robert W. Gutman: *Wagner*, ed. Rusconi, 1983.

Hans Mayer: *Richard Wagner a Bayreuth*, ed. Einaudi, 1981.

Teodoro Celli: *L'anello del Nibelungo - Guida all'ascolto*, ed. Rusconi, 1983.

IL CAST DI «SIGFRIDO»

A Torino, l'opera wagneriana è diretta da Zoltan Pesko. Regìa di Gianfranco De Bosio, scene di Attila Kovacs, costumi di Santuzza Calì. Interpreti: Boris Bakov, Gerd Brenneis, Barbara Carter, Graham Clark, Heinz Klaus Ecker, Anne Evans, Wicus Slabbert, Ortrun Wenkel.

Uno dei momenti culminanti dell'opera (qui a fianco): Sigfrido sta per spezzare la lancia di Wotan. Sopra: Brunilde e Sigfrido. Nella foto più grande, in primo piano, gli impianti per la circolazione del vapore. In alto, a sinistra, ancora Wicus Slabbert (Alberich)

Fuocofisso

I FUMI DI WAGNER

(segue da pag. 115)

ti di Nothung, la magica spada del prode Sigfrido.

«Con le teste abbiamo avuto qualche problema», confessa il vicedirettore di scena Vittorio Borrelli, «si son dovute studiare particolari frizioni per rallentarne la caduta. E ciò malgrado occorrerà stare attenti: durante le prove, due sono precipitate troppo velocemente e i cantanti in scena le han scansate di pochi centimetri».

Tradizionale momento di «suspense» per i patiti del mito wagneriano, la morte di Fafner il drago non è che un episodio, un aspetto della complessa macchina teatrale messa in moto per il *Sigfrido*. Al Regio ci lavorano da giugno, con un impegno pari all'ambizione, pur se velata, questa, dal misurato ritegno subalpino.

«Anche per un teatro come il nostro», continua Borrelli, «che ha il palcoscenico più vasto d'Italia e un'attrezzatura tecnologica d'avanguardia, mettere in scena la *Tetralogia* è una faccenda complicata. Basta pensare al fatto che Wagner costringe a non pochi cambi di scena "a vista", sotto gli occhi del pubblico, regolati soltanto dal fluire della musica. Qualche manciata di secondi di ritardo, un intoppo improvviso, un imprevisto, ed è quasi il disastro».

Snocciola cifre e dati. Il palcoscenico diviso in quattro spazi: quello centrale, che il pubblico vede almeno in parte, dotato di sei ponti mobili, ciascuno azionato da un potente motore elettrico capace di innalzarlo o abbassarlo di 3 metri e 60. Trentadue «tiri di scena», per sollevare o calare qualsiasi oggetto e anche persone, manovrati da un «pulpito» di controllo. Duecentosettanta diversi circuiti per l'illuminazione, tutti memorizzabili in computer, per un totale di oltre cinquecento proiettori. E per Wagner, che soffonde la *Tetralogia* di fumi e di brume, s'è dovuta inventare anche tutta una serie di tubazioni che convogliano il vapore nei punti voluti, con un pannello di controllo simile a quello di un'astronave. Per non dire dei fuochi che, essendo vietata in scena ogni fiamma viva, han costretto gli artigiani del Regio a veri giochi di prestigio. Cento tecnici al lavoro, per il *Sigfrido*; e altre cinquanta persone della «troupe» a curare i vari aspetti della realizzazione artistica.

«Attenzione però», ammonisce il regista Gianfranco De Bosio, «a non calcar la mano sugli effetti spettacolari: tutto il nostro impegno sarebbe travisato. La tecnologia offre soltanto gli strumenti più sofisticati per tradurre in immagini le grandiose fantasie wagneriane».

Ma su quali linee si muove la regìa di De Bosio?

«L'interpretazione marxiana, o più in generale sociologica», risponde, «che ha segnato gli anni Sessanta e Settanta, ha lasciato senza dubbio una lezione importantissima culminata, secondo me, nell'edizione di Bayreuth con la regìa di Chereau e la direzione musicale di Pierre Boulez. Ma oggi forse ha perduto la sua carica innovativa. È tempo di tornare all'essenzialità del teatro di Wagner, ai suoi valori epico-mitici, che depurati di ogni orpello sono poi quelli davvero universali. Così, ad esempio, io leggo la vicenda di Sigfrido come l'educazione dell'uomo alla vita».

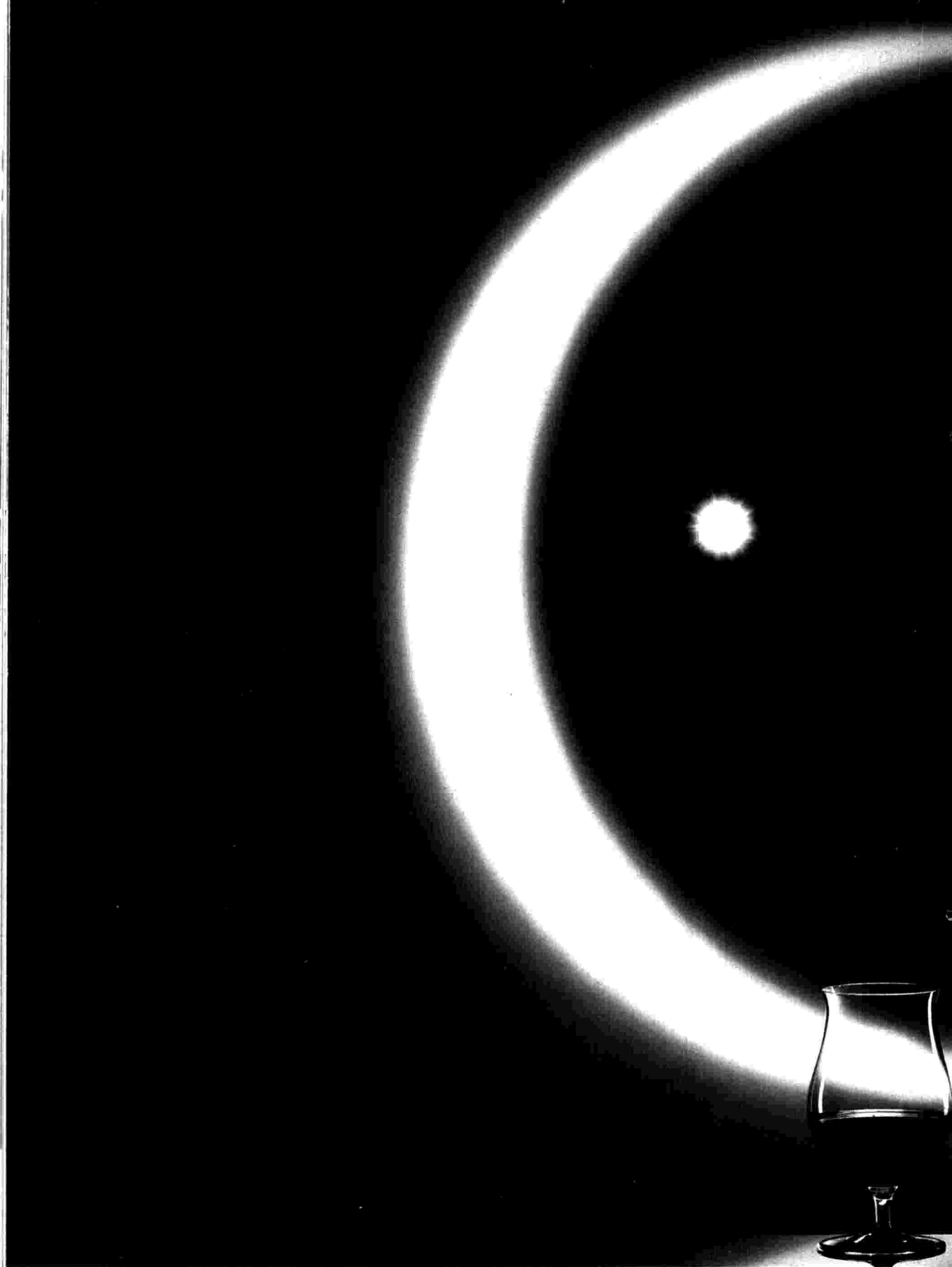
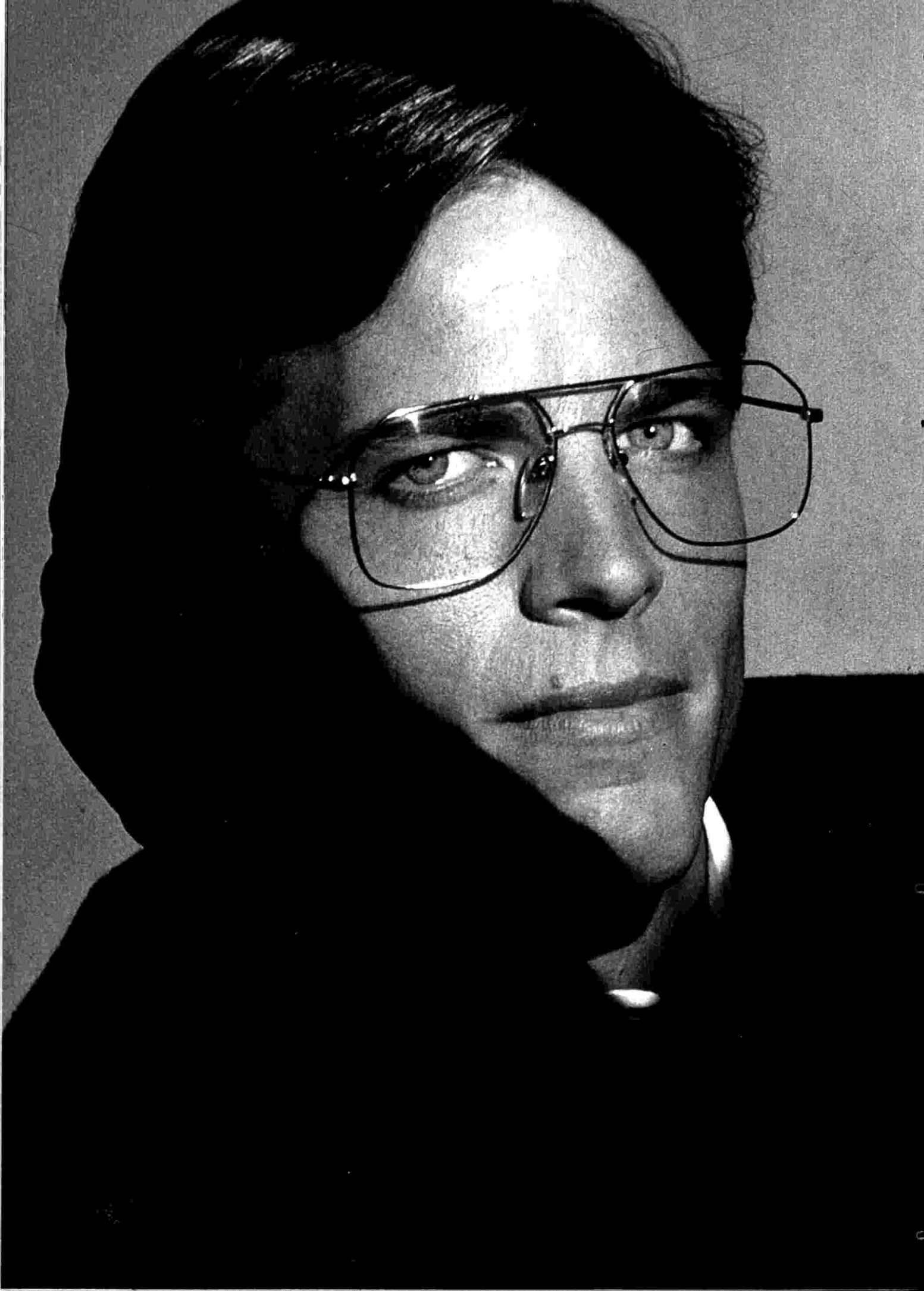
Da qualche anno il regista si divide equamente tra lirica e teatro di prosa, «e con molto profitto, direi, nel senso che l'alternanza mi consente di non ossidarmi, di non espormi al rischio della "routine". E poi tra le due attività c'è un continuo interscambio di ricerca e di emozioni, un reciproco arricchimento di esperienze».

Anche Ezio Zefferi, già noto giornalista televisivo, oggi sovrintendente del Regio, ha il... tarlo della regìa. Quando lo incontro sta partendo per Sassari, dove metterà in scena il *Ballo in maschera* verdiano.

«È un'autentica sfida, questa *Tetralogia*», dice. «L'anno scorso *L'oro del Reno* e *La Walkiria*, quest'anno *Sigfrido* e *Il crepuscolo degli dei*. E nel settembre '88 tutt'e quattro le opere rappresentate nel breve arco di otto giorni. Un'impresa che non viene tentata, in Italia, da almeno vent'anni; a Torino, da oltre mezzo secolo. Il Regio mostra le unghie. E la sfida continua a fine novembre, quando battendo sul tempo la Scala metteremo in scena un *Don Giovanni* di Mozart assolutamente nuovo, con Renato Bruson che debutta nel ruolo in Italia, e Luigi Squarzina che torna alla regìa lirica dopo quindici anni».

P. GIORGIO MARTELLINI

ZOPPAS INOX LASER.
LUNGA VITA ALLA TUA LAVATRICE.

LA MACCHIA SCAPPA ARRIVA PUÒ...

IL «BOSS» RITORNA: IL SUO LP «TUNNEL OF LOVE» È GIÀ UN SUCCESSO. SU RAIDUE SABATO 31 OTTOBRE UNO SPECIAL: «GIORNI DI GLORIA»

BRUCE SPRINGSTEEN DAL

A come Asbury Park. È la città del New Jersey da cui Bruce Springsteen manda i suoi saluti («greetings») nel titolo del suo primo album. Ma non è la città natale di Bruce: quella vera è Freehold, a quindici miglia da Asbury Park. Un posto abbastanza squallido, fuori dal mondo. Asbury Park, in confronto, era una metropoli. Comunque, una specie di capoluogo. Con un fervore culturale e manageriale sufficiente a permettere di registrare, sia pure nel tempo record di tre settimane, un LP pubblica-

di MARIO GAMBA

L'A ALLA Z

Bruce Springsteen, 38 anni, è nato a Freehold, nel New Jersey. Ha esordito come chitarrista nel 1965 in un piccolo locale del Greenwich Village

Sipa Press-Guadrini (5)

BRUCE SPRINGSTEEN DALL'A ALLA Z

to nel 1973 dalla Columbia-CBS, appunto *Greetings from Asbury Park*. Non l'opera migliore dell'autore, ma oggi avvolta nella leggenda.

B come Born. Il fatto di essere nato («born») sembra essere qualcosa di assolutamente speciale per Springsteen. *Born to run*, nato per correre (forse sarebbe meglio dire: nato per fuggire via), è il titolo di un suo famoso disco e della prima importante biografia scritta su di lui da Dave Marsh. *Born in the USA* è l'album del successo mondiale (prima della sua uscita, nel 1984, in Italia, tanto per fare un esempio, Springsteen era conosciuto solo da un'élite) e a sua volta il titolo è stato per qualche tempo un marchio di fabbrica. È chiaro che «born» è una parola-chiave nella filosofia springsteeniana: indica una prorompente istintività che finisce per affermarsi, anche se la lotta non finisce mai.

C come Canoa. Il valore in dollari di quella bella e costosa che Springsteen possedeva, e che è andata persa durante un trasloco, è stato addebitato dal «Boss» a un suo tecnico delle luci, Mark Brickman, che secondo lui sarebbe stato responsabile dello smarrimento. Il bello è che Brickman aveva dato una mano a puro titolo di amicizia. Rivelazioni di questo tipo ne sono state fatte parecchie negli ultimi tempi. Springsteen, forse, non è così «puro» come dice di essere.

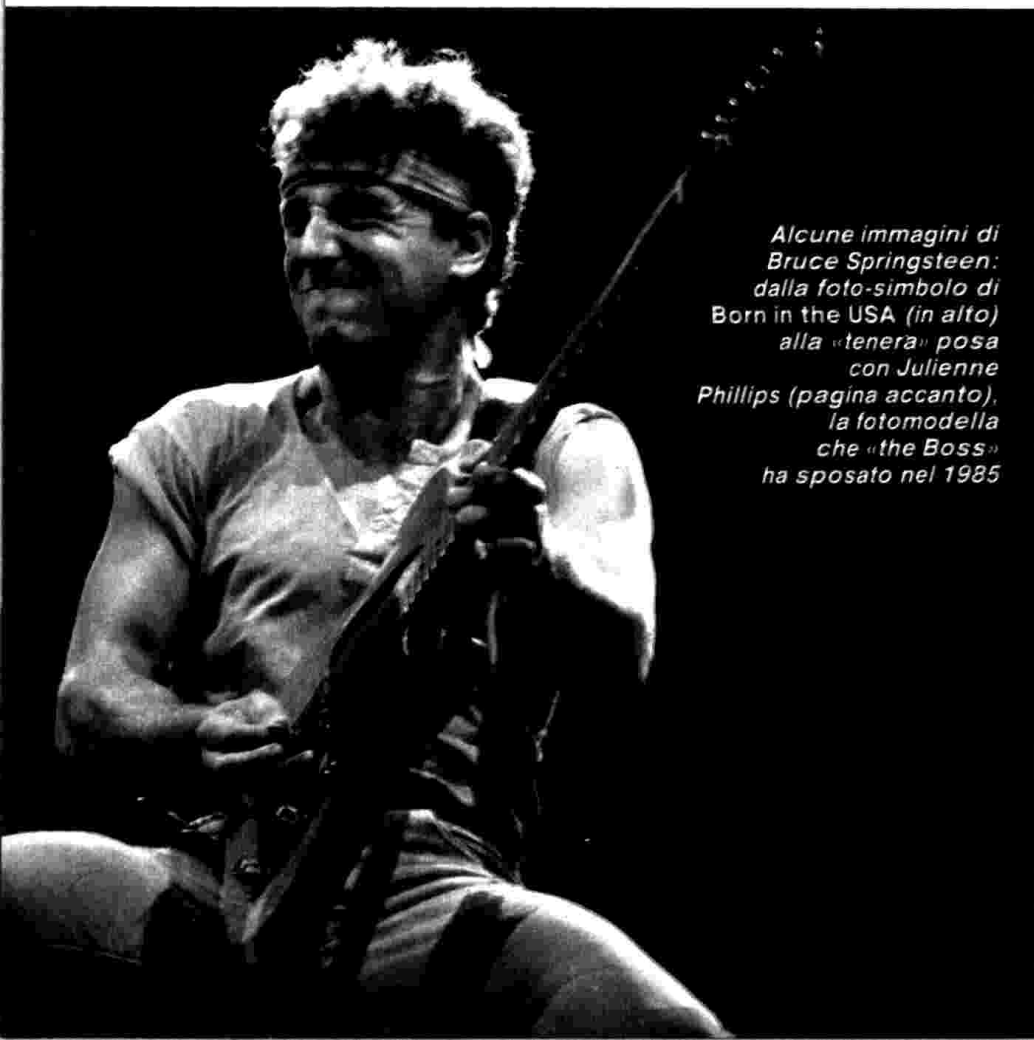
D come Destra. Springsteen è un reazionario nazionalista? L'hanno creduto in molti dopo *Born in the USA*, con quella bandierona americana in copertina. L'ha creduto anche Ronald Reagan, che avrebbe voluto il cantante accanto a sé per un discorso pronunciato a Hammonton, proprio nel New Jersey, durante la campagna elettorale presidenziale del 1984. Ma Bruce disse no. E spiegò il perché nel corso di un concerto di beneficenza per gli operai di una fabbrica della natia Freehold, minacciati di licenziamento. «L'America si sta dividendo in due», disse, «vengono tolte cose vitali a chi ne ha bisogno per darle a chi ne può fare a meno».

E come E Street Band. Qualcuno l'ha definita «la più perfetta macchina rock che si ricordi». Springsteen cominciò a formarla nei primi '70 tra Asbury Park e Freehold. Oggi i due membri più illustri, Clarence Clemons (sax) e Little Steven (chitarra), ci sono e non ci sono. I fedelissimi rispondono ai nomi di Danny Federici (tastiere) e Garry Tallent (basso).

F come (John) Ford. Insieme con Sergio Leone è il regista preferito da Springsteen: «Mi piace come lavora sempre sugli stessi temi, sulle stesse situazioni, operando varianti minime». È evidente che, sotto sotto, si considera il John Ford del rock.

Leibovitz/Neri

Alcune immagini di Bruce Springsteen: dalla foto-simbolo di Born in the USA *(in alto) alla «tenera» posa con Julienne Phillips (pagina accanto), la fotomodella che «the Boss» ha sposato nel 1985*

Lynn Goldsmith/Masi

Preston · LFI/Neri

G come Gente comune. Springsteen ha respinto Reagan ma anche lo staff dei democratici. «La mia politica», dice, «è quella della gente comune».

H come (My) Hometown. Una delle canzoni più struggenti di Springsteen, contenuta nell'album *Born in the USA*. Il tema della città natale, da cui si è voluti fuggire ma che ha alimentato le proprie rabbie e i propri desideri, è centrale nel discorso di questo artista.

I come (Lee) Iacocca. Da questo super-manager, boss dell'industria automobilistica americana, Springsteen ha ricevuto la richiesta di prestare la canzone *Born in the USA* per una campagna pubblicitaria. Compenso: dodici milioni di dollari. Bruce ha rifiutato: «Non puoi parlare alla gente col cuore e poi diventare il simbolo pubblicitario di una certa America. Io rappresento me stesso e basta».

J come Julienne. Si chiama così la bellissima moglie di Springsteen, di professione fotomodella (il cognome è Phillips). Il rapporto come minimo complicato con lei potrebbe aver suggerito a Bruce il tono «intimista» del suo ultimo, recentissimo album, *Tunnel of love.*

K come Kitty's back. Storia di Kitty e della sua ricerca di un impossibile amore romantico nella giungla del-

Sipa Press/Guadrini

Preston · LFI/Neri

● BRUCE SPRINGSTEEN DALL'A ALLA Z

la metropoli. Tipica letteratura del primo Springsteen. La canzone figura nell'album *The wild, the innocent & the E Street shuffle*, uscito nel 1973 a ruota dell'LP d'esordio.

L come Libri. Springsteen ne ha letti pochi. Pochissimi. Fino al '79 citava solo il *Bob Dylan* di Anthony Scaduto e *Il padrino* di Mario Puzo tra le sue letture. Dopo, si spera che abbia aumentato il ritmo. Tuttavia il suo maggior biografo, Dave Marsh, autore di *Born to run* e del recentissimo *Glory days* (non ancora tradotto in italiano), sostiene: «Dalle sue canzoni emergono parecchie idee notevolmente sofisticate. Molti intellettuali hanno cercato inutilmente di catturare la magia del sogno dell'adolescenza; Springsteen la esprime in un verso».

M come Manager. Che Springsteen lo sia, non c'è dubbio. Ma in modo tutto speciale. Tecnica e ingenuità perfettamente fuse: ecco il suo segreto.

N come Nescafé. La fabbrica che produce il famoso caffè liofilizzato è la più importante tra le due o tre che sorgono a Freehold, la cittadina dove è nato Bruce Springsteen.

O come Operaio. Dice Springsteen: «Suonare per me è un lavoro. Sudo come un operaio quando canto, è un tipo di lavoro estremamente fisico. Anche se racconto storie e così facendo guadagno montagne di soldi. Ma non è il denaro il mio "american dream", è solo un premio di consolazione. La mia vera speranza è di portare l'idea dentro di me per sempre e di mirare a livelli di sfida con me stesso sempre più alti».

P come Proletario. «Amo il rock perché mi ha consentito, nonostante tutto, di rimanere una persona, di non tradire la mia gente, le mie radici proletarie».

Q come Quintuplo. Lo è l'album *Bruce Springsteen and the E Street Band live 1975/1985*. Una summa di Bruce in concerto, quello «col cuore in mano», quello che riempì lo Stadio di San Siro a Milano nel giugno 1985 di centomila ragazzi che agitavano bandierine a stelle e strisce.

Lynn Goldsmith/Masi

Un'immagine malinconica, in sintonia con la carica intimista di Tunnel of love, *il nuovo album che Bruce Springsteen ha dedicato alla moglie Julienne Phillips*

R come Rock. Oggi nessuno sa più che cos'è. Ma c'è un artista, forse uno solo, che può rivendicare il diritto di rappresentare il rock nella sua forma più classica. Risultato di una sintesi tra Little Richard, Bob Dylan e il perfezionismo tecnologico della new wave, Bruce Springsteen oggi «è il rock». Nel bene e nel male, nella versione eroica e retorica, vitalistica e invecchiata. Del resto, nessun altro oltre a lui potrebbe dichiarare: «Vorrei che il rock diventasse un servizio pubblico».

S come Selvaggio. Abbinato all'aggettivo «innocente» equivale al ritratto di se stesso che Springsteen propone dal 1973 in poi. Sarà somigliante? Lui, comunque, ne è convinto.

T come Tutto. «I miei genitori», disse una volta Bruce durante un concerto, «mi dicevano che avrebbero voluto per me qualcosa di più di quello che avevano avuto loro. Non avevano capito che io volevo tutto».

U come USA. «Ho letto la storia degli Stati Uniti e ho imparato che all'inizio di questo Paese c'era una promessa: che ogni uomo ha il diritto di vivere decentemente e con dignità. È una promessa rotta ogni giorno nel modo più violento. Ma non muore mai, è sempre viva dentro di noi».

V come Vietnam. «Con l'album *Born in the USA* volevo dare voce innanzitutto ai reduci del Vietnam, dimenticati da tutti. Solo ritornando indietro agli occhi atterriti e pieni di dolore dei nostri soldati avremmo potuto riappacificarci con quella tragedia».

W come *When you're alone*. È una canzone dell'ultimo album, *Tunnel of love*. Dice: «E ti faranno tornare a casa come un bebè, su quattro zampe / Quel giorno scoprirai che quando sei solo sei solo».

X come X. Il pareggio è certamente il risultato più logico in una partita che vede Springsteen sballottato tra l'«1» del rock ottimista e il «2» del rock tutto problemi e trasgressioni. Due tradizioni che si scontrano nella musica di Bruce. E il match finisce pari.

Y come (Dwight) Yoakam. È il campione emergente di un genere mezzo country, mezzo punk. Un tipo che dichiara: «Sono orgoglioso della storia della mia gente. Io sono arrivato a questo punto perché qualcuno ha strisciato dentro una sporca miniera, e non ho la minima intenzione di dimenticarmelo». Secondo il critico Enzo Gentile c'è un collegamento tra questi umori e quelli di Bruce Springsteen.

Z come (Adele) Zirilli. La madre di Bruce. È di origini pugliesi. Il padre, Douglas, ha invece sangue irlandese nelle vene. «Mia madre», racconta il cantante, «faceva la segretaria. Sposò mio padre quando lui finì il militare. Mio padre ha fatto parecchi lavori, compreso la guardia carceraria. Ricordo che quando lavorava in prigione tornava a casa inferocito, ubriaco. Si sedeva in cucina, da solo, al buio».

MARIO GAMBA

DOMENICA

RETEQUATTRO 8,30
La donna dalla maschera di ferro ●
di Ralph Murphy, con Louis Hayward, Patricia Medina
1952
avv. 135'

DOMENICA

RAIDUE 11,20
Un angolo di paradiso ●●●
di John Robertson, con Shirley Temple, Margaret Armstrong
1935
comm. 70'

DOMENICA

RAITRE 11,55
Sherlock Holmes di fronte alla morte ●●●
di Roy William, con Basil Rathbone, Nigel Bruce
1943
giallo 70'

DOMENICA

ODEON 13,30
Ciao Norma Jean ●
di Larry Buchanam, con Misty Rowe, Terrence Locke
1977
biogr. 90'

DOMENICA

TMC 17
E il cielo e la terra finiranno ●●●
di Robert Amram, presentato da Orson Welles
1981
document. 90'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Facciamo l'amore ●●●●
1960
comm. 140'

RETEQUATTRO 23,20
La nostra vita comincia di notte●
1960 · dramm. 100'

LUNEDÌ

TMC 16,05
Laddy alla riscossa ●
di Aram Avakian, con Peter Breck
1962
comm. 85'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Mary Poppins ●●●
di Robert Stevenson, con Julie Andrews, Dick Van Dyke
1964
fantasia 135'

LUNEDÌ

TMC 20,20
1919 ●
1984
dramm. 105'

TMC 23,20
Sono un agente del F.B.I.●●●
1959
avv. 110'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
È arrivato mio fratello ●
di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto, Karin McDonald
1985
comm. 110'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Uomini veri ●●●
1983
dramm. 125'

ITALIA 1 22,35
Being there ●●●●
1979
comm. 120'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Simone e Laura ●
di Muriel Box, con Peter Finch, Kay Kendall
1955
comm. 105'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
Capitan Newman ●●●
di David Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis
1963
dramm. 150'

MARTEDÌ

TMC 16,05
Sogni infranti ●
di Boris Segal, con James Franciscus, Diane Baker
1975
dramm. 85'

MARTEDÌ

TMC 20,20
Un problema d'amore ●●●
1979
dramm. 105'

TMC 23,20
Il lago ●
1980
dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Il cacciatore di taglie ●●
1980
dramm. avv. 90'

RAIDUE 23,35
Il bacio della morte ●●●●
1947
dramm. 110'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
Qualcosa che vale ●
di Richard Brooks, con Rock Hudson, Dana Winter
1957
dramm. 110'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Nella città l'inferno ●●
di Renato Castellani, con Anna Magnani, Giulietta Masina
1958
dramm. 135'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
Lucy Gallant ●
di Robert R. Parrish, con Jane Wyman, Charlton Heston
1955
comm. 120'

MERCOLEDÌ

TMC 16,05
Tornerò in primavera ●●
di Russ Mety, con Eleanor Parker, Jackie Cooper
1970
dramm. 85'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Quelli della San Pablo ●●●
di Robert Wise, 1ª parte, con Steve McQueen
1966
dramm. avv. 90'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La tigre ●●
di Hugo Fregonese, con Stewart Granger, Barbara Rush
1958
avv. 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Il sentiero degli amanti ●
di David Miller, con Susan Hayward, Vera Miles
1961
dramm. 120'

GIOVEDÌ

TMC 16,05
Legittima accusa ●
di Paul Wendkos, con Valerie Harper, Gregory Sierra
1982
comm. 85'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Herbie sbarca in Messico ●●
di Vincent McEveety, con Charlie M. Smith, Steven W. Burns
1980
avv. 95'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Scanzonatissima ●
di Dino Verde, con Alighiero Noschese, Antonella Steni
1963
comico 135'

VENERDÌ

CANALE 5 15
Viale del tramonto ●●●●
di Billy Wilder, con Gloria Swanson, William Holden
1950
dramm. 120'

VENERDÌ

TMC 16,05
Svegliami quando la guerra è finita ●●●
di Gene Nelson, con Ken Derry, Eva Gabor
1969
comm. 85'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
I tre caballeros ●●●●
di Walt Disney, con Aurora Miranda, Carmen Molina
1945
anim. 80'

VENERDÌ

TMC 20,20
La spiaggia dei giorni felici ●●●
1979
dramm. 105'

TMC 23,20
Carrel agente pericoloso●
1977 · poliz. 90'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
Un turco napoletano ●●●
di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza
1953
comm. 85'

SABATO

RETEQUATTRO 8,30
Il giuramento di Zorro ●
1965
avv. 150'

RETEQUATTRO 15,30
La ragazza di Manhattan ●●
1948 · comm. 105'

SABATO

ITALIA 1 8,30
Donne botte e bersaglieri ●
1968
music. 105'

ITALIA 1 10,15
Il ragazzo che sorride ●
1968 · musicale 135'

SABATO

RAIDUE 11,05
Quartetto pazzo ●●
di Guido Salvini, con Anna Magnani, Paolo Stoppa
1944
comm. 70'

SABATO

RAITRE 14
Mariti in pericolo ●
1960
comm. 85'

RAITRE 16,05
La montagna dei 7 falchi ●●
1951
western 85'

SABATO

CANALE 5 14
Ok Nerone ●
1951
comico 120'

CANALE 5 16
Lo sai che i papaveri ●
1952
comm. 120'

DOMENICA

ODEON 20,30
Blow out ●●
di Brian De Palma, con John Travolta, Nancy Allen
1981
giallo 120'

DOMENICA

ITALIA 1 23,15
Assalto alla terra ●●
di Gordon Douglas, con James Whitmore
1955 · fantasc. 120'

DOMENICA

TMC 23,20
Alle soglie della vita ●●●
di Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin, Bibi Andersson
1958
dramm. 105'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Se io fossi onesto ●●
di Carlo L. Bragaglia, con Maria Mercader, Vittorio De Sica
1942
comm. 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
Il sole nella stanza ●
di Harry Keller, con Sandra Dee, Peter Fonda
1963
comm. 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
John e Mary ●●●
di Peter Yates, con Dustin Hoffman, Mia Farrow
1969
comm. 110'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,20
Un urlo nella notte ●●●
di Martin Ritt, con Joanne Woodward, Tony Randall
1957
dramm. 105'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Alien ●●●
di Ridley Scott, con Tom Skerritt, Sigourney Weaver
1979
fant. 150'

LUNEDÌ

RAIDUE 24
Il mistero di Oberwald ●●●
di Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Franco Branciaroli
1981
melodramm. 125'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Ultima notte a Warlock ●●
di Edward Dmytryk, con Hery Fonda, Anthony Quinn
1959
western 140'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Terminator ●●
di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn
1984
fant. 120'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Gran bollito ●
di Mauro Bolognini, con Shelley Winters, Max von Sidow
1977
dramm. 120'

MARTEDÌ

RAITRE 21,30
La pietra che scotta ●●
di Peter Yates, con Robert Redford, George Segal
1971
comm. 100'

MARTEDÌ

RAIUNO 22
L'uomo senza paura ●●●
di King Vidor, con Kirk Douglas, Jeanne Crain
1955
western 90'

MERCOLEDÌ

TMC 20,20
Cercando la Garbo ●●●●
1984
biograf. 115'

TMC 23,20
La primavera romana della signora Stone ●●
1961 · dramm. 110'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Bianco rosso e... ●
di Alberto Lattuada, con Sophia Loren, Adriano Celentano
1972
comm. 110'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Amore amaro ●
di Florestano Vancini, con Lisa Gastoni, Leonard Mann
1974
dramm. 120'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,25
Amore balordo ●●
di Andrzej Zulawski, con Sophie Marceau, Francis Huster
1985
dramm. 110'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
Uomo bianco, tu vivrai! ●●
di J. L. Mankiewicz, con Richard Widmark, Linda Darnell
1950
dramm. 110'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24
Bisticci d'amore ●
di W. S. van Dyke, con Janette MacDonald
1938
musicale 110'

GIOVEDÌ

TMC 20,20
La spiaggia dei giorni felici ●●●
1979
dramm. 105'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
Quelli della San Pablo ●●●
2ª parte, di Robert Wise
1966
dramm. 90'

RAIDUE 23,40
Caccia al montone ●
1975 · comm. 85'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Sotto sotto... strapazzato da anomala passione ●
1984
comm. 125'

RETEQUATTRO 23,35
L'uomo di ferro ●●●
1951 · dramm. 110'

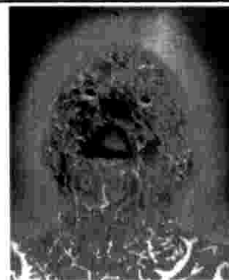
GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Papillon ●●●●
di Franklin Schaffner, con Dustin Offman, Steve McQueen
1973
avv. 165'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,30
Papà sei una frana ●●●
di Arthur Hiller, con Al Pacino, Dyane Cannon
1982
comm. 105'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Stati di allucinazione ●●●●
di Ken Russell, con William Hurt, Blair Brown
1980
fantasc. 120'

VENERDÌ

ODEON 22
La signora è stata violentata ●
di Vittorio Sindoni, con Enrico Montesano, Pamela Tiffin
1973
comm. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,50
La belva ●
di William A. Welman, con Robert Mitchum, Teresa Wright
1954
dramm. 110'

VENERDÌ

RAIDUE 0,05
La tunica ●●●
di Henry Koster, con Richard Burton, Jean Simmons
1953
srorico 130'

SABATO

RAIDUE 20,30
Non è più tempo d'eroi ●●●●
di Robert Aldrich, con Michael Caine, Cliff Robertson
1970
guerra 130'

SABATO

RAITRE 20,30
Sogni proibiti ●●●●
di Norman Z. McLeodd
1947
comm. 105'

RAITRE 0,40
Che bella vita ●
1937 · comico 85'

SABATO

CANALE 5 20,30
Lo chiamavano Bulldozer ●●
di Michele Lupo, con Bud Spencer, Raimund Harmstrorf
1978
comico 140'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Qualcuno verrà ●●●
di Vincente Minnelli
1959
dramm. 155'

RETEQUATTRO 24
La crociera del terrore ●●
1960 · dramm. 110'

SABATO

ODEON 20,30
La croce di ferro ●●●
di Sam Peckinpah, con James Coburn, Maximilian Schell
1977
guerra 150'

SABATO

TMC 20,20
Terrore sul ponte di Londra ●●
di E. W. Swackhamer, con David Hasselhoff, Stephanie Kramer
1985
giallo 105'

stratos®

SPORT & LEISURE WEAR
STRATOS SRL - VIA NAZIONALE N. 2 - 24060 PIANICO (BG) - TEL. 035/982155 - TELEFAX N. 035/981220 - TELEX 328684 STRATO I

TV
RADIOCORRIERE
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO
COPPE EUROPEE
Mercoledì turno di ritorno per le cinque squadre italiane: Juventus, Verona, Atalanta, Inter e Milan. Nella foto: Ian Rush
LA FABBRICA DEI SOGNI
Trentino-Alto Adige e Friuli-Venezia Giulia contro la Puglia: arbitra Sandro Benvenuti. (Lunedì, Raitre)
I TRE CABAL-LEROS
Per la prima volta in tv (venerdì, Raiuno) il famoso film di Walt Disney: è un viaggio nel mondo sudamericano con attori, cantanti, Paperino e Joe Carioca
A TEATRO CON I GRANDI
Dal Teatro Ateneo a Roma, ogni martedì alle 20 su Radiouno, un incontro tra attori, registi e pubblico. Questa settimana Roberto Benigni

13,55 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Si può vincere uno dei nostri sistemi per fare tredici rispondendo a domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. Telefonare al (06) 3139. Conducono **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti.**

Tra gli ospiti Riccardo Fogli con Che notte è, dal suo ultimo LP

VARIETA' 14

DOMENICA IN...

90° minuto è la punta massima d'ascolto del contenitore domenicale. «È un dato che fa molto piacere», dice **Paolo Valenti,** «segno che l'interesse per il calcio è più che mai vivo e che anche la nuova formula, pochi mezzibusti e commento mentre scorrono le immagini dei gol, funziona. Ma l'imprevisto è sempre in agguato».

Burt Lancaster, e Herbert Grönemeyer

SCENEGGIATO 20,30

PADRI E FIGLI (3°)

Riuscita la fusione dell'industria chimica tedesca, Heinrich e Friedrich cercano alleanze in America. Carl Julius litiga con il nipote Georg.

14 VARIETA'

VA' PENSIERO

«Stiamo cominciando a far sorridere la gente», dice **Andrea Barbato,** autore e conduttore del programma. «Siamo sommersi da tante telefonate, da mille idee, proposte. I nostri pupazzi politici hanno successo, sto pensando ad una doppia "intervista" a Craxi e Goria. Il pubblico?... Verrà».

In video con Andrea Barbato: Emanuela Giordano, Galeazzo Benti e Olliviero Beha

RAIUNO 06/36864890

9 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I misteri della Camargue* di Gerald Durrell. *La conquista della terraferma* di David Bellamy

10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 **Santa Messa.** Dal Duomo di Firenze. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Cagliari: Carlo, Teresa e gli altri*

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Domenica in... Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
15,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
16,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
18,30 **90° minuto**
18,55 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Padri e figli. 3ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate e regia di Bernhard Sinkel. Con Burt Lancaster, Julie Christie, Bruno Ganz, Dieter Laser, Martin Benrath, Tina Engel, Cyrielle Claire, Christian Doermer, Hannes Jaenicke, Alexander Radszun e Herbert Grönemeyer. Coprod.: Bavaria Atelier GMBH, RAIUNO, FR3, ORF, Taurus Film

21,55 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Anversa: Tennis.** Finali

RAITRE 06/36864890

11,15 **Herbert von Karajan** dirige il Concerto n. 1 in si bemolle min. op. 23 di P. I. Ciaikowski. Orchestra Berliner Philarmoniker

11,55 Al secolo Sherlock Holmes (III). **Sherlock Holmes di fronte alla morte** (1943). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Hilary Brooke, Milburn Stone. Prod.: Universal Pictures

13,05 **Appuntamento al cinema**

13,15 **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 4ª puntata

14 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con Oliviero Beha, Galeazzo Benti, Emanuela Giordano. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

16,30 **Maratona di New York**

18,25 **Calcio Serie B**

— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

5,45 **Suzuka: Automobilismo. G. P. del Giappone di F. 1.** Collegamento via Satellite

8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Škofic

8,30 **Patatrac.** *Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri.* Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
— **Thundercats.** Cartoni. *I Berbils*
— **Punky Brewster.** Telefilm

10,20 **Ciao, Jerry! 3°.** *L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis.* Programma in 6 puntate

11,20 Matinée. La piccola grande star. 12 film con Shirley Temple. A cura di Rosanella Lello Nogara (III). **Un angolo di paradiso** (1935). Film commedia. Regia di John Robertson. Con Shirley Temple, Joelle McCrea, Margaret Armstrong

12,30 Piccoli e grandi fans. Presenta Sandra Milo di Elena Greco. Regia Marco Melega. 1ª

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 Piccoli e grandi fans. 2ª parte

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
— **Suzuka: Automobilismo. G. P. del Giappone di F. 1.** Sintesi
— **Milano: Ippica. Premio Orsi Mangelli di trotto**

16,40 **Improvvisando.** Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Partecipano Pino Daniele, Mango, Raf, Tozzi, Patty Pravo, Boldi. Regia di Gian Carlo Nicotra

17,30 Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani. Di Sergio D'Ottavi, Flavio Andreini, Maurizio Catalani, Riccardo Di Stefano. Con Stefania Bettoia, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raoul Morales

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,30 **La partita diventa spettacolo.** *La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica.* Conducono Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva

21,35 **La clinica della Foresta Nera.** *Il giramondo*

22,25 **Moda.** Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni e Marina Fausti. Regia di Chiara Toschi

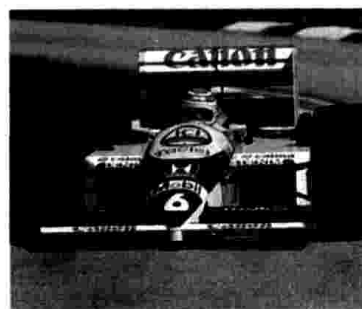
23 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**

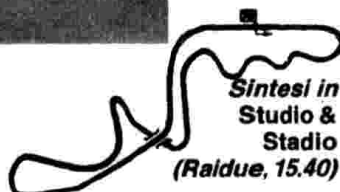
23,15 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,40 **DSE** Panorama internazionale. **La lontra selvatica.** Prod.: BBC

RAIDUE 5,45 SPORT

F 1: GRAN PREMIO DEL GIAPPONE

Quindicesima e penultima prova del Campionato mondiale 1987. È la terza volta che si corre in Giappone: l'ultima è stata dieci anni fa a Monte Fuji dove vinse l'inglese James Hunt, diventando campione del mondo. Per **Nelson Piquet** (foto sotto), primo in classifica, un successo significherebbe matematicamente il titolo mondiale. L'unico pilota rimasto a contendergli il primato è l'inglese **Nigel Mansell** (foto in alto), vincitore quest'anno di sei Gran Premi.

Classifica mondiale piloti: Nelson Piquet (Brasile) 73 punti; Nigel Mansell (Gran Bretagna) 61; Ayrton Senna (Brasile) 51; Alain Prost (Francia) 46

Per la prima volta si corre sul circuito di Suzuka (6004 metri), un tracciato misto, lo stesso che la Honda usa per le sue prove

Sintesi in Studio & Stadio (Raidue, 15.40)

VARIETA' 12,30/13,30

PICCOLI E GRANDI FANS

Ospiti di **Sandra Milo** (foto) i **Super 4** (Fidenco, Meccia, Del Turco, Fontana). Il gioco sportivo è condotto da **Carlo Picone**. In diretta un matrimonio da Entrèves (Courmayeur).

VARIETA' 17,30

CHI TIRIAMO IN BALLO

Molte rubriche nella nuova formula del programma condotto da **Gigi Sabani**. **Stefania Bettoia** e **Patrizia Caselli** sono le inviate nelle discoteche Apogeo di Bettolle (Siena) e Marmellata di Mira (Venezia).

19 **TG 3** con **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,40 **Sport Regione**

20 **Valerie.** Telefilm. *Un linguaggio da vero uomo.* Con Valerie Harper, Jason Bateman

20,30 **La scoperta del comportamento animale.** Di John Sparks. 4ª puntata. *Istinto ed apprendimento.* In studio Danilo Mainardi

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 **F.B.I. oggi.** Telefilm. *Il crollo.* Con Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter

22,20 **TG 3 - Notte**

22,35 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

22,45 **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

RAITRE 16,30 SPORT

MARATONA DI NEW YORK

Sono più di ventimila gli iscritti e mille gli italiani, per i quali è stato necessario il «numero chiuso» vista l'abbondanza delle richieste. Guidano la pattuglia **Orlando Pizzolato** e **Gianni Poli**, vincitori delle ultime edizioni.

Il manifesto della corsa e il Ponte di Verrazzano lo scorso anno

ATTUALITA' 11,50

PUNTO 7: UNA VITA

Protagonista della puntata il presidente della Confindustria **Luigi Lucchini** (foto in alto). Gianni De Michelis, Luciano Lama, Walter Mandelli, Cesare Romiti e Gianni Agnelli partecipano con le loro testimonianze. Con **Arrigo Levi**, Ugo Calzoni e il giornalista Giuseppe Turani.

Oltre a Punto 7: una vita Arrigo Levi (in basso) conduce anche **Tivù Tivù**, *sempre su Canale 5, alle 22,30*

VARIETA' 14

LA GIOSTRA

Per *Forum* (alle 17,45) di Catherine Spaak il caso di un ragazzo il cui cucciolo è finito sotto un'auto dopo aver rotto il guinzaglio. Il negoziante sarà tenuto ad un rimborso?

Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti Michele Placido, Mike Oldfield e Level 42

Il libro della Krantz da cui è tratto lo sceneggiato (Arnoldo Mondadori Editore)

CONQUISTERÒ MANHATTAN

(3ª puntata). È crisi coniugale tra Lilly e Zachary, e quest'ultimo cerca di nuovo Nina. Lily però riconquista Zachary facendogli credere che il figlio che aspetta è suo (mentre è di Cutter). Intanto Maxi (**Valerie Bertinelli**, foto) si innamora di Rocco Cipriani, l'art director della rivista dove lavora...

Marilyn Monroe (1926-1962)

FACCIAMO L'AMORE

Yves Montand è un miliardario messo alla berlina in uno show. Per vendicarsi si fa assumere nello spettacolo dopo aver preso «lezioni» da stelle come Gene Kelly, Bing Crosby e Bob Hope. Ma finisce per innamorarsi della vedette della rivista, **Marilyn Monroe**. Anche nella vita i due attori furono protagonisti di una travolgente love story.

Canale 5 — 02/21621

8,30	**Le frontiere dello spirito**
9,30	**Qui casa.** Rubrica di arredamento
10	**Monitor.** Con Alessandro Cecchi Paone e Paolo Garimberti. Regia Sonia Erbetta
11,50	**Punto 7: una vita** a cura di Arrigo Levi
13	**Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
14	**La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
14,30	**Tu come noi.** Con Pippo Baudo
15,45	**OK bimbi.** Con Sbirulino
16,50	**Parole d'oro.** Con Mike Bongiorno
17,45	**Forum.** Con Catherine Spaak
18,20	**Incontri ravvicinati**
18,45	**Fans Club.** Con Gianmarco Tognazzi e Licia Colò
19,40	**Tra moglie e marito VIP.** Con Marco Columbro
20,30	**Conquisterò Manhattan.** 3ª puntata. Serie tv. Con Valerie Bertinelli, Barry Bostwick, Perry King. Regia di Richard Michaels, Douglas Hicox
22,30	**Tivù Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
23,45	**Golf.** British Open. 2ª parte
0,45	**Gli intoccabili.** Telefilm

02/21621

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**La donna dalla maschera di ferro.** (1952). Film d'avventura. Regia di Ralph Murphy. Con Louis Hayward, Patricia Medina
10,45	**Il girasole.** Settimanale di moda
11,15	**Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
12	**Cassie and Co.** Telefilm. *Replay*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *La fuga*
15,30	**Il principe delle stelle.** *L'anello di Nadra*
16,30	**Ghostbusters.** Telefilm
17	**Boomer, cane intelligente.** Telefilm
17,30	**Truck Driver.** *Mancato decollo*
18,30	**Jennifer - College.** Telefilm
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	**Facciamo l'amore** (1960). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Yves Montand, Marilyn Monroe, Tony Randall
22,50	**Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
23,20	**La nostra vita comincia di notte** (1960). Film drammatico. Regia di Ronald McDougall. Con George Peppard, Leslie Caron

TMC Tele Montecarlo — 06/3304271

5,30	**Suzuka: Automobilismo. Gran Premio del Giappone di F 1**
11	**Snack.** Cartoni animati
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**TMC Sport - Automobilismo: G. P. del Giappone di F 1**
14,45	**Anversa: Tennis.** Campionato Comunità Europea. Finale
17	**E il cielo e la Terra finiranno** (1981). Film documentario. Regia di Robert Amram. Presentato da Orson Welles

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati

10,30 **I gemelli Edison.** Telefilm. *I gemelli*

11 **Domenica Italia Uno Sport**

13 **Americanball.** Con Paola Perego

14 **Domenicadeejay.** A cura della Deejay's Gang

16 **Streethawk.** Telefilm. *Verità pericolosa*

17 **Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Mila e Shiro - Jem.* Cartoni animati

18,50 **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati

19,25 **Denny.** Cartoni animati

20 **I Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Drive in.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tinì Cansino, Giorgio Faletti. Regia di Beppe Recchia

22,15 **Cin cin.** Telefilm. *Caccia solitaria*

22,45 **Giudice di notte.** Telefilm. *La sbornia*

23,15 **Assalto alla Terra** (1955). Film di fantascienza. Regia di Gordon Douglas. Con James Whitmore, Edmund Gwenn

ODEON 06/3454121

13,30-15 **Ciao Norma Jean** (1977). Film dramma biografico. Regia di Larry Buchanam. Con Misty Rowe, Terrence Locke

16,30-19 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti. Regia di Guido Stagnaro

17 **Lamù.** Cartoni animati

17,30 **Transformers.** Cartoni animati

18 **Ghostbusters.** Cartoni animati

18,30 **GI Joe.** Cartoni animati

19,30 **Réclame.** Pubblicità è spettacolo. Regia di Ivan Lucchini

20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *No l'Africa no.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro. Regia di Enzo Tarquini e Massimo Scaglione

20,30 **Blow out** (1981). Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz, John McMartin, John Aquino

22,30-23,30 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Il drago bianco.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick. Regia di E. W. Swackhamer

18,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *In memoria di Timothy Charles jr.*

19,30 **TMC News**

19,40 **Teste di gomma**

19,55 **TMC Sport**

20,20 **Matlock.** Telefilm. *Un caso interessante*

21,20 **Pianeta azzurro.** Documentario

22,20 **Bravo - Il concerto della domenica**

23,20 **Alle soglie della vita** (1958). Film drammatico. Regia Ingmar Bergman. Con Ingrid Thulin, Max von Sydow, Bibi Andersson

VARIETA' 20,30

DRIVE IN

L'ospite della puntata è il coreografo e regista televisivo **Sergio Japino**, già in passato bersaglio delle battute di **Gianfranco D'Angelo** e di **Ezio Greggio**. Ai due questa volta si associano altri «dipendenti» del folle parcheggio.

Francesco Salvi, nei panni di un musicista rock

I comici napoletani Trettre, scalcinati poliziotti, qui con le ragazze fast-food

ODEON FILM 20,30

BLOW OUT

Un candidato alla presidenza degli Stati Uniti muore in un incidente d'auto. Dopo uno sparo e lo scoppio di un pneumatico, la macchina cade in un torrente. A bordo c'è una ragazza. **John Travolta** è un fonico cinematografico che ha registrato l'urlo della ragazza assassinata. È un thriller firmato da **Brian De Palma**.

John Travolta, 33 anni, figlio di emigrati italiani

17

Orson Welles (1915-1985), regista, sceneggiatore ed attore, era sensibile al fascino delle catastrofi. Diventò famoso nel '38 facendo credere di trasmettere, in diretta radiofonica, lo sbarco dei marziani

E IL CIELO E LA TERRA FINIRANNO

Scritto e diretto nel '77 da **Robert Amran** e narrato da **Orson Welles**, questo film-documentario (accanto il manifesto originale) fa riflettere sul destino della Terra. Confortato dai pareri di illustri scienziati (Jacques Piccard, Desmond Morris e Norman Borlaug), il film mostra immagini inquietanti e suggestive prendendo in esame argomenti di grande attualità: l'esaurimento delle risorse energetiche, gli esperimenti genetici, i timori di un olocausto nucleare.

RADIO 1

6 Gaio Fratini Vi invita all'ascolto de **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror** a cura di Piero Santi
8,40 **Quotidiano domenica:** la notizia della settimana
8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura
9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalzotto
10,16 **GR 1 flash**
10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Al Bano e Romina Power, Patrizia Caselli, Walter Chiari, Gloria Guida, Paolo Panelli e Alessandra Panelli. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
11,52 **Ondaverde camionisti**
12 Dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, alla presenza del sig. Silvio Spaccesi, con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le place la radio?,** quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Programma ideato e diretto da P. Leone e M. Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
13 GR 1
14 **Sottotiro.** Programma condotto da Orazio Gavioli e Lilli Stracca
14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **Punto d'incontro** a cura di Paola Cataldi
20 Stagione Lirica di Radiouno **Manon Lescaut.** Dramma lirico in 4 atti di M. Praga, D. Oliva, L. Illica. Riduz. dal romanzo dell'abate A. F. Prévost d'Exiles. Musica di Giacomo Puccini. Manon Lescaut: Renata Tebaldi; Lescaut: Mario Borriello; Il Cavaliere Renato Des Grieux: Mario Del Monaco; Geronte de Ravoir: Fernando Corena; Edmondo: Piero De Palma; L'oste e un sergente degli arcieri: Antonio Sacchetti; Il maestro di ballo: Adelio Zagonara; Un musico: Luisa Ribacchi; Un lampionaio: Angelo Mercuriali; Un comandante di marina: Dario Caselli. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 20,43 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi
22,15 **Predica agli uccelli.** Suite rapsodica per soprano, pianoforte, voce sintetizzata, nastro e orchestra da camera, di Lucio Lironi, Claudio Novelli, Carlo Pedini. Orch. Sinf. di Torino dir. Vittorio Parisi. Regia C. Novelli
23,05 **GR 1 - ultima edizione**
23,10 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **16**,57 **18**,56 **20**,40 **23**
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,20 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Mangiar cantando.** Regia V. Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie**
9,35 **Latte o limone?** Regia M. Scaglione
11 **La signora della domenica: Lucia Borgia**
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
17,15 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20 **Il pescatore di perle.** Di Franco Soprano
21 **Vita d'artista.** 40 anni di teatro musicale raccontati in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Morini
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Papuzzi prima di un altro Lunedì. Programma a cura di E. Anfossi
22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Francesco Rosi. Da Napoli alla Colombia. Programma di F. Bolzoni (Dir. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. B. Marcello: Sonata in re minore op. 2 n. 11. (F. Brüggen, fl. diritto; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ J.-B. Lully: Trois Pièces de Symphonie dalla tragedia lirica «Amadis» (English Chamber Orchestra dir. R. Leppard) ♦ G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni (Chorale Philippe Caillard dir. Ph. Caillard)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Liszt: Après une lecture de Dante, fantasia quasi sonata (Pf. A. Brendel) ♦ E. Grieg: Suite n. 2 op. 55 da Peer Gynt (Orchestra Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 per archi «delle dissonanze» (Quartetto Alban Berg)
9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collaborazione di Marina Magaldi e Gino Bianco
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bem. magg. op. 23 per pf. e orch. (Sol. V. Horowitz - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la magg. op. 69 per vc. e pf. (P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.) ♦ G. Ligeti: Ramifications, per orch. d'archi (Ensemble Intercontemporain, dir. P. Boulez) ♦ D. Scarlatti: Sonata in re magg. L. 463 (Pf. G. Gould)
11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa. Curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (II ciclo). 6ª puntata. Il tempo dei Giudei: Sansone. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani, Romano Malaspina (Replica)
12,30 **Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn.** 6ª trasmissione. Sonata in do min. Hob. XVI n. 20 (Sol. A. Schiff) — Sonata in la magg. Hob. XVI n. 30 (Sol. W. Akl)
13,05 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Un autunno romantico. Racconti dell'800 proposti e realizzati da Alberto Gozzi. 5ª puntata: Il figlio di Tiziano di A. De Musset. Con T. Bertorelli, V. Bertorelli, A. Caravaggio, R. Lori, Q. Parmeggiani, S. Patruno, A. Radici
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinucci. Nel corso del programma: **Teatro-Musica:** Medea di Lucio Anneo Seneca. Con Elena Zareschi, Sergio Fantoni, Ivo Garrani. Regia Vittorio Sermonti. Reg. del 26-10-1959. Medée di Marc-Antoine Charpentier. Orch. e Coro Les Arts Florissants dir. William Christie
17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1987-88 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Aldo Ceccato. Violoncellista Aurora Natola Ginastera. A. Ginastera: Concerto n. 2 op. 50 per vc. e orch. ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re min. op. 47. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,10 circa):
Giornale Radio Tre
19,20 **Antologia di Radiotre** (II parte)
19,30 L'inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 5° canto (Replica)
20,05 **Concerto barocco.** J. S. Bach: Vor deinem Thron tret ich, corale BWV 668 (Dir. e org. P. Hurford - The Alban Singers) ♦ G. B. Granata: Sonata per chit., vl. e bs. cont. (J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, v.la da gamba; M. Hugget, vl. barocco) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture con Suite in mi min. per due fl.i, archi e cont. (da «Tafelmusik») (F. Vester e J. Tromp, fl.i; J. Schröder e J. Holtmann, vl.i; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. - Concerto Amsterdam dir. F. Brüggen)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Un'opera per la parola:** Lully e l'opera italiana in Francia. Un ciclo di Paolo Russo. 3ª trasmissione
22 Un racconto di Robert Louis Stevenson: **Storia del giovane uomo di chiesa.** Con Domenico Brioschi, Marcello Cortese, Adolfo Fenoglio, Gino Lana, Giovanni Moretti, Giorgio Lanza. Regia di Giancarlo Palermo (Replica)
22,30 **Sergei Rachmaninov:** Variazioni su un tema di Chopin op. 22 (Pf. C. Katsaris)
23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** (Vedi Radiouno)
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera** con Marco Manusso e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve**
23 **Ondaverdeuno**
23,05 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Con C. Bendandi e G. Panno
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie/**18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliaferri
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue/**22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Eventi e riti musicali. La spettacolare estate musicale raccontata da Patrizio Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nanini - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Joao Gilberto - Elis Regina - Jair Rodrigues - Gaetano Veloso - Toquinho - Glenn Miller - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Pee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintet
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **L. Boccherini - W. A. Mozart - C. M. von Weber - C. Debussy - R. Wagner - F. J. Haydn - G. Sammartini**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni**: Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 8. **H. Holborne**: «Suite». **A. Ariosti**: Sonata in la maggiore n. 2, per viola d'amore e continuo. **G. Bononcini**: Divertimento in do minore. **N. Bruhns**: Preludio e Fuga in mi minore n. 2. **J. J. van Eyck**: Tre Pezzi da «Der Fluyten Lust Hof». **D. Castello**: Sonata quarta a due soprani per due violini e continuo

▶ **8/UN QUINTETTO: A. Bruckner**: Quintetto in fa maggiore, per archi - Quartetto Amadeus e Il v.la C. Aronowitz

▶ **8,45/RARITÀ MUSICALI: H. Johannes-Kapsberger** (1575-1661): Toccata e Ballo, per chitarrone e organo. **D. Bigaglia** (XVII-XVIII sec.): Sonata in la minore op. 1, per flauto e basso cont.

▶ **9/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini**: La contadina in corte, Sinfonia - «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge. **G. Paisiello**: Zingari in fiera: «Chi vuol la zingarella» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Com'è gentil» - Ten. L. Pavarotti - Orch. e Coro «New Philharmonia» dir. L. Magiera. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Com'è in quest'ora bruna» - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni. **R. Wagner**: I Maestri cantori di Norimberga: Preludio atto I - Orch. Filarm. di Monaco dir. R. Kempe

▶ **9,30/GIULINI INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. «Philharmonia»

▶ **10,15/DOCUMENTI SONORI: LES VOSGES ETERNELS**

▶ **10,35/IL SOLISTA: OBOISTA HEINZ HOLLIGER: J. S. Bach**: Concerto in la magg., per oboe d'amore, archi e cont. (BWV 1055) - Orch. «Festival Strings» di Lucerna dir. R. Baumgartner

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Mason**: «Vae nobis miserere», antifona - Coro del «Magdalen College» di Oxford dir. B. Rose. **B. Graziani**: «Salve Regina», antifona mariana - J. Hoefflin, ten.; M. Siedel, org.; J. Koch, v.la da gamba. **J. Brahms**: «Warum ist das Lichtegegeben dem Muhseligen», mottetto n. 1 op. 74 - «Kantorei Gemarke Kahlhofer» dir. H. Kahlhofer

▶ **11,30/CONCERTINO: F. Delius**: Dance rhapsody n. 2. **S. Thalberg**: Fantasia sull'opera «Roberto il diavolo» di Meyerbeer. **Z. Kodaly**: Danze di Galanta

▶ **12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI:** Tre Sonate op. 5, per violino e continuo

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO FITZWILLIAM: **D. Sciostakovic**: Quartetto n. 13 op. 138. «GACHINGER KANTOREI» DI STOCCARDA: **J. Brahms**: Sette Deutsche Volkslieder per solo coro - Dir. H. Rilling. PIANISTA JORGE BOLET: **L. Godowsky**: Quattro Studi sugli Etudes di Chopin. ARPISTA NICANOR ZABALETA: **J. Albrechtsberger**: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz

▶ **13,35/PAGINE ORGANISTICHE: J. Rheinberger**: Cantilena, dalla Sonata op. 11. **E. Kindermann**: Magnificat octavi toni. **C. Erbach**: Due pezzi per organo

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf. **S. Rachmaninov**: Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pf. I. Biret. **L. Janacek**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clar., corno e fag. - Sol. i della «London Sinfonietta» dir. D. Atherton

▶ **15/INTERMEZZO: J. Sibelius**: Finlandia op. 26. **F. Delius**: Due Acquarelli. **M. Ravel**: La Valse

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT ERATO 88224: **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 171. 2: **F. Schubert**: Quartetto in la minore per archi D 804 «Rosamunda» - Quartetto «Hagen». DISCO COMPACT E. M. I. 7 47503. 2: **C. Nielsen**: Sinfonia n. 4 «L'Inestinguibile» - Orch. Sinf. di Birmingham dir. S. Rattle

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Ph. E. Bach**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. **G. Rossini**: Il conte Ory: «Vegliar mai sempre» - Bs. N. Treigle - Orch. «Wiener Volksoper» dir. J. Jalas. **F. A. Berwald**: Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto «Philharmonia di Vienna». **G. Verdi**: I due Foscari: «Tu al cui sguardo onnipossente» - Sopr. M. Caballé - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. **G. Bizet**: L'arlesienne, suite n. 1, per orchestra, dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** La boîte à joujou, balletto — La Mer, tre scherzi sinfonici

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler**: Sinfonia n. 3 in re minore «Sogno di un mattino d'estate» - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Coro «Konzertvereinigung» e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M.i del Coro N. Balatsch e M. Gormley

▶ **21,45/BAROCCO: J. M. Leclair**: Trio in la maggiore op. 14, per viola e continuo. **J. Kuhnau**: Sonata quarta in do minore «Hiskias agonizzante», per cembalo. **B. Marini**: Due Composizioni: Passacaglia - Sonata sopra la Monica

▶ **22/I CONCERTI DI MOZART:** Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Sol. P. Del Vescovo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard — Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. «Festival Strings» di Lucerna dir. R. Baumgartner

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. A. Hasse - G. Fritz - F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikowski**

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,50** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 5. Sendung: «Die Botschaft Jesu von Frieden und Gewaltlosigkeit». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gewachsen isch. **17** Musik der Völker J. von Esenwein: «Das Leid im Lied». **17,30** Märchen aus aller Welt. Ernst Wiechert: «Der bezwungene Tod». **18-19,05** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

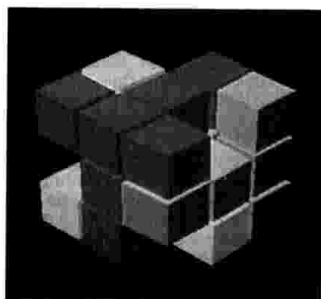
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbene skice. **10,15** Mladinski oder: «Bela in Sebastijan». Drugi del. **10,45** Praznična matineja. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Glasbene skice. **15-19** NEDELJSKI ZBORNIK: šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **(15,30-16,45)** Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

12,05 VARIETA'

PRONTO... È LA RAI?

Il salotto di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** ospita **Sergio Corbucci**. Domani sarà la volta di **Giulio Bosetti** che racconta la sua *Coscienza di Zeno*. C'è anche **Alan Sorrenti**, tornato a cantare dopo una parentesi nera. Ancora musica giovedì con **Luca Barbarossa**, sempre meno «promessa», dopo il successo di Saint-Vincent.

Claudio Simonetti con le ballerine. Ha firmato con i Goblin le musiche degli ultimi film di Dario Argento

Sergio Corbucci (nato a Roma il 6 dicembre 1926) presenta il suo ultimo film *Roba da ricchi*, con Paolo Villaggio, Francesca Dellera, Laura Antonelli, Serena Grandi.

14
18,05

TRIBUNA REFERENDUM

Da oggi a giovedì, alle 14 e alle 18,05, appuntamento quotidiano sui temi del referendum. Martedì (Raidue, ore 22) dibattito sulla Giustizia e giovedì (ore 22,10) sull'Inquirente. Venerdì (Raiuno ore 22) appello agli elettori prima del voto.

20,30

MARY POPPINS

Premiato con cinque Oscar (montaggio, effetti speciali, musica, migliore canzone, *Chim Chim Cher-ee*, e migliore attrice, **Julie Andrews**) torna la tata più simpatica del mondo. Piovuta dal cielo, Mary Poppins riesce a domare due fratellini piuttosto vivaci. Con la Andrews, **Dick Van Dyke**, **David Tomlinson** (il padre burbero) e **Glynis Johns** (la madre).

L FILM DEI PREMI 5 OSCAR

Julie Andrews (nata in Inghilterra, 52 anni) dopo SOB e Victor Victoria è stata protagonista di Così è la vita

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Storie della prateria. Telefilm. *Fermata intermedia*. Con Merlin Olsen

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 30ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna Referendum diretta da Albino Longhi. *Intervista MSI.DN*

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Primo incontro* di B. Connolly e R. Anderson
777

15 Speciale Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Benji Sax e il principe Alieno. Cartoni

16,45 Le avventure di Petey. Cartoni animati

17,35 L'ottavo giorno. *Parola e vita: «Il sinodo continua»*. A cura di Pina Cataldo, Cinzia Lubich e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

18 TG 1 - Flash

18,05 Tribuna Referendum diretta da Albino Longhi: *Sì - No: 2 partecipanti non partitici*

18,15 Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo*. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gianni Brezza

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Mary Poppins (1964). Film fantasia. Regia di Robert Stevenson. Con Julie Andrews, David Tomlinson, Dick Van Dyke, Glynis Johns, Reginald Owen, Ed Wynn. Prod.: Walt Disney
777

22,45 Telegiornale

22,55 Speciale TG 1

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento con scienza e società. *Io, Superman?!*

14 Archivio dell'arte. *Il Borromini a Roma*

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto con gli alunni della scuola media dell'obbligo per i compiti a casa*

16 Fuoricampo. *Lo sport più bello, giorno dopo giorno.* Di Oliviero Beha, Lino Cascioli. Conduce in studio Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio con Folco Quilici, Giovanna Ventura

18,30 La famiglia Brady. Telefilm. *Il campione*

— Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Caro cugino*
10 **Star bene con gli animali**
11 **TG 2 - Flash**
11,05 **DSE** Laboratorio infanzia. Di Mauro Gobbini. **Venire al mondo.** 1ª puntata
11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Conduce Marco Danè. Regia di Elena Porpora
11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - Lo sport**
13,30 **Mezzogiorno è...**
13,40 Quando si ama. 218ª puntata. Serie tv
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Oggi sport.** Conduce Paola Tanziani
15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli e di Giorgio Battaglia, Adriano Fabi, Giuseppe Videtti. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. A cura di Lionello De Sena. Regia di Pino Leoni
16 **Lassie.** Telefilm. *Nostalgia di casa*
16,30 **Il gioco è servito: Farfadè.** Gioco elettronico a squadre. Conduce Nando Paone
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Il piacere di... conoscere.** Di Ada Acquaviva e Ivan Palermo. Regia Anna Maria Gerli
17,45 **Spaziolibero.** Confcoltivatori. *Indennità di maternità per le coltivatrici*
18,05 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Sam e Molly*
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Capitol. *551ª puntata.* Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
21,30 **La conquista di un impero.** 3ª ed ultima. *La colonizzazione.* Di Luciano Doddoli, Ivan Palermo. Riprese filmate di Filippo Vitti
22,30-2,05 **Notte TV**
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Investigatori d'Italia.** 13° ed ultimo episodio. *L'ultima pericolosa indagine*
23,45 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
24 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il mistero di Oberwald** (1981). Film melodrammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Franco Branciaroli, Luigi Diberti. Prod.: RAI-TV

19 **TG 3**
19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,35 **Sport regione del lunedì**
20 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** Regia e testo Folco Quilici. 1ª. *Paura d'Apocalisse*
20,30 La Fabbrica dei Sogni. Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1° Campionato italiano di spettacolo. A cura di Alfonso de Liguoro. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regie dai teatri Francisco Boserman e Antonio Gerotto. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera *Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia contro Puglia*
22,25 **TG 3 - Sera**
22,30 **Il processo del lunedì.** Di A. Biscardi
24 **TG 3 - Notte**
0,15 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

SERIAL

Quando si ama

Ava, che ha rischiato di perdere il bambino, è sempre più gelosa di Stacey, che si incontra tutti i giorni con Jack all'Università. Jack, dal canto suo, non fa nulla per rasserenare Ava, anzi ha promesso a Stacey che troverà il modo di tornare insieme a lei.

15

D.O.C.

Renzo Arbore torna in tv, ma non si vede. È dietro le quinte di questo nuovo appuntamento quotidiano riservato agli emergenti di casa nostra: musicisti e cantanti di ogni genere, purché DOC. Il jazz fa la parte del leone e si conquista una rubrica tutta sua. La regia è di **Pino Leoni** nella foto con **Gegè Telesforo** e Monica Nannini

Renzo Arbore

MIAMI VICE

Tornano i due agenti più eleganti d'America: Sonny Crockett (**Don Johnson**, 36 anni) e Richard Tubbs (**Philip Michael Thomas**, 38 anni). Nuove avventure sono previste con il prossimo anno.

SERIAL

20,30

Il dovere professionale mette a dura prova la sensibilità della telecronista Sloane, alla quale il suo direttore ha ordinato di recarsi in Baracq per realizzare un servizio sulle nozze del principe Alì con la principessa Jasmine. Sloane ama ancora Alì.

VARIETA'

LA FABBRICA DEI SOGNI

Sandro Benvenuti arbitra l'incontro fra Trentino-Alto Adige - Friuli-Venezia Giulia e Puglia, Alice contro Ellen Kessler: votate la squadra preferita e attenti alla «Strana coppia» del nostro concorso.

ALESSANDRO BENVENUTI

13,30

SENTIERI Amori felici ed infelici dei Bauer e degli Spaulding. Phillip ama Beth che gli preferisce Lujack, Rick ama Mindy e Alex si sente attratta da Mike Bauer. Il dottor Jim sempre innamorato di Hillary, è stato sospeso per un anno dalla commissione per le ricerche all'Ospedale I Cedri. H.B. ha sposato Reva, amata dal figlio di lui, Josh, deciso più che mai a rendere difficile la vita dei due neo-sposi.

Grant Alexander

FILM 20,30

Due gemelli (un doppio **Renato Pozzetto**) si ritrovano dopo vent'anni: il mondo tranquillo di Ovidio, professore, è sconvolto dall'esuberanza del fratello Raf, cantante, che gira accompagnato da una ballerina di colore.

FILM 20,30

JOHN E MARY

Con **Dustin Hoffman** (reduce da *Un uomo da marciapiede*) e **Mia Farrow** (appena lanciata da *Rosemary's Baby*): si incontrano in un bar e passano la notte insieme. È l'inizio di un amore.

Dustin Hoffman (50 anni), ultimo film: Morte di un commesso viaggiatore; *Mia Farrow (42):* Radio Days

20,20

1919

Una signora «americana», Sofia (**Maria Schell**), riconosce in un'intervista tv un aristocratico russo incontrato molti anni prima. D'impulso, parte per Vienna per ritrovare l'amico e far rivivere quel famoso 1919, quando entrambi erano pazienti del dottor Freud.

Canale 5 — 02/21621

- **7-9,30** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
- 8,10 **News**
- 8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso
- **9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- **10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,45** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- **14,30** **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- **15** **Il sole nella stanza** (1963). Film commedia. Regia di Harry Keller. Con Sandra Dee, Peter Fonda
- **17** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- **17,30** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- **18** **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 **Super Vicky.** Telefilm. *Basta con le donne*
- **20** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,30 È arrivato mio fratello (1985). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Karin McDonald
- **22,20** **Maurizio Costanzo show**
- **0,20** **Première.** Rubrica di cinema

Italia 1 — 02/21621

- **8,30** **La grande vallata.** Telefilm
- **9,15** **Se io fossi onesto** (1942). Film commedia. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Maria Mercader, Vittorio De Sica
- **11** **Strega per amore.** Telefilm
- **11,30** **Giorno per giorno.** Telefilm
- **12** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- **12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- **13** **Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony*
- **14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- **15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **16,15** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **17,15** **Febbre d'amore.** Telenovela
- **18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- **18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- **19,30** **Quincy.** Telefilm. *L'erba mortale*
- 20,30 John e Mary (1969). Film commedia. Regia P. Yates. Con Dustin Hoffman, Mia Farrow
- **22,20** **Italia domanda.** Speciale Referendum
- **23,20** **Un urlo nella notte** (1957). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Joanne Woodward, Tony Randall, Jeffrey Hunter

TMC — 06/3304271

- **11** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- **11,45** **Il paese della cuccagna**
- **12,30** **Batman.** Telefilm
- **13** **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- **14,05** **Natura amica.** Documentario
- **14,35** **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
- **16,05** **Laddy alla riscossa** (1962). Film commedia. Regia Aram Avakian. Con Peter Breck
- **17,30** **Ancora tu.** Telefilm
- **18** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Italia 1 02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

9,20 **Wonder woman.** Telefilm. *Il ragazzo che sapeva il segreto.* 1ª parte

10,20 **Tarzan.** Telefilm. *Il circo*

11,20 **Cannon.** Telefilm. *Bersaglio mobile*

12,20 **Charlie's Angels.** Telefilm

13,20 **Arnold.** Telefilm. *Il lavoro!*

13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
— **Candid camera**
— **Deejay Television**
— **La famiglia Addams.** Telefilm

15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati

18 **Star Trek.** Telefilm. *Posta in gioco*

19 **Starsky e Hutch.** *La madre esemplare*

20 **Teneramente Licia.** Telefilm

20,30 Uomini veri (1983). Film drammatico. Regìa di Philip Kaufman. Con Sam Shepard, Barbara Hershey, Ed Marrie

22,35 Being there (Oltre il giardino) (1979). Film commedia in lingua originale. Regia di Hal Ashby. Con Peter Sellers, Shirley McLaine

ODEON 06/3454121

13,30 **Jenny 20-21.** Conduce Michel Pergolani

14-15 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regìa di Angel Valdes Iturralde

16,30-19 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **G I Joe.** Cartoni animati

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca

20 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti

20,30 Alien (1979). Film di fantascienza. Regìa di Ridley Scott. Con Tom Skerritt, Sigourney Weaver, John Hurt, Yaphet Kotto, Veronika Cartwright, Harry Dean Stanton

23-24 **Torino: Pallacanestro: San Benedetto - Banco Roma.** Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela

19 **Get Smart.** Telefilm. *Gelato di more*

19,30 **TMC News**

19,50 **Teste di gomma**

19,55 **TMC Sport**

20,20 1919 (1984). Film drammatico. Regia di Hugh Brody. Con Maria Schell

22,05 **Notte News**

22,20 **Galileo.** *Una scoperta rivoluzionaria*

23,20 **Sono un agente del F.B.I.** (1959). Film d'avventura. Con James Stewart

20,30

UOMINI VERI

Il 14 ottobre 1947 il pilota Chuck Yeager spinge il suo X1A oltre il muro del suono (1 mach sono 1200 km). Comincia così la gara per arrivare primi nello spazio. Solo sette piloti hanno «la stoffa giusta»: Shepard, Grissom, Glenn, Slayton, Carpenter, Schirra e Cooper. Questa è la loro storia.

Chuck Yeager è stato consulente tecnico per le riprese aeree nel film di Philip Kaufman ed è anche il barista del locale «Pancho Barner» nella base spaziale di Edwards.

Sam Shepard è Chuck Yeager; a destra il vero Yeager con il pilota Murray, davanti a un X1A

22,35

BEING THERE

Chance è un semplice giardiniere («gardner»). Dopo la morte del padrone, per una serie di equivoci, diventa il «signor Gardiner» e finisce candidato alla presidenza. «Sellers ha creato una figura sottilmente diversa, nel complesso forse più attraente dell'originale del romanzo» (*Time*). Oscar a **Peter Sellers** e a **Melvin Douglas**.

ODEON

20,30

ALIEN

Incontri ravvicinati, fin troppo, tra un alieno e i sette componenti di un'astronave. Il mostro (creato da Carlo Rambaldi) fa fuori tutti, uno dopo l'altro, tranne la bella e combattiva **Sigourney Weaver** (pronta per il secondo *Alien*). Oscar per gli effetti speciali.

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmiss. in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Cinque minuti insieme** di Francesca De Vita

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
— **GR 1 Sport - Fuoricampo** di M. De Luca
8,30 GR 1 Speciale
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia
11,30 Premi letterari. **Gli occhi di una donna.** Premio Campiello 1985. 1ª punt. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. La storia delle case cinematografiche — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz in Scandinavia» di K. Wiernicki
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE** Sharti shir. **La tradizione ebraica musicale.** Testo di Miriam Meghnagi. Di Mariella Serafini Giannotti. 2ª puntata
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** G. Mahler: Kindertotenlieder. Contralto L. West. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La bellezza dell'indifferenza ovvero l'indifferenza della bellezza» di Carlo Raspollini e Luciano Torrelli
20 Maeva in **Oggi si canta a soggetto: Il cuore.** Programma di Marta Lami
20,27 **La Fonit-Cetra presenta** di Pino Morabito
20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi
21 **GR 1 flash**
21,03 **Inquietudini e premonizioni.** «Storia di Giovanna» (II). Regia di Egidio Bertazzoni
21,30 **Poesia italiana oggi.** Programma di Isabella Vincentini. In studio Maurizio Cucchi
22 **Presa diretta.** Dallo Zenith di Parigi: Sonny Rollins. Presenta Adriano Mazzoletti
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Bruno Casti. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa del Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». 26ª puntata. Regia G. M. Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca** di A. Corsini e L. Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2° - «Il compagno». Lettura di Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Cattabiani
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Dizzy Gillespie story». Un programma di Marcello Piras
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. B. Galuppi: Concerto in fa magg. per cemb. e orch. d'archi (Sol. J. E. Dahler - English Chamber Orch. dir. P. Angerer) ♦ B. Smetana: «Dalla mia patria», due pezzi per vl. e pf. (I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Valentine: Concerto in si bem. magg. per fl. dolce, archi e cont. (Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K. 458 (Quartetto Amadeus) ♦ A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Gli inediti di Toscanini con Franco Serpa — Cronache — Discoclub con Sophie Le Castel — Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (6°)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria a cura di Domenico Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. V Rassegna di Nuova Musica, Abbazia di Fiastra. Arditti String Quartet. Musiche di P. Glass, S. Scodanibbio, C. Nancarrow. Presenta Renzo Cresti (Reg. 3 luglio 1987)
17 **DSE Il ragazzo nella letteratura italiana.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Libero adattamento di M. G. Milone. Consulenza di L. Aida Potorti
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Ottetto in mi bem. magg. op. 103 per 2 ob.i; 2 clar.i; 2 cr.i e 2 fag.i (Strum. dell'Orch. Filarm. di Berlino) ♦ E. Isaÿe: Sonata in la min. op. 27 n. 2 per vl. solo (Sol. R. Ricci) ♦ D. Sciostakovic: Suite su quattro sonetti di Michelangelo op. 145ª per bs. e orch. (Sol. Y. Nesterenko - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. M. Sciostakovic)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). M. Haydn: Concerto in do magg. per v.la, org. e archi (B. Giuranna, v.la; D. Chorzempa, org. - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann) ♦ F. Liszt: Quattro Studi trascendentali per pf. (Sol. C. Arrau) ♦ L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia sinfonica (Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Chiesa del Nome di Dio di Pesaro: **Interpreti della Nuova Musica.** Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». Direttore Fabio Maestri. Gilberto Bosco: Tempo di quartetto per fl. e trio d'archi ♦ Matteo d'Amico: Variazione Machault per oboe e trio d'archi ♦ Dario Maggi: Compulsory paths per pf. e trio d'archi (Iª esec. ass.) ♦ Alessandro Solbiati: Stille per flauto e trio d'archi ♦ Aurelio Samorì: Diario '78-'87 (prima parte) per oboe e trio d'archi ♦ Alessandro Sbordoni: Eros: Daedalus per pianoforte e trio d'archi (Iª esec. ass.). Presentazione di Matteo d'Amico (In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)
22,20 **Heinrich Schütz:** Musikalische Exequien op. VII (Coro da Camera della Rai - Org. e dir. A. Sacchetti - Violone A. Mosca)
23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAI STEREO UNO MF FM

15 **Stereobig**
con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome con Riccardo Bertorelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 F.M. Musica
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Teresa De Santis, Lucio Seneca, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Fede e rivolta nella poesia simbolista. Programma di Francesco Mei a cura di Gioia Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica.**1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di: **J. L. Duport - W. A. Mozart - C. Ph. E. Bach - V. Mateljka - J. Sibelius - C. M. von Weber - A. Borodin**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. von Biber**: Sonata «Santi Polycarpi», per otto trombe, timpano e continuo. **E. F. dall'Abaco**: Concerto a quattro «da chiesa» in la minore op. 2 n. 4. **L. Clerambault**: Trio sonata «L'Impromptu». **J. Cooper**: Suite a tre voci. **M. Corrette**: Concerto in re minore per clavicembalo, flauto e archi op. 26 n. 6. **F. Couperin**: Concerto in re minore n. 14 (da «Les Goûts Reunis»). **J. Danyel**: Tre Composizioni per liuto

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28, per pianoforte (Pastorale)

▶ **9,05/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMOROSI**

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Cinque Bagattelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium - Elementi del «Quintetto Juilliard» e Armonium R. Firkusny. **F. Liszt**: Due Composizioni da Schubert (Due Lieder) - Pf. L. Berman. **P. I. Cialkowski**: Aria di Lenski da Eugene Onegin (atto II scena II) - Ten. S. Burrows - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. Sir G. Solti. **F. Chopin**: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. **S. Prokofiev**: Cenerentola, Suite n. 2 - Royal Opera House Orchestra Covent Garden dir. H. Rignold

▶ **11/MUSICHE DI F. SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** Fantasia in fa minore op. 103 — Marcia n. 6 in mi maggiore da «Sei Grandes Marches en Trio» - Pf.i A. Ballista e B. Canino

▶ **11,30/ANDREA CHENIER.** Dramma in quattro quadri di Luigi Illica. Musica di **Umberto Giordano**. Andrea Chenier: F. Corelli; Carlo Gérard: P. Cappuccilli; Maddalena de Coingy: C. Casapietra-Kegel; La mulatta Bersi: G. di Rocco; Madelon: C. Angelakowa; La contessa de Coigny: G. Carturan; Roucher: L. Roni; Il romanziere Pietro Fleville: L. Monreale; Il sanculotto Mathieu: G. Giorgetti; L'abate: F. Andreolli; Un incredibile: E. Lorenzi; Il maestro di casa: F. Calarese; Fouquier Tinville: M. Chiaffo; Dumas: T. Rovetta; Schmidt: R. Golzales - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Martinotti - M° del Coro G. Bertola

▶ **13,30/LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in do maggiore per chitarra e archi «La ritirata di Madrid»

▶ **14/INTERPRETI ALLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL OREN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **M. Ravel**: Concerto in sol per pianoforte e orchestra. **C. Debussy**: Da «Images» per orchestra: Ronde de printemps - Gigues

▶ **15,15/ANTONIO VIVALDI**: Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e basso continuo

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica di Primavera 1986. Direttore Otmar Maga, clarinettista Gaetano Russo, flautista Vasco Degl'Innocenti e oboista Francesco Visone. **W. A. Mozart**: Sinfonia in la minore K. 16 (Odensee) (Revisione di Wolfgang Plath). **L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. G. Russo. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra (revis. J. Wojciechowskj) - V. Degl'Innocenti, fl.; F. Visone, ob. — Ventiquattro variazioni su «La follia di Spagna» (a cura di P. Spada) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. O. Maga (Registrazione effettuata il 2 maggio 1986)

▶ **MUSICA E LETTERATURA: V. d'Indy**: Wallenstein: Triologia su un poema drammatico di Schiller - Orch. Filarm. di Paesi della Loira dir. P. Dervaux

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta. **F. J. Haydn**: Aci e Galatea: «Tergi i vezzosi rai» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. «Haydn» di Vienna dir. R. Peters. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola - M. Larrieu, fl.; A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Tu, tu, piccolo Iddio» - Sopr. G. Viscnjevskaya - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Melik-Pashayev. **L. Janacek**: Danze di Lachi, sei danze per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Hybrechts

▶ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** Khamma, leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. Nationale de l'ORTF dir. J. Martinon — Prélude à l'après midi d'un faune - Berliner Philharmonker Orchester dir. H. von Karajan — Piccola suite per orchestra (Orchestrazione di Henry Bussero, dall'originale per pianoforte a quattro mani) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella — Chansons de bilitis - M. Horne, sopr.; M. Katz, pf.

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THIOLLIER: J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 «Appassionata» - Pf. F. J. Thiollier

▶ **21,20/JEAN BAPTISTE LULLY**: Divertissement de chambord, suite per orchestra — Musiche per la commedia «Monsieur de Pourceoumac» di Molière - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann**: Kinderszenen op. 15 - Pf. Ch. Eschenbach. **B. Smetana**: Due Brani da «La mia patria»: La Moldava-Sarka - Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

▶ **22,30/I TRII DI BRAHMS:** Trio in la minore op. 114, per pianoforte, violoncello e clarinetto - M. Pressler, pf.; B. Greenshouse, vc.; G. Pieterson, clar.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Martin - S. Rachmaninov - M. Reger - F. Liszt - L. Legnani - J. Myslivecek**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gewachsen isch (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Erzählungen. H. Bender: «Wallfahrt». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Der Name der Rose». Roman von Umberto Eco, in 4 Teilen - 1. Teil. **21,27** Der klingende Opernführer. G. Bizet: «Carmen» - 1. Teil. **22,24-22,27** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevink.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček - **(7,40)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj. **8,40** Glasbeni almanah. **9** V znamenju Rdečega križa. **9,20** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del). Potovanje proti zrelosti. **(12)** Ko mladost ni le norost. **(12,30)** Jekiz mladih. **13,20** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Presodi - razsodi! **14,30** Glasbene skice. **15** Bralni roman (26.). **15,10-17** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). **(15,15)** Poglejmo v mladostnikov svet. **(15,40)** Mi mladi. **(16)** Poezija slovenskega zapada. **17,10** Mi in glasba: Ine Meisters, novi zborovodja gledališča Verdi v Trstu. **18** Kmetijski tednik (Ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

15,30 **ATTUALITA'**

In questa puntata: studenti napoletani e greci hanno condotto una campagna di scavi archeologici a Creta

TG 1 - CRONACHE: NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

Al via la 15ª edizione della rubrica curata dalle redazioni di Milano e Napoli. Il programma vuole gettare un ponte tra le diverse realtà del Settentrione e del Mezzogiorno mettendo in luce iniziative in vari campi culturali e sociali.

A fianco, Marisa Laurito. Sotto Heather Parisi e Maurizio Micheli

VARIETA

20,30

FANTASTICOTTO

Signorina **Laurito**, è contenta di *Fantasticotto*? «Sì, perché considero il mio spazio tra i sognatori un pezzo di umanità. In ogni puntata cerco di variare qualcosa ricorrendo a ospiti amici. Mi piace molto invitare persone poco note». Si sente la mancanza di Celentano? «Non spetta a me dirlo, ma al pubblico. Credo però che si avverta un po' la mancanza di un personaggio con così forte personalità».

Kirk Douglas, uno dei protagonisti

22

L'UOMO SENZA PAURA

Dramma avventuroso per la regia di **King Vidor**. La vicenda si svolge nel West dove infuria una disputa che vede da una parte l'avidità di allevatori che vogliono disporre senza limitazioni di grandi pascoli, dall'altra agricoltori che intendono recintare i loro campi. Tra i protagonisti, due cow-boys alle dipendenze di una bella e facoltosa allevatrice.

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Storie della prateria. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 31ª puntata

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna Referendum diretta da Albino Longhi. *Intervista PSI*

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Il risveglio dell'isola sperduta* di Cindy Buxton e Annie Price

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16 La baia dei cedri. Telefilm. *Una partita di biliardo.* Con Bruno Gerussi, Robert Clothier

16,30 L'ispettore Gadget. Cartoni animati

17 La baia dei cedri. Telefilm. *Jim Dinamite*

17,35 Spaziolibero: Associazione di Amicizia Italia-Bangladesh. *La realtà del nuovo Bangladesh*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Tribuna Referendum diretta da Albino Longhi. *Sì-No: 2 partecipanti non partitici*

18,15 Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Fantasticotto. Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis a gentile richiesta dall'Hotel «Fantastico». Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Regia Gianni Vaiano. 5ª trasm.

21,50 Telegiornale

22 L'uomo senza paura (1955). Film western. Regia di King Vidor. Con Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor, Richard Boone

23,30 DSE Panorama internazionale. *Finlandia Nordorientale: La Contea dell'orso*

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

06/36864890

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente

14 Archivio dell'arte. *Pietro Cavallini a Roma*

14,30 Jeans 2. A cura Carlo de' Siena, Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di G. Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 La famiglia Brady. *C'è un dottore prego*

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 TV 3 Regioni

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali

8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome

9 **Cuore e batticuore.** Telefilm

10 **Star bene con la tv.** Di Renzo Salvi

11 **TG 2 - Flash**

11,05 **DSE Chimica in laboratorio.** 9ª. *Gli elementi della vita: ossigeno e carbonio*

11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 Quando si ama. *219ª puntata.* Serie tv

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Oggi sport.** Conduce Paola Tanziani

15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leoni

16 **Lassie.** Telefilm. *Ragazzo da salvare*

16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder. A cura di Roberto Capanna

18 **Appuntamento al cinema**

18,05 **Lui, lei e gli altri.** *Delusione d'amore*

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Il colombiano.* 2ª parte

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Il cacciatore di taglie. (1980). Film dramma avventuroso. Regia di Buzz Kulik. Con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold, Levar Burton, Ben Johnson

22 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *2° confronto Giustizia: PCI-PSI-PRI-Pr-PLI-Dp*

23-1,20 Notte TV

23,10 **TG 2 - Stasera**

23,25 Cinema di notte. **Il bacio della morte** (1947). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Victor Mature, Richard Widmark, Coleen Gray. 1° tempo

0,10 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

0,15 **Il bacio della morte.** Film. 2° tempo

RAITRE

20 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** Regia e testo di Folco Quilici. 2ª. *Dopo Roma*

20,30 Telefono giallo risponde Corrado Augias con Donatella Raffai. Un programma di Lio Beghin. N. 6. *Il controverso caso Carlotto.* Un programma in collegamento con il Giallo Mondadori. Regia di Adriana Borgonovo. 1ª parte

21,30 «Fermi tutti è una rapina». A cura di Vieri Razzini. (VI). La pietra che scotta (1971). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Robert Redford, George Segal, Zero Mostel, Ron Leibman. 1° tempo

22,20 **TG 3 - Sera**

22,25 **La pietra che scotta.** Film. 2° tempo

23,15 **Telefono giallo.** Aggiornamento

23,45 **TG 3 - Notte**

24 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Nel corso dell'assemblea degli azionisti Linc Becham dichiara di possedere il 55% delle azioni della Alden e nomina un nuovo consiglio di amministrazione, affidando la presidenza a Dane Hammond.

Rita Hayworth. L'attrice è morta nel 1986

RUBRICA 17,05

MEDICINA 33

Riprende la rubrica di medicina di **Luciano Onder**. Oggi si parla della malattia di Alzheimer, un morbo che accelera l'invecchiamento colpendo memoria e facoltà cerebrali.

Steve McQueen

FILM 20,30

IL CACCIATORE DI TAGLIE

Dramma avventuroso diretto da **Buzz Kulik**, interpretato da **Steve McQueen**. Ralph Torson vive rimettendo le manette ai detenuti in libertà provvisoria che approfittano del loro stato. Dotty, la sua compagna, sta per avere un bambino, ma Torson non è contento: teme di farlo vivere in un ambiente dominato dalla violenza.

RAITRE 20,30 **INCHIESTA**

TELEFONO GIALLO

Fu veramente Massimo Carlotto, un liceale padovano, ad assassinare, il 20 gennaio '76, Margherita Magello? Il suo cadavere venne trovato dalla madre. **Corrado Augias** (foto) conduce l'inchiesta.

FILM 21,30

LA PIETRA CHE SCOTTA

Commedia americana diretta da Peter Yates, protagonisti **Robert Redford, George Segal**. Appena uscito di prigione un giovane furfante, Johnny Dortmunder, si vede inaspettatamente proporre dal cognato un nuovo «colpo».

SCENEGGIATO

21,30

L'EREDITÀ DEI GULDENBURG

Grazie alle trame di Margot Balbeck e di suo figlio Jan, la rovina della famiglia appare inevitabile. Intanto il giovane Alexander partecipa alla regata Oxford-Cambridge, mentre tutta la famiglia è ormai a conoscenza del legame tra il defunto conte Martin e Karina De Angeli.

SERIAL

13,30

In casa Chamberlain finalmente arriva il «misterioso» signor Brooks: è in realtà un ragazzo di dodici anni dall'aria altezzosa. Dovrebbe trascorrere l'estate da Quint, ma a sua moglie Nola non è simpatico. Non intende ospitarlo e suggerisce al marito di trovargli alloggio presso un albergo per la gioventù.

TELEFILM

0,40

GLI INTOCCABILI

Questa serie, realizzata sul finire degli anni Cinquanta, rievoca lo scontro tra la banda di Al Capone ed Eliot Ness con i suoi «intoccabili». In alcuni episodi sono presenti attori poi divenuti celebri con altri ruoli. Stasera c'è **Peter Falk,** gangster degli anni Trenta.

Peter Falk, 60 anni

FILM

20,30

ULTIMA NOTTE A WARLOCK

Sopra, Henry Fonda e a destra Richard Widmark

Un classico western diretto da **Edward Dmytryck.** Gli abitanti della cittadina di Warlock, stanchi dei soprusi di una banda di ladri di bestiame, ingaggiano due noti pistoleri che sconfiggono i banditi, ma ben presto predominano nel piccolo centro. Si determina così uno stato di fatto molto simile alla situazione precedente.

Canale 5 — 02/21621

- **7-9,30** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
- 8,10 **News**
- 8,30 **Parliamone.** Con A. Fogar, S. Koscina
- **9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- **10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,45** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- **13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
- **14,30** **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- **15** **Capitan Newman** (1963). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Gregory Peck, Tony Curtis
- **17,30** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- **18** **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 **Super Vicky.** Telefilm. *Picnic scolastico*
- **20** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- **20,30** **Dallas.** Telefilm. *Ombre del passato.* Con Steve Forrest, Larry Hagman
- **21,30** **L'eredità dei Guldenburg.** *Il vestito rosso*
- **22,25** **Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero
- **23,15** **Maurizio Costanzo show**
- **0,40** **Gli intoccabili.** Telefilm

Italia 1 — 02/21621

- **8,30** **La grande vallata.** *Via reale.* Telefilm
- **9,15** **Simone e Laura** (1955). Film commedia. Regia M. Box. Con Peter Finch, Kay Kendall
- **11** **Strega per amore.** Telefilm
- **11,30** **Giorno per giorno.** Telefilm
- **12** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- **12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Lui e/o lei*
- **13** **Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony*
- **14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- **15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **16,15** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **17,15** **Febbre d'amore.** Telenovela
- **18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- **18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- **19,30** **Quincy.** Telefilm. *Semper fidelis*
- **20,30** **Ultima notte a Warlock** (1959). Film western. Regia di Edward Dmytryk. Con Henry Fonda, Richard Widmark, A. Quinn
- **22,50** **L'Italia domanda.** Speciale Referendum
- **23,50** **Qualcosa che vale** (1957). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Rock Hudson, Dana Winter, Sidney Poitier

TMC Tele Montecarlo — 06/3304271

- **11** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- **11,45** **Il paese della cuccagna**
- **12,30** **Batman.** Telefilm
- **13** **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- **14,05** **Natura amica.** Documentario
- **14,35** **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
- **16,05** **Sogni infranti** (1975). Film drammatico. Con James Franciscus, Diane Baker
- **17,30** **Ancora tu.** Telefilm
- **18** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- **18,10** **Adamo contro Eva.** Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,20 **Wonder woman.** Telefilm
10,20 **Tarzan.** Telefilm. *L'ultimatum*
11,20 **Cannon.** *Non si calunnia una ragazza*
12,20 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Intrappolata*
13,20 **Arnold.** Telefilm. *Al ladro*
13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
— **Candid camera**
— **Deejay Television**
— **La famiglia Addams.** Telefilm
15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni
18 **Star Trek.** Telefilm. *La galassia in pericolo*
19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Gli eroi*
20 **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati
20,15 **Maple Town.** Cartoni animati
20,30 **Terminator** (1984). Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn
22,30 **Antropos.** Documentario
23,30 **Rock a mezzanotte.** *Rock collection n. 2*
0,30 **La strana coppia.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13,30 **Jenny 20-21.** Conduce Michel Pergolani
14-15 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **G I Joe.** Cartoni animati
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti
20,30 **Gran bollito** (1977). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Shelley Winters, Max von Sydow, Renato Pozzetto, Alberto Lionello, Adriana Asti, Laura Antonelli, Milena Vukotic, Mario Scaccia
22,30-23,30 **Messico in fiamme.** Serie tv. 2° ed ultimo episodio. Con Franco Nero, Ursula Andress. Regia di Sergej Bondarciuk

19 **Get Smart.** *Con amore ed emozione*
19,30 **TMC News**
19,50 **Teste di gomma**
19,55 **TMC Sport**
20,20 **Un problema d'amore** (1979). Film drammatico. Con Gena Rowlands
22,05 **Notte News**
22,20 **Piazza Affari.** Settimanale economia
22,50 **Scontri incontri.** Settimanale politico
23,20 **Il lago** (1980). Film drammatico. Con Paul O'Shea, Derek Hardwick

13,50

SMILE

Gerry Scotti, deputato al Parlamento, è l'animatore di questo programma contenitore che termina alle 15,30. «Piatti forti» sono: una serie di episodi creati dall'obiettivo di una vasta panoramica musicale dedicata ai migliori video e la rubrica «That's incredible», una rassegna da tutto il mondo delle situazioni più paradossali.

TERMINATOR

FILM

20,30

Diretto da **James Cameron** è il film fanta-horror che ha consacrato presso il pubblico **Arnold Schwarzenegger**. La vicenda si svolge a Los Angeles: da un futuro non molto remoto, arriva il Terminator, un «cyborg» (parte uomo, parte macchina), con l'incarico di uccidere Sarah Connor, la donna che darà alla luce l'uomo-salvatore in una società dominata dalle «macchine».

20,20

UN PROBLEMA D'AMORE

Dramma americano diretto da **Jerry Thorpe**. Linda, una donna divorziata, rischia di perdere la custodia del figlio David di otto anni a causa di un aspetto particolare della sua vita privata: il rapporto d'amore che la lega ad un'altra donna. L'ex marito inizia un'azione giudiziaria per riavere con sé David.

Gena Rowlands, 53 anni, prima a sinistra, nel ruolo di Linda

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme** di Francesca De Vita
6,45 **Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 Premi letterari. **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 2ª puntata. Regia di M. Scaglione (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Marco Armani, Cristiano De André, Gianni Nazzaro e Umberto Smaila con Antonello Liegi. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
16 **Il Paginone** di G. Neri. Ostriche a Montecitorio — La vita è una professione — Il vate e i musici
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie - i suoi anni con Parker» di R. Capasso. Regia di G. Valci
17,58 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** AISCO - Ass. Italiana Scuole per corrispondenza: «Realtà e prospettive»
18,30 **Fogli d'album**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Time zones» a cura di Emiliano Li Castro
20 Ore venti, su il sipario. **Teatro sempre.** Incontri con teatranti straordinari all'Università «La Sapienza» a cura di Ferruccio Marotti in collaborazione con Dorotea Ausenda. 2ª puntata: La vocazione dell'attore
20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi
21 **GR 1 flash**
21,03 In diretta da Milano. **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi. Gino Gorini:** Concerto per pianoforte e orchestra ♦ **Carlo Galante:** Fantasia per pianoforte
22,05 **Presa diretta.** Dal Grand Rex di Parigi: Ornette Coleman
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Bruno Casti. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore.** «Poesie del Novecento». A cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,16 **Ancora Fantastico 8.** Con Enzo Decaro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». 27ª puntata. Con Rosa Di Lucia
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Di Attilio Corsini e Luciano Lucignani. Regia di Ida Bassignano
10 Speciale GR 2 Sport di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2° - «Il compagno». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Andreina Bonanni, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pinzauti, Fiorenza Rossetto, Cristina Wysosky. Organizz. di N. Vincenzi. Regia M. Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Fari accesi.** Al microfono Alfredo Cattabiani. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Chopin: Scherzo n. 1 in si bem. min. op. 20 per pf. (Sol. V. Horowitz) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re magg. (I Musici)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). E. Elgar: Sea pictures, cinque melodie op. 37 per voce e orch. (Y. Minton, contr. - London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ L. Boccherini: Quintetto in re magg. per chit. e archi (J. Williams, chit.; C. Pini e B. Cruft, vl.i; R. Gunes, v.la; R. Smith, vc.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ G. F. Haendel: Sonata in si bem. magg. per ob. e cemb. (N. Black, ob.; G. Malcolm, cemb.) ♦ A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 (Boston Symphony Orch. dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Antologia operistica con Sandro Rinaldi — Discoclub — La musica e i dischi di Giulia Massari con Paolo Terni — Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (7ª)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. V Rassegna di Nuova Musica. Abbazia di Fiastra. Omaggio a Franco Donatoni. Maurizio Ben Omar, vibrafono; Stefano Scodanibbio, contrabbasso, Ciro Scarponi, clarinetto. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 4 luglio 1987)
17 **DSE Leggiamo insieme.** Un programma di Giacomo Gambetti con L. Lucignani
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: C. M. von Weber: Peter Schmoll, ouverture op. 8 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re min. op. 40 per pf. e orch. (Sol. A. Schiff - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit) ♦ R. Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in do magg. K. 515 per archi (Quartetto Esterhazy) ♦ J. Sibelius: Karelia, suite op. 11 (Orch. Sinf. della Radio di Helsinki dir. O. Kamu) ♦ S. Prokofiev: Sonata in la magg. op. 82 per pf. (Sol. G. Sandor)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di Olga Zonca. Cancro: Attacco finale? Partecipa Fabio Malavasi
21,30 **Louis D'Herveiois De Caix:** 9 Pezzi per v.la e bs. cont. (J. Savall, v.la da gamba; T. Koopman, cemb.; A. Maurette, v.la; H. Smith, tiorba)
21,55 **La cronaca e le storie.** Georg Trakl: la dimora del silenzio di Agostino Bevilacqua. Con Nadia Ferrero, Marco Presta, Beppe Tosco. Intervengono Ferruccio Masini, Iris Denneler, Massimo Cacciari. Regia di Ellis Donda
23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio C. Russo
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliaferri
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Lucio Seneca, Roberto Sasso, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Il futuro dei giovani italiani in Germania. Programma di Alessia Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: John Mayall - The Queen - John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. Saint-Saëns**:Fantasia per arpa op. 95 - Sol. B. Galais. **M. Haydn**: Notturno in fa maggiore per quartetto d'archi e due corni - Compl. Strum. «Mozartensemble» di Londra. **G. Fauré**: «Pavane» per orchestra op. 50 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Donizetti**: Adagio sentimentale, «La Ricordanza» - Pf. P. Spada. **L. van Beethoven**: Rondino in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Compl. strum. «Consortium Classicum». **J. Sibelius**: «Il Cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. W. Kempf

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin**: Suite in mi minore da «Le Nations». **P. Dandrieu**: «Laissez paistre vos bestes Noël». **F. Geminiani**: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. **F. Durante**: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi. **J. F. Fash**: Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo. **J. C. Graupner**: Concerto in re minore n. 1, per tromba, archi e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck**: Sinfonia in re minore. **B. Bartòk**: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra

▶ **9,05/UN COMPOSITORE INGLESE DEL '500: J. Dowland**: Quattro Arie - A. von Ramm, msopr.; N. Roger e T. Binkley, ten.i - Compl. strumentale Studio der Frühen Musick

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Cantata n. 199 «Mein Herze schwimmt in blut» BWV 199 - Sopr. E. Mathis - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra - Sol. K. Ragossnig. **F. J. Haydn**: Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il fuoco» - Festival Chamber Orchestra dir. A. Dorati. **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore K. 382, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Eschenbach - Orch. Filarm. di Stato di Amburgo dir. B. Ruggerberg. **A. Dvorak**: Agnus Dei dalla Messa di Requiem op. 89 - M. Stader, sopr.; S. Wagner, contr.; E. Haefliger, ten.; K. Borg, bs. - Orch. e Coro Teschechische di Praga dir. K. Ancerl. **S. Prokofiev**: Autunno, poema sinfonico op. 8 - London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy

▶ **11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: A. Rolla** (1757-1841): Sonata in la bemolle maggiore per viola e continuo (realizz. di Franco Tamponi). **J. N. Hummel** (1779-1837): Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 3. **H. Vieuxtemps** (1820-1881): «Elegia» op. 30. **J. Brahms**: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 - Pf. L. Right

▶ **12,05/DIRIGE L'AUTORE: B. Maderna**: «Music of Gaiety» (da musiche di William Byrd, John Dowland, Giles Farnaby e Peter Phillips) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **12,20/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI:** Da «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (rielab. di Riccardo Castagnone) — Sonata n. 3 in si bemolle maggiore per violino e continuo - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

▶ **12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEC MAÇAL: H. Berlioz**: «Romeo e Giulietta», sinfonia drammatica op. 17. **A. Dvorak**: Danze slave op. 46, prima serie (orchestrazione dell'autore) - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **14/A CONFRONTO: ANNER BYLSMA E HALINA KOWALSKA: F. Chopin**: Introduzione e polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. — Stesso pezzo - H. Kowalska, vc.; W. Szpilman, pf. — Gran duo da concerto su temi di «Roberto il diavolo» di Meyerbeer per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. — Stesso pezzo - H. Kowalska, vc.; W. Szpilman, pf.

▶ **14,50/PER LA SCENA: A. Berg**: «Lulu-Symphonie» (suite dall'op., testo dell'autore, da Frank Wedekind (1934) - Sopr. A. Silja - Orch. Filarm. di Vienna dir. Ch. von Dohnany

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLINISTA ZIINO FRANCESCATTI: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino e orchestra - Festival Stings Lucerna dir. R. Baumgartner. «THE NASH ENSEMBLE»: **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto e archi. SOPRANO EDITH MATHIS E TENORE PETER SCHREIER: **H. Wolf**: Sei Lieder da «Italianische Liederbuch» - Pf. K. Engel. VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: **J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte. PIANISTA RADU LUPU: **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore (op. 44 n. 21), per flauto, archi e continuo - Sol. S. Gazzelloni - Compl. «I Musici». **B. Terreni**: Sonata in re maggiore per due organi - Sol.i R. Ewerhart e M. Siedel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Ottetto di Vienna. **V. Bellini**: «Il pirata»: Col sorriso d'innocenza - atto II - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro anonimi dir. C. F. Cillario. **M. Bruch**: Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra - Sol.i M. Berkofsky e N. Twining - «London Symphony Orchestra» dir. A. Dorati

▶ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** Jeux, poema danzato - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez — Tre Notturni - The New Philharmonia Orchestra e John Alldis Choir dir. P. Boulez — Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - Elementi da «The Melos Ensemble»

▶ **20/SEMELE.** Oratorio profano in tre parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. Jupiter: W. Herbert; Cadmus: G. Prangnell; Somnus: G. James; Apollo: R. Ellis; Juno: A. Pollack; Iris: B. Griffith; Semele: J. Vivyan; Ino: H. Watts; Athanas: J. Whitworth - Orch. New Symphony di Londra e Coro St. Anthony Singers dir. A. Lewis

▶ **22,20/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt**: Heroïde Funèbre, poema sinfonico n. 8. **C. Franck**: Les Eolides, poema sinfonico

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - B. H. Romberg - L. Cherubini - M. Ravel - L. Milan - O. Respighi**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Erzählungen. H. Bender: «Die Hostie». **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. Gustav Mahler-Woche 1986. **11** Triol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Süstirol. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Unser Lied '87. 8. Folge. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kammermusik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Johann Baptist Franzelin als Theologieprofessor in Rom». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Glasbeni almanah. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni almanah. **10,15** Mladinski oder: «Hiša». **11** Koncert v stolnici sv. Justa v Trstu: moški zbor «Antonio Illersberg» vodi Tullio Riccobon. **11,30-13** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). Zdravilne rastline in sadni sokovi. **(12)** Naša dobra stara kuhinja. **(12,30)** Kulturno-politiki v kuhinji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Govorino o glasbi! **15** Bralni roman. (27.). **15,10-17** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). **(15,30)** Kuharska potovnica. **(16)** Gastronomska kultura skozi tisočletja. **(16,30)** Naša dobra stara kuhinja (ponovitev). **17,10** Mi in glasba: Ob 60-letnici Pavleta Merkuja, napisal Fabio Nieder. **18** Ulrich Lauterbach: «Obisk od zunaj». Radijska pripoved v 2 delih. Prvi del (Ponovitev). **19,20** Sporedi za naslednji dan.

20,25 SPORT

CALCIO: COPPE EUROPEE

A Torino la partita di ritorno tra la **Juventus** e i greci del **Panathinaikos**, per le qualificazioni di Coppa UEFA. All'andata la squadra di Marchesi ha perso per 1-0. Incerto quindi il risultato, anche a causa del gioco duro dei greci.

Il danese Michael Laudrup, 23 anni, al terzo anno nella Juve

TV MOVIE

22,30

CHI HA UCCISO SUO MARITO?

Giallo televisivo con **Farrah Fawcett-Majors** (foto) e **Jeff Bridges**. Jenny, moglie insoddisfatta di un affermato uomo d'affari di Manhattan, s'innamora di Jerry, commesso in un grande magazzino. Un giorno il marito viene ucciso.

20,25 MUSICA

DIRETTA

Katia Ricciarelli e, in basso, Montserrat Caballé cantano arie di Cimarosa, Pergolesi e Paisiello

FESTA TEATRALE DAL SAN CARLO DI NAPOLI

Grande serata all'insegna della musica barocca napoletana, in occasione del 250° anniversario della fondazione del San Carlo. «Maestro di cerimonie» è **Roberto De Simone** che sullo sfondo di scenografie d'epoca, costumi e, soprattutto, solisti di livello internazionale, ripropone pagine musicali del '700.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Storie della prateria**. Telefilm. *Fuggiasco controvoglia*. 2ª parte. Con Melvin Olsen

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi.** 32ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?**. Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Intervista PCI*

14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. *La macchina prodigio* di Barbara Jampel
☏ 777

15 **DSE** Il suono e l'immagine. **Gli strumenti musicali.** (V) *La viola e il violino.* Un programma di Italo Pellini

16 **La baia dei cedri.** Telefilm. *Mare amico*

16,30 **L'ispettore Gadget.** Cartoni animati. *Gadget e la sua copia*

17 **La baia dei cedri.** *Il battello di Nick*

17,30 **L'ispettore Gadget.** Cartoni. *Al luna park*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Sì - No: 2 partecipanti non partitici*

18,15 Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gianni Brezza

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **Calcio: Coppe Europee**

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 **Chi ha ucciso suo marito?** Tv Movie. Con Farrah Fawcett-Majors, Jeff Bridges, John Wood, Tammy Grimes, John Glover, Patricia Elliott. Regia di Lamont Johnson

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 **Televideo**

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (IV). *Piccolo mondo antico* di Mario Soldati (Italia). Presentazione G. Gambetti

14 **Frammenti di un giorno di festa.** *La Varia di Palmi.* Di A. Minasi. Regia M. Fusco

14,30 **Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto

16 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo.** Di G. Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **La famiglia Brady.** *La casa stregata*

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali

8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome

9 **Cuore e batticuore.** *Sposa per forza*

10 **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno

11 **TG 2 - Flash**

11,05 **DSE I giochi matematici e l'insegnamento della matematica.** 3ª puntata

11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 **Quando si ama.** *220ª puntata.* Serie tv

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino. Regia di Giampiero Viola. Conduce Paola Tanziani

15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Regia di Pino Leoni

16 **Lassie.** Telefilm. *La valanga*

16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Il piacere di... abitare.** A cura di Paolo Luciani. Regia di Fulvio Rinaldo

17,45 **Spaziolibero.** Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale per la Prevenzione della Cecità. *La retinite pigmentosa: un fenomeno di massa*

18,05 **Lui, lei e gli altri.** *Scambio delle parti*

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Luci rosse.* Con D. Johnson, P. M. Thomas

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Quelli della San Pablo** (1966). 1ª parte. Film drammatico-avventuroso. Regia di Robert Wise. Con Steve McQueen, Richard Attenborough, Richard Crenna, Candice Bergen, Mako. Prod.: R. Wise

22-1,50 Notte TV

22 **TG 2 - Stasera**
22,15 **Sintesi Coppe**
23,45 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
24 **Bisticci d'amore** (1938). Cinema di notte. Film musicale. Regia di W. S. Van Dyke. Con Jeanette MacDonald, Nelson Eddy, Frank Morgan, Ray Borger. Prod.: M.G.M.

19,35 **Pokerconcerto compilation**

19,55 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** Regia di Carlos Villardebo. 3ª. *La città di Dio*

20,25 **Festa Teatrale** per il giorno onomastico del Teatro di San Carlo nel 250° anniversario della fondazione. In diretta dal Teatro di San Carlo in Napoli. Musiche di Cimarosa, Vinci, Pergolesi, Jommelli, Paisiello, Haydn, Piccinni, Mozart, Beethoven, Paganini con (tra gli altri) Montserrat Caballé, Katia Ricciarelli, Salvatore Accardo, Michele Campanella. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo diretti da Gustav Kuhn. Adattamento e regia teatrale Roberto De Simone. Regia televisiva Ilio Catani (STEREO)

21,40 **TG 3 - Sera**

23,15 **Samarcanda.** *Il punto d'incontro.* Settimanale del TG 3. Regia di Sergio Spina

0,15 **TG 3 - Notte**

0,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Cabot è ricoverato in ospedale per lo shock subito nell'apprendere di essere stato estromesso dalla conduzione della Alden Enterprises. I familiari sono preoccupati per lui e accusano Dane Hammond, responsabile delle nuove nomine al vertice della ditta.

FILM 20,30

QUELLI DELLA SAN PABLO

1ª parte. Realizzato nel '66 da **Robert Wise**, con **Steve McQueen**, **Candice Bergen** e **Richard Attenborough**, il film è ambientato nella Cina del 1926, durante la guerra tra i nazionalisti e i «Signori della guerra». La San Pablo, cannoniera americana di pattuglia sullo Yang Tse, ha il compito di portare in salvo gli ospiti di una missione. Domani la 2ª parte.

SPORT 22,15

CALCIO: SINTESI COPPE EUROPEE

Il **Milan**, in Spagna, contro l'**Español** (andata 0-2). L'**Inter** in Finlandia contro il **Turun** (andata 0-1). Il **Verona** ospita l'**Utrecht** (andata 1-1). L'**Atalanta**, a Bergamo, contro l'**Ofi Creta** (andata 1-0).

Giovanni Galli, 29 anni, portiere del Milan. A sinistra, il centrocampista dell'Inter, Vincenzo Scifo, 21 anni

FILM 24

BISTICCI D'AMORE

Musical del '38, diretto da **W.S. Van Dyke** con **Jeannette MacDonald**. Storia d'amore tra canti, balletti e comiche, di due coniugi, attori d'operetta, che tentano la strada di Hollywood.

SERIAL 13,30

SENTIERI Darcy, ritenendosi tradita, vuole vendicarsi di Lujack (**Vincent Irizzarry**), insieme alla madre, la baronessa Alexandra (**Beverlee McKinsey**) e Beth (**Judy Evans**). Chamberlain (**Michael Tylo**) è alle prese con un dispettoso ragazzino che trascorre le vacanze in casa sua.

MUSICA 22,20

30 MINUTI CON UN AMICO

Speciale *News* su **Julio Iglesias** (43 anni), con il suo ultimo album *Tutto l'amore che ti manca*

FILM 20,30

BIANCO ROSSO E...

Del '72, regìa di **Lattuada**, vede insieme **Celentano** e **Sophia Loren.** Commedia con finale tragico: una suora in crisi si scontra con un finto malato, attivista comunista.

Adriano Celentano 49 anni, e Sophia Loren, 53

"Nel '72 si svolgono le Olimpiadi di Monaco. La **Loren** è da poco mamma di Cipì. **Celentano** ripropone la sua particolare versione dell'operaio sindacalizzato."

QUIZ 20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

La prova del cinque, Squeeze, Il girasole, Tentazione, Plinko, Salvadanaio e *Centro* i giochi della settimana. In palio: un'auto da 20 milioni, una camera arredata, una pelliccia e altri premi speciali.

Iva Zanicchi, 46 anni

02/21621

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con Ambrogio Fogar
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Riviecclo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Lucy Gallant** (1955). Film commedia. Regia di Robert R. Parrish. Con Jane Wyman
17	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	**Ciao Enrica - Super Vicky.** Telefilm
20	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,30	Bianco rosso e... (1972). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Sophia Loren, Adriano Celentano
22,20	30 minuti con un amico: Julio Iglesias
23,05	**Maurizio Costanzo show**
0,20	**Première.** Rubrica di cinema

02/21621

8,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Passano i santi*
9,15	**Nella città l'inferno** (1958). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Anna Magnani, Giulietta Masina
11,30	**Strega per amore.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Telenovela
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Hollywood capolinea*
20,30	O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,50	**Italia domanda.** Speciale Referendum
23,50	**Uomo bianco, tu vivrai!** (1950). Film drammatico. Regia di J. L. Mankiewicz. Con Richard Widmark, Linda Darnell, S. Poitier

06/3304271

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14,05	**Natura amica.** Documentario
14,35	**Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
16,05	**Tornerò in primavera** (1970). Film drammatico. Con Eleanor Parker, Jackie Cooper
17,30	**Ancora tu.** Telefilm
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,20 **Wonder woman.** Telefilm
10,20 **Tarzan.** Telefilm. *Algie B.*
11,20 **Cannon.** Telefilm. *Casa di riabilitazione*
12,20 **Charlie's Angels.** *Angeli in vacanza*
13,20 **Arnold.** Telefilm. *Il compleanno di Willis*
13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
— **Candid camera**
— **Deejay Television**
— **La famiglia Addams.** Telefilm
15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
18 **Star Trek.** Telefilm
19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *La peste.* 1ª
20 **Teneramente Licia.** Telefilm
20,30 **Supercar.** Telefilm. *Un gorilla a Los Angeles.* Con David Hasselhoff
21,30 **A-Team.** Telefilm. *La terza età*
22,30 **Ciak... si gira**
23,25 Amore balordo (1985). Film drammatico. Regia di Andrzej Zulawski. Con Sophie Marceau, Francis Huster

ODEON 06/3454121

13,30 **Jenny 20-21.** Conduce Michel Pergolani
14-15 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **G I Joe.** Cartoni animati
19,30 **M'ama non m'ama**. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti
20,30 Amore amaro (1974). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Lisa Gastoni, Leonard Mann, Nino Dal Fabbro, Rita Livesi
22,30-23,30 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *I peccati dei padri.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick. Regia di E. W. Swackhamer

18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela
19 **Get Smart.** Telefilm. *La grande fuga*
19,30 **TMC News**
19,50 **Teste di gomma**
19,55 **TMC Sport**
20,20 Cercando la Garbo (1984). Film. Con Anne Bancroft, Carrie Fischer
22,15 **Notte News**
22,30 **TMC Reporter**
23,20 **La primavera romana della signora Stone** (1961). Film drammatico. Con Vivien Leigh

ITALIA 1 FILM 23,25

AMORE BALORDO

Sophie Marceau per la prima volta «spogliata» al cinema dal regista **Andrzej Zulawski.** Ispirata all'*Idiota* di Dostoevskij, è la storia d'amore del principe Myskin con Nastassia, tra massacri, sparatorie e scene erotiche.

Sophie Marceau, 21 anni

ODEON FILM 20,30

AMORE AMARO

A Ferrara, poco prima della seconda guerra mondiale, un giovane studente antifascista **(Leonard Mann)** s'innamora di una vedova **(Lisa Gastoni)**, amica di gerarchi. Ritratto della provincia italiana disegnato con maestria da **Florestano Vancini** nel '74.

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,20

CERCANDO LA GARBO

Film intimista dell'84 diretto da un autore che spesso si è distinto per l'impegno civile nelle sue opere. **Sidney Lumet** racconta una favola moderna a lieto fine. Estelle Rolfe, una donna piena di vita, scopre di avere un cancro. Chiede allora al figlio Gilbert di farle conoscere Greta Garbo prima di morire.

Anne Bancroft (sopra) è Greta Garbo. A sinistra, Ron Silver e Carrie Fisher

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme** di Francesca De Vita
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella** di Fanuele e Varano
11,30 Premi letterari. **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 3ª puntata. Regia di M. Scaglione (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Marco Armani, Cristiano De André, Gianni Nazzaro e Umberto Smaila con Antonello Liegi. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con I Superquattro
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa
16 **Il Paginone** di G. Neri. La firma dell'orecchio — Dibattito — Cronache musicali
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Artie Shaw, genio e sregolatezza» di R. Nissim
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica per voi**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «New Wilderness Bigmix» di Charles Morrow (Replica)
20 Giovanni Verga. **Come, quando, perché.** Adatt. radiofonico e regia Adolfo Moriconi
20,30 **Dopo teatro**
20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
21 **GR 1 flash**
21,03 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
21,35 **Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
22,05 **Presa diretta.** Dal Théâtre de la Ville di Parigi: Orchestra Lumière di Laurent Cugny
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Bruno Casti. Telef. n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore.** «Poesie del Novecento». Rubrica a cura di Silvana Castelli. Collaboraz. di Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». Originale radiofonico di Tania Di Martino. 28ª puntata. Con Rosa Di Lucia
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2° - «Il compagno». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Mercoledì Sport**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 10 n. 3 per pf. (Sol. A. Brendel)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). E. Grieg: Holberg Suite, op. 40 per orch. d'archi (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky) ♦ J. S. Bach: Sonata in re min. per fl. e cont. BWV 1079 (A. Nicolet, fl.; M. Kobayashi, cemb.) ♦ W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525 per archi «Eine kleine Nachtmusik» (A. Steinhardt e J. Dalley, vl.i; M. Trees, v.la; D. Soyer, vc.; J. Levune, cb.)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** A cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). T. Albinoni: Adagio in sol min. per org. (Sol. P. Hurford) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Il demoniaco nella Romantische Oper con Gian Piero Francia — Cronache — Discoclub con Alfredo Nava — La musica e i dischi di Giulia Massari con Paolo Terni — Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (8°)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli. V Rassegna di Nuova Musica - Abbazia di Fiastra. Omaggio a Franco Donatoni. Massimiliano Damerini, pianoforte; Rohan De Saram, violoncello; Roberto Fabbriciani, ottavino. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 4 luglio 1987)
17 **DSE Educazione e società.** Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia di F. De Bartolomeis e L. Marchiaro. Regia F. Gervasio. Ovide Decroly: Una scuola per la vita attraverso la vita. 6ª puntata
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: A. Casella: Sonatina op. 28 per pf. (Sol. L. De Barberiis) ♦ J. Strauss: Sphärenklänge, valzer op. 235 (Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskowsky) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. «Primavera» op. 38 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do min. op. 44 per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. del Capitole di Tolosa dir. M. Plasson) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in sol magg. op. 18 n. 2 per archi (Quartetto Gabrieli)
20,10 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20,25 In collegamento diretto con il Teatro di San Carlo di Napoli. Inaugurazione della Stagione Lirica 1987-'88. **Festa teatrale per il giorno onomastico del Teatro di San Carlo nel 250° anniversario della fondazione.** Musiche di D. Cimarosa, L. Vinci, G. B. Pergolesi, N. Jommelli, G. Paisiello, F. J. Haydn, N. Piccinni, W. A. Mozart, L. van Beethoven, N. Paganini. Con Montserrat Caballé, Katia Ricciarelli, Kathleen Kullman, Ezio Di Cesare, Susanna Anselmi, Giusi Devinu, Jeannette Pilou, Maria Fausta Gallamini, Silvano Pagliuca, Jorio Zennaro, Andrea Snarski, Salvatore Accardo, Michele Campanella. Direttore Gustav Kuhn. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. Maestro del Coro Giacomo Maggiore. Adattamento di Roberto De Simone. Consulenza musicale di Francesco Degrada
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Cronache e commenti** di A. Bottiglieri e R. Bossa
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome** con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio C. Russo
20,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. Presentano Clelia Bendandi e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Massimo Cotto, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa junior e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Roberto Carlos - Larry Graham - Edith Piaf - The Beatles - Mina - Stephen Schlaks - Jimmy Cliff - Fred Bongusto - Eurythmics
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinka**: Notturno per arpa - Arp. M. Nordmann. **W. A. Mozart**: Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra - Sol. P. Zukermann - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim. **K. Rolling**: Rondò in la maggiore per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - «Quartetto d'archi» e B. Hoffmann, arm. a bicchieri. **G. Fauré**: «Dolly», suite per pianoforte a quattro mani op. 56 - Sol.i A. e A. Kontarsky. **J. S. Bach**: Minuetto dalla Suite in si minore n. 2 per orchestra - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore per oboe solista, flauto, quattro clarinetti, due fagotti, due corni, trombe, tromboni e contrabbasso - Ob. G. Schimfluss - Compl. strum. «Consortium Classicum». **G. Sammartini**: Sonata in fa maggiore n. 8 per due flauti e continuo - K. Boeke, fl. diritto; W. van Haume, fl.; W. Moeller, vc.; B. van Aspersen, clav.
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel**: Sonata a cinque in si bemolle maggiore. **M. De Grigny**: Pange Lingua (Inno). **F. Geminiani**: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3. **G. Gastoldi**: Capriccio a due voci. **J. D. Heinichen**: Pastorale per la notte della nascita di Cristo per due oboi d'amore e archi. **P. A. Locatelli**: Concerto a cinque da chiesa op. 4 n. 11. **A. Vivaldi**: Concerto n. 4 in fa minore «L'inverno»
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Tre Ballate op. 23, 38 e 47 - Sol. N. Magaloff. **A. Dvorak**: Quartetto in la bemolle maggiore per archi op. 105 - Quartetto Smetana. **I. Strawinsky**: Concertino per dodici strumenti - L. Beauregard, fl.; D. Pateau, ob.; L. Madady, cr. ingl.; A. Damiens, clar.; J.-M. Lamothe e J. Wertherill, fag.i; C. Vasse e J.-J. Gaudon, tr. E; B. Sluchin e J. Naulais, tromb.i; S. Gazeau, vl.; P. Strauch, vc.
▶ **9,05/FOLK RUSSO: Anonimi**: Canti popolari - Bs. E. Nesternko - Compl. di Strumenti Popolari Russi dir. E. Sceinkman
▶ **9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Segovia - Orch. Symphony of The Air dir. E. Jorda. **M. Reger**: Suite n. 1 in sol minore op. 131, per viola - Sol. A. L. Bianchi. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18 - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi - L. Crowson, pf.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, v.la; W. Terence, vc.; A. Beers, cb. **O. Respighi**: Feste Romane - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata
▶ **11/VIVALDI: SACRO E PROFANO:** «Piango, gemo, sospiro» - L. Malaguti, bar.; E. Noveda, vc.; L. Sgrizzi, clav. — Kyrie in sol minore - J. Smith e W. Staempfli, sopr.i; N. Rossier e H. Schaer, contr.i - Compl. strumentale e Vocale di Losanna dir. M. Corbos — «Amor hai vinto», Cantata n. 1 op. 302 - Contr. R. Jacobs - Compl. Barocco dir. A. Curtis — Gloria per soli, coro e orchestra - T. Berganza, msopr.; L. Valentini-Terrani, contr. - Orch. e Coro «New Philharmonia» dir. R. Muti - M° del Coro N. Balatsch
▶ **12,05/WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Sonata in la maggiore K. 526, per violino e pianoforte - S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf.
▶ **12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CAL STEWART KELLOGG CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: S. Prokofiev**: Sinfonia classica op. 25 — Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
▶ **14/IL LIED IN SCHUMANN:** Sechs Gedichte op. 36, su testo di Ribert Reinick - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf.
▶ **14,20/TRE SONATE PER FLAUTO DOLCE: F. Mangini** (1672-1737): Sonata IX in mi minore — Sonata VI in re minore. **F. Barbella** (1692-1733): Sonata III in do maggiore - Fl. G. Heyens - Compl. «Musica Antiqua» di Köln
▶ **14,55/UN DISCO PER VOI: DISCO TELEFUNKEN/642224: E. Satie**: Quatre Ogives — Trois Sarabandes - Pf. R. De Leeuw
▶ **15,30/LA TRAVIATA.** Opera in tre atti di Francesco Maria Piave (da Dumas figlio). Musica di **Giuseppe Verdi**. Violetta Valery: M. Caballé; Flora Bervoix: D. Krebill; Annina: N. Stokes; Alfredo Germont: C. Bergonzi; Giorgio Germont: S. Milnes; Gastone: F. Jacopucci; Douphol: G. Boucher; Marchese D'Obigny: T. Jamerson; Grenvil: H. Enns; Giuseppe: C. Sforza; Domestico: F. Tasin; Commissionario: F. Ruta - Orch. dell'Opera Italiana dell'RCA dir. G. Prêtre
▶ **DUE QUARTETTI. E. Chausson**: Quartetto in la maggiore op. 30, per pianoforte e archi - «Quartetto Richards». **P. I. Cialkowski**: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore per archi - Gabrieli String Quartet
▶ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** Printemps, suite sinfonica - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez — Children's corner, suite - Pf. D. Ciani — Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Quartetto Drolc
▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGÈNE JOCHUM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILELS: J. Brahms**: Ouverture accademica op. 80 — Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»
▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: CBS D3/37/861: F. J. Haydn**: Sinfonia in sol minore op. 39 — Sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore - L'«Estro Armonico» - Dir. D. Solomons
▶ **22,20/MUSICA D'OGGI: K. Stockausen**: Punkte, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Ötvös
▶ **22,45/VIOLONCELLISTA ENRICO MAINARDI - CLAVICEMBALISTA KARL RICHTER: A. Vivaldi**: Sonata in mi minore
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore per archi - Quartetto Danese. **G. B. Marella**: Suite in la maggiore per due chitarre - Duo chit. Company-Paolini. **S. Lancetti**: Sonata in re maggiore, per violoncello e continuo - G. Ferrari, vc.; M. Th. Bouquet, spinetta. **C. M. von Weber**: Wiegenlied op. 13 n. 4 - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. **P. Pabst**: Eugène Onegin, parafrasi da concerto - Pf. M. Ponti. **L. van Beethoven**: Tempo di minuetto, dalla sinfonia n. 8 in fa maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Englisch wie man's heute spricht. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Party. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. Joseph Haydn - 1. Teil. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. D. Watkins: «Concertino Pastorale». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10** «Ta rozajanski glas». **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S Koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1. del) - Zdravnik in pacient. (**12**) Zrcalce, zrcalce, povej! **13,20** Naši zbori. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Od Milj do Devina. **14,40** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (28.). **15,10-17** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). (**15,30**) V svetu knjige. (**16**) Zrcalce, zrcalce, povej! (Ponovitev). (**16,30**) Ko zvezde zableščijo. **17,10** Mi in glasba: fagotist Vojko Cesar in pianist Ravel Kodrič v našem studiu. **18** Literarne podobe: Tržaška pisma Vuka Karadžiča. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

14,15 DOCUMENTARIO

IL MONDO DI QUARK

Una donna fuori dal comune è la protagonista del documentario: Daphne Sheldrick, moglie del direttore del Parco Nazionale del Kenia, che ha dedicato la sua vita ad allevare i cuccioli sperduti delle specie più diverse: zebre, elefanti, antilopi e struzzi.

VARIETA' 18,15

IERI, GOGGI, DOMANI

Mattatrice del programma di **Loretta Goggi** è **Gigliola Cinquetti** (nelle foto) che rivedremo nelle varie tappe della sua carriera. In platea la campionessa di fioretto **Dorina Vaccaroni** e i giovani attori **Sergio Rubini**, **Fabrizio Bentivoglio** e **Mattia Sbragia**.

20,30

SERATA FANTASIA

Herbie SBARCA IN MESSICO

FILM Prodotto da Walt Disney il film racconta una nuova serie di peripezie della Volkswagen umanizzata e di un giovane ladruncolo con il quale fa amicizia. Il Maggiolino tutto matto viene buttato a mare ma galleggia, approda in Messico, sfugge ai banditi e...

Per *Immagina* **Edwige Fenech** presenta un servizio su tre studentesse che desiderano farsi fare il ritratto e il commento musicale di Ennio Morricone agli scacchi e al basket.

RAIUNO 06/36864890

- **7,15-9,35** **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- **9,35** **Storie della prateria.** *Una grossa fortuna*
- **10,30** **TG 1 - Mattina**
- **10,40** **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini
- **11,30** **La valle dei pioppi.** 33ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
- **11,55** **Che tempo fa**
- **12** **TG 1 - Flash**
- **12,05** **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- **13,30** **Telegiornale**
- **13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- **14** **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Intervista DC*
- **14,15** (777) **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Gli orfani della savana* di Simon Trevor
- **15** **Primissima.** A cura di Gianni Raviele
- **15,30** **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
- **16** **La baia dei cedri.** Telefilm. *Il tronco gigante*
- **16,30** **L'ispettore Gadget.** Cartoni animati
- **17** **La baia dei cedri.** *La rapina in banca*
- **17,35** **Kwicky Koala show.** Cartoni animati
- **17,55** **Oggi al Parlamento**
- **18** **TG 1 - Flash**
- **18,05** **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Sì - No: 2 partecipanti non partitici*
- **18,15** Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo*
- **19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **Telegiornale**
- **20,30** (777) Serata fantasia. 1ª parte. Walt Disney presenta **Herbie sbarca in Messico** (1980). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Charlie Martin Smith, Steven W. Burns, Cloris Leachman, John Vernon
- **22,05** Serata fantasia. 2ª parte. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a **Immagina.** *Segni e sogni del nostro tempo.* Con Edwige Fenech. Regia di Ranuccio Sodi
- **22,40** **Telegiornale**
- **22,50** **Non ti scordar di me.** Serata musicale con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano e Juliette Gréco
- **24** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

- **10,15** **Televideo**
- **12** **DSE Meridiana.** Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti
- **14** **La primavera romana dell'arte belgica.** A cura di Nico Garrone
- **14,30** **Jeans 2** con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- **15,30** **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto
- **16** **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
- **17,30** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- **17,55** **Ungheria: Zalaegerszeg. Pallacanestro: Ungheria-Italia.** Qualificazione Campionati europei. Intervisione - Eurovisione
- 18,40 **TG 3 - Flash**
- — **Meteo 3**
- **19,30** **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9 **Cuore e batticuore.** *La fidanzata di Alfer.* Con Robert Wagner, Stephanie Powers
10 **Star bene con se stessi** di Giorgia della Giusta, Mariella Lucchi e Lorenzo Ostuni
11 **TG 2 - Flash**
11,05 **DSE** Laboratorio infanzia. Di M. Gobbini. **Venire al mondo.** 2ª puntata
11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - Lo sport**
13,30 **Mezzogiorno è...**
13,40 Quando si ama. *221ª puntata.* Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Oggi sport.** Conduce Paola Tanziani
15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
16 **Lassie.** Telefim. *Il cucciolo sperduto*
16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**
16,55 **Dal Parlamento**
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno. Regia di Anna Maria Gerli
18 **Appuntamento al cinema**
18,05 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Caso importante*
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Quelli della San Pablo (1966) 2ª ed ultima parte. Film drammatico-avventuroso. Regia di Robert Wise. Con Steve MacQueen, Richard Attenborough, Richard Crenna, Candice Bergen, Mako
22 **TG 2 - Stasera**
22,10 **Tribuna Referendum** diretta da Albino Longhi. *Inchiesta sull'Inquirente*
23,10-1,05 **Notte TV**
23,10 **Eurogol**
23,25 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
23,40 Cinema di notte. **Caccia al montone** (1975). Film commedia. Regia di Gerard Pirès. Con Jean-Louis Trintignant, Lea Massari, Mireille Darc, Claude Pieplu

19,50 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
20,05 **TV 3 - Regioni**
20,30 **Il '77 - L'assedio.** Di Domenico Campana
21,30 Papà sei una frana (1982). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Al Pacino, Dyan Cannon, Bob Elliot, Ray Goulding, Eric Guerry. Prod.: Winkier. 1° tempo
22,25 **TG 3 - Sera**
22,30 **Papà sei una frana.** Film. 2° tempo
23,20 **Appuntamento al cinema**
23,25 **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 4ª puntata
0,10 **TG 3 - Notte**
0,25 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

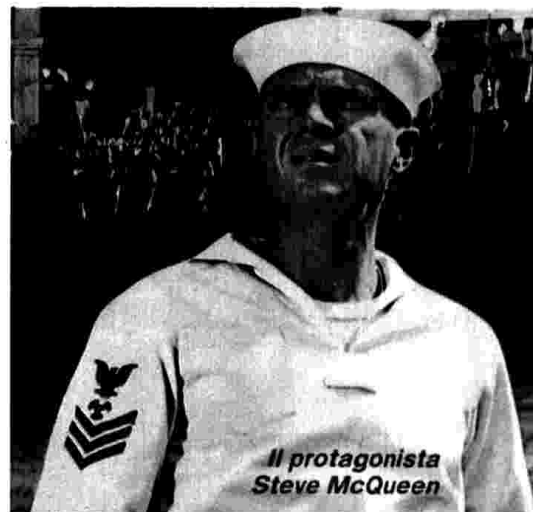
RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Rita Mae (**Pamela Blair**) è disperata, non ha più nemmeno i soldi per il riscaldamento. L'assegno di Billy (**Tom Ligon**) non arriva. Riceve, invece, una lettera dell'avvocato del marito che le comunica che d'ora in poi non riceverà più gli alimenti. Il divorzio è già stato concesso, suo marito si è risposato ed è in viaggio di nozze nei Caraibi. Rita Mae è smarrita, è piena di debiti, dovrebbe trovare un lavoro. Trova Tony, che l'aiuta...

20,30

QUELLI DELLA SAN PABLO (2ª)

Dopo le drammatiche vicende vissute sulla nave, viste nella prima parte, il capo-macchinista Jack deve recarsi con il comandante alla missione per mettere in salvo il pastore e la sua collaboratrice (**Candice Bergen**). Jack pensa di disertare, ma ormai i patrioti cinesi sono loro addosso...

Il protagonista Steve McQueen

17,55 SPORT

BASKET: UNGHERIA-ITALIA

Sandro Dell'Agnello, 26 anni, è ala della Snaidero Caserta e della Nazionale

Diretta da Zalaegerszeg del secondo incontro della nazionale italiana, guidata dal commissario tecnico Sandro Gamba, per le qualificazioni ai Campionati europei. Dopo quest'incontro la comitiva azzurra si recherà in tournée negli Stati Uniti.

Al Pacino con tutti i suoi figli nel film di Arthur Hiller

FILM 21,30

PAPÀ SEI UNA FRANA

Commedia su un commediografo in crisi, abbandonato dalla seconda moglie. Sta mettendo in scena a Broadway la sua nuova commedia ed ha il problema dei cinque figli: uno dalla prima moglie e quattro dai precedenti matrimoni della seconda.

QUIZ

12

BIS

Una nuova rubrica per il gioco di mezzodì: è *SOS Bis*, lo presenta **Susanna Messaggio** (foto). È uno spazio per i telespettatori che abbiano da proporre una creazione personale: da una poesia a un rimedio per la casa. Per partecipare, scrivere a Casella Postale 1500 Milano.

12,45

IL PRANZO È SERVITO

In questa puntata del quiz di **Corrado** (foto) il campione in carica deve vedersela con Attilio D'Angelo di San Salvo, Chieti, operaio, 34 anni.

20,30

TELEMIKE

Zucchero e il suo complesso sono questa sera da **Mike Bongiorno**. Ospiti d'onore i **Bee Gees** (nella foto con il presentatore) che cantano *You win again* per la sigla di coda.

SERIAL

13,30

SENTIERI

Fletcher organizza un'intervista al dottor Jim da mandare in onda alla sera. Per realizzarla Jim sfonda la porta del laboratorio e vi entra con la troupe. Mentre la baronessa Alexandra discute con Muffy sui dettagli dell'inaugurazione della nuova ala dell'ospedale I Cedri, riceve una lettera anonima minatoria...

FILM

20,30

SOTTO SOTTO... STRAPAZZATO DA ANOMALA PASSIONE

Lina Wertmüller, estrosa narratrice di intrecci comici ambientati in microcosmi provinciali o suburbani, affronta qui i turbamenti di una coppia di anime semplici: un falegname e sua moglie, che gli confessa d'essersi innamorata d'una amica. Ma le due donne sono vittime di una malintesa moda cinematografica.

Enrico Montesano, 42 anni, e Lina Wertmüller, 59

Canale 5 — 02/21621

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con Roberto Gervaso
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Il sentiero degli amanti** (1961). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Susan Hayward, Vera Miles
17	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	**Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
18,10	**Super Vicky.** Telefilm
20	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,30	**TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** Rubrica di cinema

Italia 1 — 02/21621

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**La tigre** (1958). Film d'avventura. Regia di Hugo Fregonese. Con Stewart Granger
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony*
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Telenovela
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Morte all'ippodromo*
20,30	**Sotto sotto... strapazzato da anomala passione** (1984). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Enrico Montesano, Luisa De Santis
22,35	**Italia domanda.** Speciale Referendum
23,35	**L'uomo di ferro** (1951). Film drammatico. Regia di Joseph Pevney. Con J. Chandler

TMC Tele Montecarlo — 06/3304271

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14,05	**Natura amica.** Documentario
14,35	**Il giudice - Ai confini dell'Arizona**
16,05	**Legittima accusa** (1982). Film commedia. Con Valerie Harper, Gregory Sierra
17,30	**Ancora tu.** telefilm
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

9,20 **Wonder woman.** Telefilm

10,20 **Tarzan.** Telefilm. *L'orgoglio della leonessa*

11,20 **Cannon.** Telefilm. *Caccia al pazzo*

12,20 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Un brutto affare*

13,20 **Arnold.** Telefilm. *L'eroe*

13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
— **Candid camera**
— **Deejay Television**
— **La famiglia Addams.** Telefilm

15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni

18 **Star Trek.** Telefilm. *La ragnatela tholiana*

19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *La peste.* 2ª

20 **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati

20,15 **Maple Town.** Cartoni animati

20,30 **Visitors.** Telefilm. 3ª puntata. 2ª serie. Con Marc Singer, Jane Badler, Jennifer Looke

22,30 **Hardcastle & McCormick.** Telefilm

23,30 **Fish Eye.** Obiettivo pesca

23,50 **La strana coppia.** *La storia del cane*

0,20 **Signore e signori buonasera.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13,30 **Jenny 20-21.** Conduce Michel Pergolani

14-15 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde

16,30-19 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **G I Joe.** Cartoni animati

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca

20 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti

20,30 **Papillon** (1973). Film avventuroso. Regia di Franklin Schaffner. Con Dustin Hoffman, Steve McQueen, Don Gordon, Victor Jory Anthony Zerbe, Ratna Assan

23,15-23,45 **Réclame.** Pubblicità è spettacolo. 8ª puntata. Regia di Ivan Lucchini

18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela

19 **Get Smart.** Telefilm. *La grande fuga*

19,30 **TMC News**

19,50 **Teste di gomma**

19,55 **TMC Sport**

20,20 **La spiaggia dei giorni felici** (1979). Film drammatico. 1ª parte. Con Lee Remick

22,05 **Notte News**

22,20 Il teatro di Ray Bradbury: **La donna che urla**

23 **Detective G.** (1972). Film poliziesco. Con Paul Winfield, Robert Hooks

Alcuni protagonisti del serial fantascientifico: Lydia, Diana, Juliet, Mike, Kyle e Robin

20,30

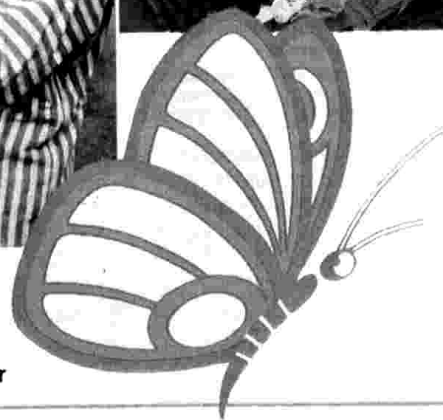
VISITORS 2 (3ª)

La lotta diventa ogni giorno più aspra. I lucertoloni adottano metodi violenti ma la resistenza non si arrende. La scienziata Julie Parrish, Mike Donovan, Ham Tyler cercano di colpire i «visitatori» con ogni mezzo. Una nuova occasione si presenta quando il comando degli alieni si riunisce per approvare la costruzione di nuove macchine di guerra...

20,30

PAPILLON

Kolossal tratto dall'autobiografia del forzato dell'Isola del Diavolo **Henri Charrière**, divenuto best seller mondiale. Come la farfalla (papillon) che porta tatuata sul petto, un ergastolano cerca la libertà e tenta continuamente la fuga dall'inferno della Gujana; condivide pericoli, speranze e avventure con un compagno di reclusione.

Steve McQueen e Dustin Hoffman. Il primo (1930-1980) è ricordato per **La grande fuga** *e* **Getaway**. *Hoffman ha vinto l'Oscar con* **Kramer contro Kramer**

20,20

LA SPIAGGIA DEI GIORNI FELICI (1°)

Tratto dal best seller di **Brooke Hayward** e diretto da suo fratello Bill, il film racconta la loro storia. Si narrano le vicende degli Hayward: la madre Margaret, star idolatrata, il padre Leland, ricco produttore, i figli (Brooke e Bill) e Bridget.

Jason Robards (a destra) è Leland Hayward. Nel cast, Lee Remick (Margaret) e Deborah Raffin (Brooke)

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme** di Francesca De Vita
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia

11,30 Premi letterari. **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 4ª puntata. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Marco Armani, Cristiano De André, Gianni Nazzaro e Umberto Smaila con Antonello Liegi. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi** con Edoardo Vianello, a cura di Maria Carneglia

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** di Adriano Mazzoletti. «Il Gillespie afro-latino» di G. Salvatore. Regia di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverde camionisti**

18,08 **Musica per voi**

18,30 **Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Colore freddo» di G. Grand - J. Le Goff (Replica)

20 **Spettacolo.** Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità. Conduce Massimo Bernardini

20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

21 **GR 1 flash**

21,03 In diretta da Milano. **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brùstia. Tel. al n. (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21,35 **Arte e musica.** Programma di Gianpaolo Monti e Rosaria Amerio Tardito. Regia di M. A. Viviani

22,05 **Presa diretta.** Dal Théâtre de la Ville di Parigi: Daniel Humair All Stars

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Roberto Desio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Bruno Casti. Telef. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Un poeta, un attore.** «Poesie del Novecento». Rubrica di Silvana Castelli

8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** 29ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Sotto a chi tocca** di Attilio Corsini e Luciano Lucignani. Regia di Ida Bassignano
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2° - «Il compagno». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. In redazione Andreina Bonanni, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pinzauti, Fiorenza Rossetto, Cristina Wysosky. Realizzazione di Luciano Gristina

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Dentro la storia: il Medioevo.** Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruna Bertani

20,10 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Cattabiani

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli

7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. per orch. BWV 1067 (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Offenbach: La fille du tambour major, ouverture (Orch. Philharmonia dir. N. Marriner) ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). T. L. De Victoria: O quam gloriosum, messa a 4 voci (King's College Choir of Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 op. 49 (Orch. di Philadelphia dir. R. Muti)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Il Teatro di Sciostakovic con Franco Pulcini — Discoclub — La musica e i dischi di Giulia Massari con Paolo Terni — Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (9ª)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

15,28 **I libri di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli V Rassegna di Nuova Musica. Abbazia di Fiastra. Maurizio Ben Omar, percussioni. Musiche di I. Xenakis e S. Bussotti. Massimiliano Damerini, pianoforte. Musiche di K. Stockhausen, M. Di Bari, L. Berio, S. Sciarrino. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 5 luglio 1987)

17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 16° canto

17,30 **Terza pagina.** Presenta Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: L. Cherubini: Alì Babà e i quaranta ladroni, sinfonia (Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini) ♦ P. I. Ciaikowski: Quattro pezzi op. 72 per pf. (Sol. A. Sedkin) ♦ N. Porpora: Concerto in sol magg. per vc., archi e cemb. (Rev. F. Degrada) (Sol. R. Aldulescu - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Terza pagina** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. «Rullo di timpani» (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti) ♦ E. Grieg: Sonata in do min. op. 45 per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf.) ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Festival Pianistico 1987.** Direttore e pianista Carlo Bruno. W. A. Mozart: Tre Concerti K. 107 per pf. e orch. (su tre Sonate di J. Ch. Bach) ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 11 in re magg. Hob. XVIII per pf. e orch. ♦ G. J. Vogler: Concerto in re magg. per pf. e orch. (Reg. eff. il 7-9-1987 in collaboraz. con l'Associazione Pianistica S. Thalberg)

22,15 **America coast to coast.** Dalla Rai Corporation of New York. Di Raffaello Siniscalco

22,45 **Samuel Scheidt:** Jesus Christus unser Heiland, salmo (Organista S. Hildebrand)

23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome** con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e M. Tagliaferri
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Massimo Cotto, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Cinema italiano a New York. Programma di Leopoldo Innocenti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano A. Rendina e M. B. Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14** Nutizies. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Peppino di Capri - Joao Gilberto - Chicago - Elvis Presley - Kinks - Commodores - Red Speedwagon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré**: Fantasie op. 79. **S. Rachmaninov**: Barcarola in sol minore per due pianoforti op. 5. **M. Haydn**: Notturno in fa maggiore. **A. Dvorak**: Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. **W. A. Mozart**: Adagio in si bemolle maggiore per 2 clarinetti e 3 corni di bassetto K. 411. **C. M. von Weber**: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte op. 17 n. 5. **J. J. Fux**: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo. **C. Saint-Saëns**: «Africa», fantasia op. 89
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Aubert**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 17 n. 4. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 3. **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in la maggiore. **D. Buxtehude**: Jubilate Domino, cantata. **A. Soler**: Sonata in re bemolle maggiore. **H. I. F. von Biber**: «Battalia». **J. Dowland**: Pavana
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly**: Concerto per orchestra in un movimento. **A. Bruckner**: Sinfonia in re minore (n. 0 Nullte)
▶ **9,05/CINQUE COMPOSIZIONI PER ARPA: I. Albeniz**: Asturias. **M. De Falla**: Serenata andalusa. **G. Guerra-Gombau**: Apunte Betico. **E. Granados**: Danza spagnola in mi minore. **E. Halffter**: Sonatina
▶ **9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo» - E. Hurwitz e K. Moore, vl.i; M. Jones e R. Ramsell, vc.i - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard. **T. Arne**: Cantata: Bacchus and Ariadne - R. Tear, ten.; S. Preston, cembalo - Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. J. Haydn**: Divertimento in fa magg. per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. di Fiati Westdeutsche Blasersolisten. **L. van Beethoven**: Sonata in fa min. op. 57, per pianoforte «Appassionata» - Sol. P. Badura-Skoda. **G. Mahler**: Lieder del Viandante - Sopr. K. Flagstad - Orch. Philharmonia di Vienna dir. A. Boult
▶ **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** «PRO CANTIONE ANTIQUA»: **O. di Lasso**: «Domine, ne in furore tuo», Salmo. DIRETTORE URI SEGAL: **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. PIANISTA ARAM HARASIEWCZ: **F. Chopin**: Andante spianato e Grande polacca in si bem. magg. op. 22. TRIO GRUMIAUX: **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 9 n. 3, per violino, viola e violoncello
▶ **12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA JANOS SEBESTYEN: A. Clementi**: Manualiter. **L. Dallapiccola**: Quaderno musicale di Annalibera (trascriz. per organo di Rudy Shackelford). **F. Liszt**: Preludio e Fuga sul nome di B.A.C.H.
▶ **13,05/INTERMEZZO: A. Luigini**: Ballet egyptien, op. 12 - «London Symphony Orchestra» dir. R. Bonynge. **N. Rimski-Korsakov**: La fanciulla di neve, suite per coro e orchestra - Orch. della Suisse Romande e «Motettenchor» di Ginevra dir. E. Ansermet - M° del Coro J. Horneffer. **M. De Falla**: Homenajes - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Halffter
▶ **14/DA «GIANNINA A BERNARDONE» DI DOMENICO CIMAROSA:** «Mezze nude aver girate» - «Misero Bernardone» - «Maritati poverelli»
▶ **14,10/COMPOSITORI DEL '900: BENJAMIN BRITTEN** (Lowestoft Suffolk, 1913 - Aldeburg, 1976): Passacaglia dall'op. «Peter Grimes», op. 33b — Prelude and Fugue on a theme by Victoria — Missa brevis in re maggiore op. 63, per voci bianche e organo — Prelude and Fuga op. 29, per diciotto strumenti ad arco — Suite on English Fokstunes op. 90 («A time there was»)
▶ **15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. van Beethoven**: Sonata in do maggiore op. 2, per pianoforte
▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** DISCO LA VOIX DE SON MAITRE 270334 1: **A. de Castillon**: Concerto in re maggiore op. 12, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Ciccolini - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. G. Prêtre. DISCO BALKANTON 1037 172: **A. Gretchaninov**: Liturgia domestica op. 79, per soli, coro, orch. da camera e organo - B. Christoff, bs.; T. Grigorov e G. Yanev, ten.i; B. Spassov, bar. - Orch. da Camera e Coro «Svetoslav Obretenov» dir. G. Robev
▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. D. Shafran - Orch. della Filarm. di Leningrado dir. A. Janson. **G. Ph. Telemann**: Sonata in si minore per flauto e basso continuo (Sinfonie à la Françoise) - H.-M. Linde, fl.; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. van der Ven, cembalo. **P. I. Ciaikowski**: Pot-pourri sull'op. «Il Voivoda» (Il pezzo fu pubblicato dall'Autore sotto il nome di Cramer) - Pf. V. Kamydnof. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra - Sol. D. Jenson - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. London Symphony dir. E. Dawnes. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra «Oboenkonzert» - Sol. N. Black - «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim
▶ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** Rapsodia n. 1 per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez — Sei Studi (dal n. 1 al n. 6) - Pf. J. Fevrier — Sonata in sol minore n. 3, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. — Sei Preludi - Libro II dal n. 1 al n. 6 - Pf. F. Gulda
▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore K. 247, per quartetto d'archi e due corni - «I Musici» - Cr.i J. Kotulan e A. Peter. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 - S. Accardo, vl.; L. Lessona, pf. **R. Schumann**: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi - R. Küche e P. Wachter, vl.i; P. Götzel, v.la; F. Bartolomey, vc.
▶ **21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusic» - Dir. F. Fricsay. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore - Dir. E. Jochum
▶ **22,40/PIANISTA ALDO CICCOLINI: E. Satie**: Sei Pièces de la periode 1906/1913
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Rossini - M. Cara - N. Paganini - B. Martinu - E. Chausson - R. Strauss**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. K. Brüggemann: «Die Wildschütz». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Ein alter Herr geht ins Konzert». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Od Milj do Devina (Ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **9** V znamenju Rdečega križa (Ponovitev). **9,20** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). **(12)** Duško Jelinčič: Odhajanja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na goriškem valu. **14,50** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (29.). **15,10-17** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). **(16)** Poezija slovenskega zapada. **17,10** Mi in glasba: Madrigalska skupina «Fosco Corti» iz Pieve Porto Morona. **18** Četrtkova srečanja: «Krvavo polje, brezmejno gorje!». **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Leonardo, Fulviano
SOLE: sorge alle 7,14; tramonta alle 17,11

12,05 VARIETA'

PRONTO... È LA RAI?

Ospite di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** (foto) è **Nino D'Angelo**. Cresce l'interesse per il «Pigliatutto»: vogliono partecipare i giovani tra i 25 e i 35 anni.

Giancarlo Magalli e Simona Marchini, conduttori del programma

FILM

20,30

I TRE CABALLEROS

Come *Saludos amigos*, anche questo film di Walt Disney, ultimato nell'ottobre del 1944, riunisce attori in carne ed ossa e cartoni animati. Oltre a Paperino, altri protagonisti sono Joe Carioca e Panchito, personaggi ideati per l'occasione. Il film venne realizzato dopo un viaggio di Disney in Sud America, dopo una dura vertenza sindacale che vide il celebre autore comportarsi come un avaro Paperone.

22

TRIBUNA REFERENDUM

Mancano due giorni alle votazioni e si conclude il ciclo delle Tribune del Referendum, con l'appello finale dei dieci maggiori partiti politici (5 minuti ciascuno) e dei tre Comitati promotori dei referendum popolari.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Storie della prateria. Telefilm. *Rapina a Sand Spring.* Con Merlin Olsen

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 34ª puntata

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *L'ultima tigre.* Di S. Breeden e B. Wright
777

15 DSE Teledidattica. **I poeti dell'Europa latina**

16 La baia dei cedri. Telefilm. *La principessa*

16,30 L'ispettore Gadget. Cartoni animati. *Gadget in Malesia*

17 La baia dei cedri. *La febbre dell'oro*

17,30 L'ispettore Gadget. Cartoni animati. *Gadget ad Istanbul*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Tribuna Referendum diretta da Albino Longhi. *Sì-No: 2 partecipanti non partitici*

18,15 Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 I tre caballeros (1945). Film animato. Regia di Norman Ferguson. Regia cartoon di Clyde Geronimi, Jack Kinney, Bill Roberts. Con Aurora Miranda, Carmen Molina, Dora Luz. Prod.: Walt Disney
777

21,50 Telegiornale

22 Tribuna Referendum diretta da Albino Longhi. *Appello ai votanti*

23,05 Un giorno d'estate. Presentano Miriam Fecchi e Valerio Merola. 2ª parte

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE Panorama Internazionale. **L'estate antartica.** Prod.: MTV

RAITRE 06/36864890

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento con la storia tra passato e presente (IV)

14 Melotti a Matera: la scultura tra musica e poesia. Testi G. Appella. Regia B. Volpe

14,30 Jeans 2. Di Carlo de' Siena e Paolo Macioti

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. Presenta Folco Quilici

18,30 La famiglia Brady. Telefilm. *Silenzio si gira*

— Meteo 3

19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9 **Cuore e batticuore.** *La notte degli orrori*
10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
11 **TG 2 - Flash**
11,05 **DSE Chimica in laboratorio.** A cura di Patrizia Todaro. 10ª. *Reazioni chimiche*
11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - Lo sport**
13,30 **Mezzogiorno è...**
13,40 **Quando si ama.** *222ª puntata.* Serie tv
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
16 **Lassie.** Telefilm. *Pesca pericolosa*
16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**
16,55 **Dal Parlamento**
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Il piacere di essere più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. A cura di Nadia Turchetti
18,05 **Lui, lei e gli altri.** *Ti voglio bene nonna*
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Giallo.** Di Enzo Tortora. La tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento. Programma di Enzo e Anna Tortora. Partecipazione di Franco Biancacci e Sergio De Gregorio. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta
22,30-2,15 **Notte TV**
22.30 **TG 2 - Stasera**
22.45 **Per chi suona la campanella.** Rivista di Castellacci e Pingitore. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Regia di Pier Francesco Pingitore. 1ª puntata
23.50 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
0.05 Cinema di notte. **La tunica** (1953). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Richard Burton, Jean Simmons, Michael Rennie, Victor Mature, Dawn Addams

RAIDUE 17,05 RUBRICA

Riprende, ampliata nelle rubriche e nei servizi, la trasmissione curata e presentata da **Rosanna Lambertucci.** Nella prima puntata servizi su lifting, culturismo femminile e qualità della mela. Ospite **Mariangela Melato.**

SERIAL 13,40

Quando si ama

Ann, dopo un'altra lite con la madre, chiede ed ottiene da Dane la presidenza della Charlson Cosmetics. Intanto Jack continua a vedersi con Stacey per motivi di studio. È chiaro che i due sono sempre innamorati. Ava, che ama Jack, sta cercando di allontanarlo da Stacey con uno stratagemma.

VARIETA' 20,30

Enzo Tortora, 61 anni, è il conduttore della trasmissione

In una copia del *TV Radiocorriere* c'è un assegno che può valere decine di milioni in gettoni d'oro. Il numero dell'assegno fortunato verrà comunicato da **Enzo Tortora** durante la puntata. In programma collegamenti internazionali con Franco Biancacci e «Giallo Argento», con il regista del brivido.

19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,35 **Special Discoestate '87.** Di Carlo de' Siena
20 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** Regia Carlos Villardebo. 4ª. *Tempo romanico*
20,30 Italiaccia, amore mio. **Un turco napoletano** (1953). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini. Prod.: Rosa Film
21,55 **TG 3 - Sera**
22,05 **Domani si gioca.** Ideato e condotto da Gianni Minà. *Sprint* con Giampiero Ricci — *L'altro spettacolo* con Maria Carla Pennetta e Rita Tedesco. A cura di Antonio Minasi. Regia di Giuliano Nicastro
0,20 **TG 3 - Notte**
0,35 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAITRE 22,05 SPORT SHOW

DOMANI SI GIOCA

Prima puntata del nuovo programma di **Gianni Minà**. Stasera un ritratto di **Ben Johnson**, primatista mondiale dei 100 metri, fatto da **Michel Platini** e realizzato da Paolo Brunatto, un servizio su Patrizio Colombai, il pugile dello Zaire divenuto italiano e commenti di **Maradona** sulle Coppe europee.

SERIAL

13,30

SENTIERI Michael Bauer convince Tony Reardon e Annabelle ad incontrare di nuovo la signora Piper per discutere della casa. Il dottor Jim è disperato: confida a Fletcher e Hillary di sentirsi un emarginato: se entro la fine del mese la direzione dell'ospedale non avrà revocato la sua sospensione, lascerà per sempre I Cedri. Josh è in crisi profonda e, consigliato da Claire, decide di consultare uno psicanalista per i suoi problemi emotivi...

Pippo Baudo, presentatore di Festival, con Brigitte Nielsen che canta If you stay

VARIETA'

20,30

FESTIVAL

Puntata dedicata alla magia, con in studio i più famosi prestigiatori d'Italia. Ospite straniero il giapponese Shimada, celebre nel mondo dei grandi illusionisti. Anche i balletti sono ispirati al mondo della magia, con un *Mago di Oz* interpretato da **Lorella Cuccarini.**

TELEFILM

20,30

COLOMBO

Un assassinio tra avversari politici di un Paese del Terzo Mondo sembrerebbe un delitto comune. L'omicida, con l'aiuto di un suo amico (l'attore **Sal Mineo,** assassinato nel 1976), cerca di salvarsi e non esita a mettere in pericolo la vita dell'amico. Ma c'è Colombo (**Peter Falk**).

22

SPENSER

Spenser (**Robert Urich,** foto) è in una cittadina sul mare, dove c'è Ellen, giovane vedova con due figli, che vive di pesca. Ha due pescherecci, preda ambita dalla banda Almeda che cerca con ogni mezzo di intimidirla.

02/21621

7-9,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso

9,30 **General Hospital.** Teleromanzo

10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno

12,45 **Il pranzo è servito.** Con Corrado

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo

15 **Viale del tramonto** (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden

17 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin

17,30 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

18 **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
18,10 **Super Vicky.** Telefilm

20 **Tra moglie e marito.** Gioco

20,30 Festival. Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro e Brigitte Nielsen

23,15 **Maurizio Costanzo show**

0,30 **Première.** Rubrica di cinema

02/21621

8,30 **La grande vallata.** Telefilm

9,15 **Scanzonatissimo** (1963). Film comico. Regia di Dino Verde. Con Alighiero Noschese, Antonella Steni

11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm

12 **La piccola grande Nell.** Telefilm

12,30 **Vicini troppo vicini.** *L'assicurazione*

13 **Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony*

14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo

15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

16,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

17,15 **Febbre d'amore.** Telenovela

18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila

18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin

19,30 **Quincy.** Telefilm. *Una storia di diamanti*

20,30 Colombo. Telefilm. *Un caso di immunità*

22 Spenser. Telefilm. *La vedova e il mare*

22,50 **Italia domanda.** Speciale Referendum

23,50 **La belva** (1954). Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con Robert Mitchum, Teresa Wright

06/3304271

11 **Il cammino della libertà.** Telenovela

11,45 **Il paese della cuccagna**

12,30 **Batman.** Telefilm

13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**

14,05 **Natura amica.** Documentario

14,35 **Il giudice - Ai confini dell'Arizona**

16,05 **Svegliami quando la guerra è finita** (1969). Film commedia. Con Ken Berry

17,30 **Ancora tu.** Telefilm

18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

9,20 **Wonder woman.** Telefilm

10,20 **Tarzan.** Telefilm. *L'amnesia di Jay*

11,20 **Cannon.** Telefilm. *La settima tomba*

12,20 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli a Las Vegas.* Con Cheryl Ladd

13,20 **Arnold.** Telefilm. *Cavoli e cicogne*

13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
— **Candid camera**
— **Deejay Television**
— **La famiglia Addams.** Telefilm

15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati

18 **Star Trek.** Telefilm. *Il computer che uccide*

19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *L'esattore*

20 **Teneramente Licia.** Telefilm

20,30 **Stati di allucinazione** (1980). Film di fantascienza. Regia di Ken Russell. Con William Hurt, Blair Brown, Charles Haid

22,30 **A tutto campo.** Conduce Gigi Garanzini

23,30 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

0,30 **La strana coppia.** Telefilm. *Felix è sparito.* Con Jack Klugman

ODEON 06/3454121

13,30 **Jenny 20-21.** Conduce Michel Pergolani

14-15 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde

16,30-19 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **G I Joe.** Cartoni animati

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca

20 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti

20,30 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

22-24 **La signora è stata violentata** (1973). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Enrico Montesano, Pamela Tiffin, Carlo Giuffrè, Ninetto Davoli

18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela

19 **Get Smart.** Telefilm. *Camaleonte*

19,30 **TMC News**

19,50 **Teste di gomma**

19,55 **TMC Sport**

20,20 **La spiaggia dei giorni felici** (1979). Film drammatico. 2ª parte. Con Lee Remick

22,05 **Notte News**

22,20 **Manhattan Transfer**

23,20 **Carrel agente pericoloso** (1977). Film poliziesco. Con Don Murray, J. E. Jones

FILM 20,30

Per William Hurt, 37 anni, questo film è stato il debutto nel cinema

È la storia di uno scienziato (**William Hurt**) che sperimenta su se stesso le proprietà di un fungo allucinogeno, in grado di provocare una singolare regressione alle origini della vita, fino a trasformarlo in uno scimmione preistorico. Iniziato dal regista **Arthur Penn**, il film è stato rifatto e completato da **Ken Russell**, su una sceneggiatura di Paddy Chayevsky. Ma lo scrittore accusò poi il regista di aver travisato lo spirito della storia e ritirò la firma. Il suo nome venne sostituito da uno pseudonimo: Sydney Aaron.

FILM 20,20

LA SPIAGGIA DEI GIORNI FELICI (2ª)

Si conclude il tv-movie di Bill Hayward. Tra ricordi, flash-back ed episodi di una vita quotidiana non sempre spensierata e felice, le vicende della famiglia Hayward continuano per un trentennio, dai primi anni Quaranta agli anni Settanta. L'annuncio del divorzio tra Margaret (**Lee Remick**) e Leland (**Jason Robards**) ha un effetto traumatico sui figli, costretti a vivere a periodi alterni col padre e con la madre. Ma la vita con Margaret è per loro molto più monotona di quella con il padre, risposatosi con Nan (**Linda Gray**).

Tim Hauser, Janis Siegel, Cheryl Hentyne e Alan Paul compongono questo quartetto considerato tra le migliori espressioni vocali del jazz moderno. In questo concerto presentano le musiche di *Vocalese*, vincitore del Grammy Award nel 1985 come migliore album jazz.

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,30 Premi letterari. **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 5ª puntata. Regia di M. Scaglione (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Marco Armani, Cristiano De André, Gianni Nazzaro e Umberto Smaila con Antonello Liegi. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza** Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone** di G. Neri. Scritture dal disagio — Librodiscoteca — Impressioni di un'Italia musicale
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Dizzy Gillespie, i suoi anni con Parker»
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico di Lucio Lironi
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,35 **Doppio gioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
20,20 **Tesori sommersi.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **5° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Lothar Zagrosek. Elizabeth Norberg-Schulz, soprano; Penelope Walker, mezzosoprano; Werner Krenn, tenore; Thomas Thomaschke, basso. B. Maderna: Aura, per orchestra ♦ W. A. Mozart: Requiem in re min. K. 626, per soli coro, orch. e org. completato da F. X. Süssmayr. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon
Nell'intervallo (ore 21,24 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Roberto De Sio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56
14,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Bruno Casti. Telef. n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni di P. G. Marchesi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore.** «Poesie del Novecento». Rubrica di Silvana Castelli
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». Originale radiofonico di Tania Di Martino. 30ª puntata. Con Rosa Di Lucia
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2ª - «Il compagno». Lettura di Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia di M. Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Cattabiani
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture del balletto op. 43 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ G. P. da Palestrina: Magnificat primi toni a otto voci in due cori (King's College Choir of Cambridge dir. D. Willcocks) ♦ R. Wagner: Il crepuscolo degli dei, marcia funebre di Sigfrido (New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). B. Bartók: Concerto n. 3 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi (Quartetto Benthien) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425 «Linz» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Suite inglese n. 1 in la magg. BWV 806 (Pf. G. Gould) ♦ G. Puccini: Madama Butterfly, coro a bocca chiusa (Orch. Wiener Philharmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro N. Balatsch) ♦ A. Glazunov: Concerto in mi bem. magg. op. 109 per sax contr. e orch. (Sol. F. Slovacek - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Valek)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Il teatro di Pietro Mascagni con Roberto Jovino e Mario Morini — Discoclub con Sergio Sablich - La musica e i dischi di Giulia Massari con Paolo Terni — Omaggio a Berlino con Osiride Barolo (10°)
13,45 **Giornale Radio Tre**
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. V Rassegna di Nuova Musica - Abbazia di Fiastra. Marcella DeCray, arpa. Musiche di C. Chafe, G. Schuller, J. Cage, T. Hosokawa, T. Brief, E. Milburn, J. Tenney, D. Eberhard. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 6 luglio 1987)
17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 17° canto
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. Nel corso del programma: C. Debussy: Due danze per arpa ed archi (Sol. K. Patras - Orch. Filarm. Ceka dir. S. Baudo) ♦ G. Fauré: Quartetto in do min. op. 15 per pf., vl., v.la e vc. (Quartetto di Roma) ♦ C. Nielsen: Rhapsodic Ouverture (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1987.** Direttore Franco Caracciolo. Pianista Jeffrey Swann. W. A. Mozart: Serenata notturna in re magg. K. 239 — Concerto in la magg. K. 488 per pf. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa): **I servizi di Terza Pagina**
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Concerto dei finalisti al XIV Concorso Pianistico Internazionale «Alfredo Casella».** Direttore Franco Caracciolo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo: **Cronache e commenti** a cura di Antonio Bottiglieri
23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21,03 Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereounojazz di Gianfranco Salvatore
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliaferri
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**/22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte/**23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Il ruolo delle piccole e medie imprese nell'economia italiana. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - Gianni Morandi - Rod Stewart - Who - Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di: **M. Ravel - L. van Beethoven - R. Schumann - E. Elgar - F. Kalkbrenner**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M.-A. Charpentier**: Suite dalla tragedia lirica «Medea». **A. Holborne**: Cinque Danze. **J. Jenkins**: Fantasy Alman Ayre in mi minore. **P. Locatelli**: Sonata in sol minore per flauto e continuo op. 2 n. 6. **F. Tunder**: Fantasia corale su «Komm Heiliger Geist Herre Got». **T. Vitali**: Ciaccona in sol minore

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte. **B. Bartók**: All'aria aperta

▶ **9,10/DOMENICO CIMAROSA: UN INTERMEZZO GIOCOSO:** Il Maestro di cappella

▶ **9,30/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra. **A. Ariosti**: Cantata: La rosa, per soprano, due violini e basso continuo. **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra. **F. Schubert**: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte. **R. Wagner**: Morte di Sigfrido: Marcia funebre dal «Crepuscolo degli Dei», atto III

▶ **11/IL QUARTETTO: L. van Beethoven**: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2

▶ **11,25/TRASCRIZIONI: N. Rimski-Korsakov**: «Il volo del calabrone» (trascriz. di un brano tratto dal III atto dell'op. «Csar Zaltan»). **C. Debussy**: «Clair de lune» (trascrizione di Roelens del n. 3 della «Suite bergamasque», per pianoforte). **M. Mussorgski**: «Sull'acqua» (trascrizione della lirica n. 6 dal ciclo «Senza sole»). **R. Schumann**: «Traumerei» (trascrizione di Michelini dal n. 7 di «Kinderszenen» op. 15, per pianoforte). **S. Rachmaninov**: «Margherite» (trascrizione Heifetz del n. 6 da «Sei Canti» op. 38, per voce e pianoforte). **I. Albeniz**: «Asturias» (trascriz. di Segovia)

▶ **11,50/PER ORGANO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra con organo obbligato - Org. A. Sacchetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ajmone-Marsan

▶ **12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: LEOPARDI - SHAKESPEARE - MARIO DELL'ARCO, POESIE POPOLARI SPAGNOLE E TESTI BIBLICI PER MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO:** «L'infinito» (1921, Leopardi) — Su testi di Shakespeare (1921-25): «Caliban» (da «La Tempesta») - «The Fool» (da «Re Lear») — «Cinque poesie romanesche di Mario Dell'Arco», per soprano e pianoforte — «Coplas», undici liriche brevi su poesie popolari spagnole (1915). **M. Castelnuovo-Tedesco**: «Noemi e Ruth», Oratorio biblico op. 137, per soprano, coro femminile e orchestra (1947)

▶ **13,25/RAPSODIE: V. Tommasini**: «Paesaggi toscani», Rapsodia per orchestra su temi popolari (1922). **S. Ljapunov**: «Rapsodia ucraina» op. 28, per pianoforte e orchestra (1927)

▶ **14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH:** Sonata op. 11 n. 5, per viola sola (1922) — Quartetto n. 3 op. 22 (1922) — «Kleine Kammermusik» op. 24

▶ **15/SUL NOME DI B.A.C.H.: R. Schumann**: Da «Sei Fughe sul nome di B.A.C.H.» op. 60: n. 2 Vivace. **A. Schönberg**: Variazioni op. 31

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ROSANNA CARTERI, DELL'ORGANISTA MAURICE DURUFLÉ E DEL PIANISTA GABRIEL TACCHINO: F. Poulenc**: Suite française - Orch. de la Societé des Concerts du Conservatoire de Paris — Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Nationale dell'O.R.T.F. — Gloria, per soprano e orchestra - Orch. e Coro della Radiodiffusion Française - M° del Coro Y. Gouverne — Aubade, Concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti - Solisti dell'Orch. de La Societé des Concerts du Conservatoire de Paris — Les animaux modèles, suite dal balletto - Orch. de la Societé des Concerts du Conservatoire de Paris

▶ **JOHN GOTTLIEB GRAUN**: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e basso continuo - H. U. Niggemann, fl.; U. Grehling, vl.; G. Niggemann, v.la da gamba; K. H. Lautner, cembalo

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: Divertimento in sol maggiore «Cassation» - Compl. «I Musici». **G. F. Haendel**: Ariodante: «Dopo notte atra e funesta» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in si bemolle maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 137 n. 2, per violino e pianoforte («Sonatina») - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf. **G. Verdi**: Ernani: «Come rugiada al cespite» - Ten. C. Bergonzi - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. T. Schippers. **J. Strauss jr.**: Kaiser walzer op. 437 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** Le Martyre de Saint Sebastian, Suite - Orch. de Paris dir. D. Barenboim — Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Sol. A. Chalifoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez — Rapsodia per saxofono e orchestra - Saxofono J.-M. Londeix - Orch. Nationale dell'ORTF dir. J. Martinon — Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte - L. Parnas, vc.; M. Michels, pf.

▶ **20/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: M. Berezovky**: Concerto per coro: «Non respingermi nella mia vecchiaia». **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per voce e orchestra

▶ **20,40/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra d'archi. **N. Paganini**: Quartetto n. 11 in si maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello. **F. Tarrega**: Composizioni per chitarra

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK** (Hukvaldy, 1854 - Ostrava, 1928): Taras Bulba, Rapsodia per orchestra — Tema con variazione — Danza di Lachi, sei Danze per orchestra

▶ **22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini**: Bimba dagli occhi pieni di malia da «Madama Butterfly». **G. Rossini**: Da «La Cenerentola» (Tutto è deserto)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - E. P. Alvars - M. Peerson - G. Bottesini - H. Goetz - F. J. Haydn**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Follow through. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Auf der Sunnenseit'n. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Brauchtumskalender für den Monat November in Oberösterreich». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. M. Soldati: «Mein Freund, der Jesuit». **18,20** Lasst's es sauber klingen. **18,50** Naturschutz im Siedlungsraum. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. I. Forum Chormusik. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

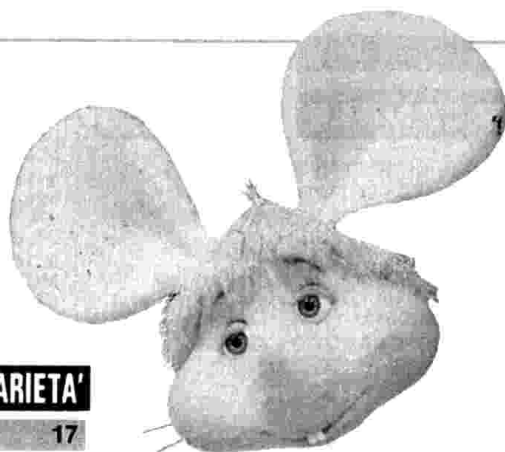
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček: (**7,40**) Pravljica. **8,10** Na goriškem valu (Ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del) - Še enkrat film (I.). (**12**) Še enkrat film (II.). (**12,30**) «Iz tišine glas» - pogovori z ustvarjalci. **13,20** Cecilijanka 1986. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Po svetu z raketo. **14,30** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (30.) **15,10-17** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del) - V filmskem svetu. (**16**) Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

10 DIRETTA

MOSCA: PARATA DALLA PIAZZA ROSSA

Trasmissione in diretta con commenti di **Enrico Mentana** e **Demetrio Volcic**.

Dopo lo *Speciale TG 1* di **Candiano Falaschi** che ricostruisce l'assalto al Palazzo d'Inverno di Pietroburgo del 1917.

VARIETA' 17

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Appuntamento settimanale con **Ave Ninchi** e **Michele Di Mauro**, i comici **Cattaruzza** e **Cardillo** e con **Topo Gigio** (foto), che oggi racconta la fiaba dell'*Albero parlante*.

VARIETA' 20,30

*Adriano Celentano: **La pubblica ottusità** è il titolo del suo ultimo album*

FANTASTICO

Dopo Jill Jones, l'ospite è un'altra cantante scoperta da Prince: **Apollonia** (foto), già leader delle Apollonia 6 e attrice protagonista del film *Purple rain*. Sensualità, provocazione, testi ammiccanti e il solito gusto psichedelico, marchio di fabbrica del suono-Prince.

RAITRE 20,30 FILM

Danny Kaye e Virginia Mayo

SOGNI PROIBITI

Tratta da un racconto di James Thurber è la storia di un giovane correttore di bozze ossessionato da una madre autoritaria. L'uomo si rifugia, così, nel mondo dei sogni e vive eroiche avventure. Una commedia del 1947, colorata di giallo, costruita su misura per **Danny Kaye**.

RAIUNO 06/36864890

8,30 **DSE Vivere la propria età.** L'infanzia nella memoria degli anziani. *Hotel Giamaica*

9 **DSE Il bambino degli anni '90.** 7ª puntata. *Sarà educato meglio?*

9,30 **Sorrisi e litigi.** Telefilm. *L'intervista*

10 Parata commemorativa in diretta dalla Piazza Rossa di Mosca per il 70° Anniversario della Rivoluzione sovietica. Commento di Enrico Mentana e Demetrio Volcic

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli Realizzazione Loredana Carbone

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1

14,30 **Sabato sport**
— **Legnano: Nuoto. Meeting internazionale**
— **Pallavolo. Sintesi partita di campionato**

16,30 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta

17 Il sabato dello Zecchino. Con Ave Ninchi e Michele Di Mauro. Regia Tonino Nieddu. 2ª

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Di don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,20 **Vedrai.** Settegiornitv

18,40 **Pan - Storie naturali.** Di Marco Visalberghi. Consulenza Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Presentano Luigi Boitani e Giorgia Pini. 3ª puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Fantastico. Con Adriano Celentano. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Di Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Bruno Gambarotta, Stefano Jurgens. Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi, Marisa Laurito (l'ultima ruota del carro). Coreografia di Franco Miseria. Orchestra diretta da Renato Serio. Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orioli. Regia Luigi Bonori. 6ª

22,50 **Telegiornale**

23 Sabato club. **Il gioiello nella corona.** Dai romanzi «The Raj Quartet» di Paul Scott. 10ª. *Una festa dalla Maharanee.* Regia di Jim O'Brien. Il libro «La gemma della corona» è pubblicato in Italia da Garzanti Editore

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 Sabato club. **Il gioiello nella corona.** 11ª. *Compagni di viaggio.* Con Peggy Ashcroft

RAITRE 06/36864890

10,15 **Televideo**

11,45 **Vedrai.** Settegiornitv

12 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* Di Massimo De Marchis. Regia G. Tessarolo

14 **Mariti in pericolo** (1960). Film comm. Regia Mauro Morassi. Con Sylva Koscina, Mario e Memmo Carotenuto, Franca Valeri

15,25 **Jeans.** *Dedicato a Rocky Roberts*

15,55 **Appuntamento al cinema**

16,05 **La montagna dei 7 falchi** (1951). Film western. Regia di William Dieterle. Con Alan Ladd, Lizabeth Scott, John Ireland

17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,35 **Rockottanta.** Cinque anni di musica inglese

18,25 **Un anno per un giorno. Marcialonga di Fiemme e Fassa**
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Partecipa Caterina Kolosimo. Regia di Igor Skofic

8,30 **Donkey Kong - Barbapapà.** Cartoni

9 **DSE Aujourd'hui en France.** 6ª puntata

9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta

10 **Estate azzurra.** Telefilm. *Fiorisci bel fiore*

11,05 Matinée al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità (VII). **Quartetto pazzo** (1944). Film commedia. Regia di Guido Salvini. Con Gino Cervi, Anna Magnani, Paolo Stoppa, Rina Morelli. Prod.: Italfilm

12,15 Sereno variabile. Per viaggiare informati. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michele Conforti. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Sereno variabile.** 2ª parte

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Sereno variabile.** Viaggia chi vince. Gioco a premi di Renato Marenga

15 **Start.** Di Paolo Meucci

15,20 **African Rainbow.** *In barca attraverso l'Africa equatoriale dall'Oceano Indiano all'Atlantico.* Di L. Ricciardi. 3ª puntata

15,45 Cara Hollywood. A cura di Anna Giolitti. **Natalie Wood.** *Ribelle di professione.* Scritto da Gene Feldman e Suzette Winter. Diretto da Susan F. Walker

16,45 **Vedral.** Settegiornitv

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani. *A remi nella storia.* Regia M. Giandinoto

17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Non è più tempo d'eroi (1970). Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Michael Caine, Cliff Robertson, Henry Fonda, Ian Bannen, Harry Andrews, Ronald Fraser, Denholm Elliot. Prod.: R. Aldrich

22,40 **TG 2 - Sportsette.** 1ª parte

23,10 **TG 2 - Stasera**

23,15 I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. Regia di Grazia Michelacci

24 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

0,05 **TG 2 - Sportsette.** 2ª parte

19 **TG 3**

19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,35 **Solo una terra.** 5ª. *L'arca che affonda*

20,30 «Danny Kaye». **Sogni proibiti** (1947). Film comm. Regia di Norman Z. McLeodd. Con Danny Kaye, Virginia Mayo, Boris Karloff

22,15 **10 anni che sconvolgono la tv.** 5ª. *Le sorprese vengono dal cielo* (Gran Bretagna e URSS). Di Carlo Sartori

23,15 **TG 3 - Sera**

23,30 **Herbert von Karajan dirige le grandi ouvertures.** *Beethoven:* Egmont e Coriolano. *Weber:* Freischütz. *Rossini:* Guglielmo Tell. *Wagner:* Tannhäuser. Orchestra Berliner Philarmoniker (STEREO)

0,25 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

0,40 Festa di notte. A cura di Vieri Razzini. Preston Sturges (I). **Che bella vita** (1937). Film comm. Regia di Mitchell Leisen. Con Jean Arthur, Edward Arnold, Ray Milland

RAIDUE 12,15 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Quasi tre ore in compagnia di **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi**. Il programma è suddiviso in tre parti: *Per viaggiare informati*, *Magazine* e il quiz *Viaggia chi vince*.

Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi

DOCUMENTARIO 15,45

CARA HOLLYWOOD

Ribelle di professione: la vita di **Natalie Wood** (1938-1981) attraverso i film più famosi, la sua testimonianza e interviste ad amici e colleghi. Il ritratto di una donna tormentata e inquieta.

FILM 20,30

Michael Caine (foto), **Cliff Robertson** e **Henry Fonda** in un film di **Robert Aldrich**. Un tenente della marina americana è inviato in un reparto britannico in missione nelle Nuove Ebridi. Obiettivo distruggere una stazione radio giapponese.

DOCUMENTI 23,15

I GIORNI E LA STORIA

Il rotocalco di storia e costume di **Arrigo Petacco** riapre in coincidenza del settantesimo anniversario della Rivoluzione d'Ottobre. Come furono commentati dalla stampa italiana «i dieci giorni che sconvolsero il mondo?». Petacco e lo storico Paolo Spriano tentano di rispondere a questo interrogativo.

Arrigo Petacco

14

O.K. NERONE

Due marinai americani, in visita turistica al Colosseo, vengono picchiati da alcuni malviventi e perdono conoscenza. Trasportati nel mondo dei sogni, credono di trovarsi nell'antica Roma ai tempi di Nerone. La regia è di **Mario Soldati**.

Gino Cervi (1901-1974) e Silvana Pampanini (Miss Italia nel '46)

Bud Spencer, 58 anni

20,30

LO CHIAMAVANO BULLDOZER

Un campione di football americano, dal cuore buono e dalle mani pesanti, dopo aver scoperto che la maggior parte delle partite sono truccate abbandona lo sport e si trasferisce in Versilia. «Non è un film sul "personaggio", come è accaduto in passato», dice **Bud Spencer**. «Stavolta il personaggio è un pretesto perché in realtà vorrei tentare di dire qualcosa che è dentro di me, affrontare il problema dei giovani».

20,30

QUALCUNO VERRÀ

Dal libro di James Jones, regia di **Vincente Minnelli**, è tra i più apprezzati dalla critica. Dopo una lunga assenza, terminato il servizio militare, un giovane scrittore ritorna nella piccola città dov'è nato.

Shirley McLaine, 53 anni, tra Frank Sinatra, 72, e Dean Martin, 70

TELEFILM

19,30

QUINCY

In seguito ad una epidemia che miete numerose vittime tra i bambini, Quincy (**Jack Klugman**, nella foto) si reca in una piccola isola dell'America Latina.

---

5 — 02/21621

7-10,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte - Dungeons - Isidoro**
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso
10,10 **Viaggio in Italia.** Di Maurizio Costanzo

10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riviecoio

12 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado

13,30 **I Jefferson.** Telefilm

14 O. K. Nerone (1951). Film comico. Regia di Mario Soldati. Con Silvana Pampanini, Walter Chiari

16 **Lo sai che i papaveri** (1952). Film commedia. Regia di Marcello Marchesi. Con Walter Chiari, Anna Maria Ferrero

18 **Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor

18,30 **Pianeta Terra.** *Il pianeta blu*

19,30 **Dovere di cronaca.** Con Giorgio Bocca, Gianni Brera, Jas Gawronsky, Indro Montanelli, Guglielmo Zucconi

20,30 Lo chiamavano bulldozer (1978). Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstrorf

22,50 **Speciale News**

0,05 **Glitter.** Telefilm. *Il giardino dell'Eden*

02/21621

8,30 **Il giuramento di Zorro** (1965). Film d'avventura. Regia di Ricardo Blasco. Con Tony Russell, José Alfonso

11 **Strega per amore.** Telefilm

11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm

12 **La piccola grande Nell.** Telefilm

12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Sandy - Georgie - Mini Pony*

14,30 **Detective per amore.** *Aspettando Michelle*

15,30 **La ragazza di Manhattan** (1948). Film commedia. Regia di Alfred E. Green. Con George Montgomery, Dorothy Lamour, Charles Laughton

17,15 **Yellow Rose.** *Il sentiero della speranza*

18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila

18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin

19,30 Quincy. *Per la morte di un bambino*

20,30 Qualcuno verrà (1959). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Shirley McLaine, Frank Sinatra, Dean Martin

23,05 **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa

24 **La crociera del terrore** (1960). Film drammatico. Regia di Andrew Stone. Con Robert Stack, Dorothy Malone

06/3304271

11 **Galileo.** Replica

11,30 **Piazza Affari.** Replica

12 **TMC Reporter.** Replica

13 **Oggi News**

13,30 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo

13,45 **Sport Show.** A cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli

17 **Phil Collins in Concerto**

18 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Una rock star.* Con André de Biase

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Donne, botte e bersaglieri** (1968). Film musicale. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani

10,45 **Il ragazzo che sorride** (1968). Film musicale. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Rocky Roberts, Susanna Martinkova

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Sabato Uno Sport**
14,02 **Calcio.** Conduce Roberto Bettega
14,30 **News Sport.** Conduce Dan Peterson
15 **Olimpia.** Conduce Giacomo Crosa

15,30 Bim Bum Bam. *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni

18 **Musica è.** Di Maurizio Seymandi

19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Ragazzi di strada.* Con David Soul, Paul Michael Glaser

20 **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati

20,15 **Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni

20,30 Crime story. Telefilm. *Un prezioso registro.* Con Dennis Farina, William Smitrovich, Paul Butler

22,20 **Wrestling.** Con Don Peterson

23 **La grande boxe.** Con Rino Tommasi

0,30 **Video night.** A cura della Deejay's Gang

ODEON 06/3454121

13,30-15 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

16,30-19 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **G I Joe.** Cartoni animati

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca

20 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Casti

20,30 La croce di ferro (1977). Film di guerra. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason, David Warner

23-24 **Odeon sport.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

18,30 **Due pazzi scatenati.** Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guzaldo

19,30 **TMC News**

19,50 **TMC Sport**

20,20 **Terrore sul ponte di Londra** (1985). Film giallo. Regia di E. W. Swackhamer. Con David Hasselhoff, Stephanie Kramer

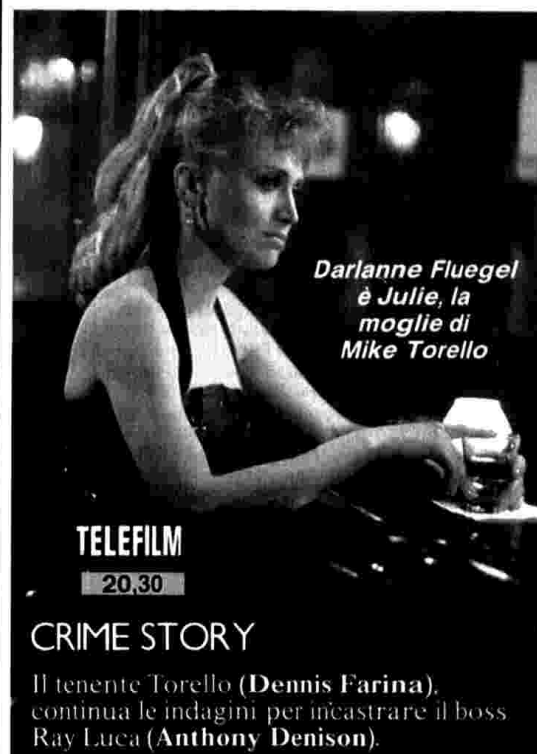
22,05 **Notte News**

22,20 **Calcio: Santos-Vasco — Gremio-Bahia.** Campionato brasiliano

0,15 **Longstreet.** Telefilm. *C'era una volta uno squilibrato*

CARTONI 15,30

BIM BUM BAM

In programma, tra l'altro, il cartone animato *Memole dolce Memole* (foto) che racconta la storia di una bambina che vive nel villaggio di Lil i cui abitanti non superano i diciassette centimetri di altezza. Memole ha un'amica, Muriel, che suona il pianoforte...

Darlanne Fluegel è Julie, la moglie di Mike Torello

TELEFILM 20,30

CRIME STORY

Il tenente Torello (**Dennis Farina**), continua le indagini per incastrare il boss Ray Luca (**Anthony Denison**).

ODEON FILM 20,30

Sam Peckinpah (sotto) e Maximilian Schell, 57 anni

LA CROCE DI FERRO

Sam Peckinpah, regista di origine pellerossa, affronta in questo film del '77 la violenza della guerra. Soldati tedeschi seminano il terrore sul fronte russo. Feroce lo scontro con un plotone di soldatesse sovietiche, con morti «al rallentatore».

«Il vero pacifismo è coraggio, la forma raffinata del coraggio. Ma se un uomo viene da te e ti taglia una mano, tu non gli offri l'altra (Sam Peckinpah).»

MUSICA 17

SABATO IN JEANS

Phil Collins: Live at Perkin Palace è un concerto registrato a Pasadena, in California, due anni dopo l'uscita del suo album da solista *Face Value*. Dal rock romantico alle canzoni, senza dimenticare la parentesi quasi jazzistica dei Brand X.

Phil Collins, batterista e vocalist dei Genesis

RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **Qui parla il Sud** di Antonio Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
10 **GR 1 flash**
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 **GR 1 flash**
12,30 I personaggi della storia. **Cleopatra.** Con Anna Bonasso. 10ª puntata (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Rosolio.** Ideato e condotto da Claudia Poggiani, Massimo Wertmüller, Bruno Maccallini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Speciale da New York.** Un viaggio con Adolfo Moriconi nelle Capitali dello spettacolo. Regia di Wilda Ciurlo
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Daniela Poggi. Realizzazione E. Cecca
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Riccardo Reim e «Carolina del peccato»
17 **GR 1 flash**
17,03 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Canottaggio. In studio: G. e C. Abbagnale, G. Di Capua
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dr. commerc. M. Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi** di P. Scarabello
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** (Replica)
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** A. Sbordoni: «Phaxes» per due sax ♦ R. Lolini: «Da nube a... trascorrente nube» per quartetto d'archi ♦ C. De Pirro: «Triplicazione seconda» per pf. ♦ M. Coen: «Il rovescio della medaglia» per quartetto d'archi
22,27 Teatrino. **L'arena del sole.** Originale radiofonico di Paola Giovannelli. Regia di Andrea Camillieri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Roberto De Sio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.42 19.26 22.42
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO 2

6 **Mangiar cantando.** Regia Vito Conteduca
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Un poeta, un attore**
8,10 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** SUNIA: Sind. Unitario Naz. Inquilini Assegnatari: «Una casa popolare: sogno o realtà»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti** di Antonio Porta
10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta A. Marescalchi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Bolscioi, addio!** Una storia russa. Adattamento radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dal romanzo «Galina» di Galina Vishnevskaja. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **GR 2 Agricoltura** a cura Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **La belva nella giungla.** Commedia in 2 tempi di Marguerite Duras. Traduzione di Paola Masino. Con Milena Vukotich, Sergio Fantoni, Gianfranco Varetto. Regia di Gerardo Vignoli
18,45 **GR 2 Notizie**
18,47 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Programma di Stefano Belli presentato da Angela Parodi con interventi di F. Andreasi. Regia O. Zonca
21 **Festival di Salisburgo 1987.** Concerto Sinfonico diretto da Carlo Maria Giulini. W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore KV550 ♦ G. Mahler: Das Lied von der Erde, da: «Il flauto cinese» di Hans Bethge (Francisco Araiza, tenore; Brigitte Fassbaender, mezzosoprano). Orchestra Wiener Philharmoniker

22,45 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

23,05 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Rossini: La scala di seta, sinfonia ♦ F. Azzaiolo: «Gentil madonna», villotta a 4 voci ♦ C. Debussy: Estampes, tre pezzi per pf.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). N. Paganini: Introduzione e variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» da «La molinara» di Paisiello ♦ H. Berlioz: Nuits d'été op. 7 per voce e orch. ♦ L. Perosi: Te Deum, ricercare per organo ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa diesis min. per pf. e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre. Interviste del giorno**

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di A. Roncaglia. In studio M. T. Salvemini Restuccia. 1° (Replica)
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Donizetti: Messa di Gloria e Credo (Rev. Spada) (R. Susovsky, sopr.; B. Pecchioli, msopr.; A. Savastano e G. Bavaglio, ten.i; S. Ramey e G. Luccardi, bs.i. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gelmetti. M° del Coro J. Masters) ♦ G. Rossini: Prelude da «Musique anodine, vol. IV» (Pf. A. Ballista)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 XII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1987. **Sì.** Operetta in 3 atti di Carlo Lombardo. Musica di Pietro Mascagni. Sì: Margherita Vivian; Vera: Amelia Felle; Palmira: Marina Gentile; Luciano di Chablis: Mauro Nicoletti; Cleo de Merode: Antonio Comas; Romal: Giulio Liguori; La danzatrice: Stefania Orlanduccio; Il «ballo americano»: Katia Cestelli, Eleonora Contucci, Tiziana Graziani, Cecilia Quadrenni, Stefano Bernardini, Filippo Evangelista, Arrigo Mozzo, Elio Pica. Direttore Sandro Sanna. Orch. Sinf. del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Symbolon Ensemble. M° del Coro Donato Martorella. (Reg. eff. il 24-7-1987 al Teatro Poliziano di Montepulciano)
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

14,30 Pagine da: **La caduta** di Albert Camus. Lettura di Gianni Bonagura di M. Mariani
14,45 **Nikolai Rimski-Korsakov:** Coq d'or, suite sinfonica dall'opera (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
15,30 **Folkoncerto.** «Sonnez vielles, resonnez musettes». Musiche di tradizione francese tra presente e passato. Un programma di Anastasia Miszczyszyn e Maurizio Martinotti realizzato da Giorgio Balducci
16,30 **L'arte in questione**
17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 18° canto
17,30 da Firenze - **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: L. Boccherini: Quintetto in re magg. op. 55 n. 3 per ob. e archi (A. Volge, ob. - Quartetto Sequoia) ♦ F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, Lied per voce, pf. e clar. op. 129 (M. Price, sopr.; W. Sawallisch, pf.; H. Schöneberger, clar.) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. «Of the Air» dir. A. Wallenstein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (II parte). C. Franck: da «Trois pièces pour grand orgue»: Fantasia in la magg. (Org. H. Lohmann) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Aronovitch) ♦ M. de Falla: Quattro pezzi spagnoli per pf. (Sol. J. Achucarro)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Un'opera per la parola:** Lully e la musica sacra. Un ciclo di Paolo Russo. 4ª trasm.
22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,30 **Anton Arensky:** Trio in re minore op. 32 (L. Littauer, pf.; G. Terebesi, vl.; H. Michel, vc.)
23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAI STEREO UNO FM

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Luisa Mann
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereounosera** con Marco Manusso e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Nicola Maria Fioritti e Mario Tagliaferri **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,42 **Ondaverdedue**
22,45 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Voglia di scrivere. Programma di Piero Galletti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen - Harry Belafonte
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di: **M. de Falla - D. Milhaud - M. Ravel - R. Strauss - F. Chopin**
► **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. D. Zelenka**: Hipocondrie a sette concertanti in la maggiore, per archi e fiati. **S. L. Weiss**: Tombeau sur la morte de Monsieur Comte de Logy. **F. Durante**: Concerto in sol minore n. 2, per archi. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a quattro in si minore per tre violini, violoncello e continuo. **J. G. Werner**: Pastorale di Natale per organo e archi. **J. Bull**: Due Pezzi per quartetto d'archi «The Duke of Brunswick's Alman» e «The King's Hung». **J. S. Bach**: Corale dalla cantata 147
► **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61
► **9,05/COMPOSIZIONI PER GHIRONDA: C. Buterne**: «Suite Pastorale». **Anonimo**: Suite di Controdanze. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 1, per ghironda e orchestra op. 13. **M. Corrette**: Concerto Comique n. 7 - Ghironda sol. M. Fromenteau - Orch. dir. R. Cotte
► **9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in sol minore per organo e orchestra op. 4 n. 1 - Sol. M. Müller - Orch. Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger. **M. Giuliani**: Grande sonata per flauto e chitarra op. 85 - J.-P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit. **W. A. Mozart**: Sinfonia in sol maggiore K. 444 - Continuo C. Hogwood - Orch. The Academy of Ancient Music dir. J. Schröder. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Sol. P. Grainger. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Signor una parola», Quintetto atto I - G. Simionato, msopr.; U. Benelli, ten.; S. Bruscantini, bar.; P. Montarsolo e G. Foiani, bs.i - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. De Fabritiis
► **11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: G. F. Haendel**: «Water Music». **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra - Sol. L. de Fusco - Dir. G. Gelmetti
► **12/MUSICA E POESIA: G. F. Zelter - W. Goethe**: «In allen guten Stunden» - «Bergedorfer Kammerchor» dir. H. Wormsbächer. **Ph. F. Silcher - H. Heine**: «Die Loreley» - Ten. H. Hoppe - «FFB Orchester» dir. R. Müller-Lampertz. **F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Klingemann**: «Frülingsklied», op. 71 n. 2 - R. Tear, ten.; Ph. Leger, pf. **R. Schumann - E. von Geibel**: Tre «Gedichte» op. 30 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. **R. Franz - M. Lenau**: «Stile Sicherheit» op. 10 n. 2 - I. Hallstein, sopr.; E. Werba, pf. **H. Wolf - E. Mörike**: «Der Feuerreiter», n. 51 da «Gedichte von Mörike» - B. Luxon, bar.; D. Willison, pf. **G. Mahler - F. Rückert**: «Um Mitternacht», n. 5 da «Fünf Lieder nach Ruckert» - C. Ludwig, msopr.; G. Moore, pf.
► **12,30/«LA SCUOLA DI MANNHEIM»: J. Stamitz**: Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer». **I. J. Holzbauer**: Sinfonia in mi bemolle maggiore: «La tempesta di mare», dall'op. 4. **K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra. **F. X. Richter**: Sinfonia in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. **K. Stamitz**: Sinfonia in mi bemolle maggiore
► **13,30/FORME MUSICALI DEL '600: H. Schütz**: «Ich Gren mich des, das mir», Salmo 122. **J. K. Kerll**: Passacaglia. **J.-B. Lully**: «Le divertissement de Chambord», Suite per orchestra
► **14/I GRANDI INTERPRETI:** «NIEDERLANDISCHE BLASERENSEMBLE»: **W. A. Mozart**: Serenata n. 12 in do minore K. 388 - Dir. E. de Waart. PIANISTA CLAUDIO ARRAU: **F. Chopin**: Variazioni su «Là ci darem la mano» di Mozart, op. 2 - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: **C. Franck**: «Pièce heroïque», n. 3 da «Trois pièces pour grand orgue» - Org. E. Power-Biggs. VIOLINISTA LEONID KOGAN: **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. K. Kondrashin
► **15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVIC:** Sinfonia n. 12 op. 112 (1917) - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Mravinsky — Sinfonia n. 13 op. 113, su poemi di Evgenkij Evtuscenko, per basso, coro maschile e orchestra (Versione ritmica di Massimo Binazzi) - Sol. R. Raimondi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. R. Muti - M° del Coro G. Lazzari
► **GABRIEL FAURÉ**: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74 - Notturno n. 10 in mi minore op. 99 - Pf. P. Crossley
► **17,30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber**: Peter Schmoll und seine Nachbarn: Ouverture dall'opera - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Vivi, tiranno», Aria di Bertarido - Msopr. M. Horne - Orch. «Vienna Cantata» dir. H. Lewis. **J. Ch. Bach**: Concerto in si bemolle maggiore op. 13 n. 4 - Hammer-Klavier e I. Haebler - Orch. «Capella Academica - Wien» dir. E. Melkus. **L. Spohr**: Sonata in si bemolle maggiore op. 113, per violino e arpa - Ph. Naegele, vl.; G. Herbert, arpa. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. «London Philharmonia» dir. C. M. Giulini
► **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** Images, per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. A. Ciccolini - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon
► **20/KOVANCINA:** Dramma musicale popolare in cinque atti. Musica di **Modesto Mussorgsky**. A. Krircenya, A. Ognivstsev, Y. Grigoriev, Y. Korolev, L. Maslov e M. Shkaptsov, bs.i; W. Pyavko, A. Maslennikov, G. Yefimov, A. Fedoseiev e V. Filippo, ten.i; V. Necipailo, bar.; I. Arkhipova, msopr.; T. Sorokina e T. Tugarinova, sopr.i - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin - M.i dei Cori A. Ribnov e A. Kharazonov
► **22,45/VIOLINISTA LEONIDE KOGAN: J. S. Bach**: Ciaccona, per violino solo
► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **Monsieur de Saint Colombe - J. Turina - J. Strauss jr. - F. Schubert - B. Bartók - W. A. Mozart**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **9,30** Oldies, but Goldies. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Spezial-Mix. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 6. Sendung: «Die Sprache der Wunder». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S' Landl, die Leut und a Musik dazua. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (Ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** SOBOTNI ZBORNIK: človek in okolje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Bom naredu stazice» - oddaja iz Kanalske doline. **14,40** Glasbene skice. **15** Drugi program. Vodi Peter Cvelbar. **17,10** Mi in glasba: Letošnje 5. meddeželno tekmovanje violinistov študentov v Fari ob Soči (2. del sklepnega nagrajevalnega koncerta). **18** Pezoblieni smah. Miroslav Vilhar: «Poštena deklica». Ponovitev. **18,55** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 1°

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 2

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Das Feuerzeug. 1. Teil (Whg. vom 28.5.1984). **18,20** Die drei Wünsche. Puppenfilm nach einem Märchen von Helga Meyer (Whg.). **18,30-19** Unser Lied '87. Sendereihe zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper. 8. Folge: «Kirchenchor St. Zeno/Naturns». **20** Tagesschau. **20,20** Unser Lied '87. 8. Folge (Whg.). **20,45-22,30** Woyzeck Dramatisches Fragment von Georg Büchner. Bearbeitung und Regie: Carl F. Pichler (Whg.)

MARTEDÌ 3

11,30 DSE. Medio Evo. Ombra e luci. 1ª puntata. Paura d'apocalisse
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 4

11,30 DSE. Medio Evo - Ombra e luci. 2ª puntata. Dopo Roma
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Monitor. Ein Wirtschaftsmagazin von Johanna Plank Mayr und Mario Deghenghi. Heute: «Zähne aus Naturns»

GIOVEDÌ 5

11,30 DSE. Medio Evo. Ombra e luci. 3ª puntata. La città di Dio
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 6

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Abenteuer Tierwelt im Reich der Mitte. 2. Teil. (Whg.). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Gretl Wörndle. **20** Tagesschau. **20,20** Sommer in Lesmona. Spielserie in sechs Teilen. Nach dem Briefroman von Marga Berck. 2. Teil: «Nach Italien!» **21,10** Alle Tage beim Morgengrauen. Südtiroler Bergschulkinder vor 25 Jahren. Ein Film von Enzo Pizzi. (1. Preis beim XI. Internationalen Festival für Bergfilme in Trient). **21,30-22,30** Michael Gamper 1885-1956. Eine Filmdokumentation von Ivo Ingram Beikircher. 1. Teil (Whg.)

SABATO 7

11,15 DSE. Medio Evo. Ombre e luci. 4ª puntata. Tempo romanico
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Sommer in Lesmona. 2. Teil (Whg.). **18,50-19** Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Städte und Landschaften der DDR. Heute: «Wismar». **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Caritasdirektor Alois Müller

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera», di don Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo (1). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Mons. Tiziano Scalzotto (in coll. Rai). **11,10 Messa in Ceco. 11,55** L'Angelus con il S. Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «La comunione dei Santi», commento del P. Vito Magno. **20,20** Seligsprechung von Blandine Merten und Ulrika Nisch - Zwei neue deutsche Selige - undekannt und doch wohlbekannt. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le bienheureux Arnold. **21,50** A many splendoured thing. **22,10** Actividad dominical del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La comunione dei Santi» - «La preghiera». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di J. Strauss, jr. - F. von Suppé - F. Lehár - J. Offenbach - R. Heuberger - W. A. Mozart.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» di don Antonio Fallico (2). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura: «Morte e trasfigurazione nella musica», a cura di Paolo Fenoglio (V trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Requiem», di Giuseppe Verdi commentato da Giuliana Angeloni. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Requiescant in pace. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Requiem» - «La preghiera». **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. Mahler: «Das Lied der Erde» Sinfonia con voci - Musica leggera: Morton Gould e la sua orchestra - The Swingle Singers.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» (3). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con...: M. Rostropovich, a cura di A. Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme!», un programma di Anna Maria Romagnoli. **20,20** RV. Akademie: Die Hospiz-Bewegung - für ein menschliches Sterben (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Prière pour les chrétiens de Chine. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españolas en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme!» - «La preghiera». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di G. Puccini - G. Verdi - G. Rossini - L. Cherubini.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» (4). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», a cura di Giuliano Montelatici - «Teologia, oggi», a cura di Mons. Fiorino Tagliaferri. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catechèse du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Teologia oggi» - «L'informalibri» - «La preghiera». **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. Poulenc: «Les Biches» balletto con canto in un atto, musiche e testi su temi popolari francesi - A. Copland: Suite dal balletto «Billy the Kid».

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» (5). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: A. Stradivari e A. Grumiaux. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: Katharina von Siena hat eine Botschaft für junge Christen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A travers les livres. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «La preghiera». **24 Studio A (Con voi nella notte):** R. Fuchs: Quartetto in si minore op. 75, per pianoforte, violino, viola e violoncello - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana».

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» (6). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Incontriamoci in diretta»: I cristiani parlano d'attualità, un programma di Paola Corneli. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les Focolari. **21,50** The Church Today. **22,10** Catequesis Biblica. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Incontriamoci in diretta» - «La preghiera». **24 Studio A (Con voi nella notte):** J.S. Bach - W. A. Mozart - J. Brahms - Musica leggera: Pierre Porte e la sua orchestra - A. Donadio al sassofono e la sua orchestra.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «La preghiera» (7). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimana musica (settimanale di attualità e cultura). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I laici visti dai laici», un programma del P. Vito Magno. **20,20** Die Frohbotschaft - aus dem Badischen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Soyez vigilants, soyez prets. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I laici visti dai laici» - «Attualità» - «La preghiera». **24 Studio A (Con voi nella notte):** «La musica da camera di G. F. Händel» - Musica leggera: Charlie Byrd alla chitarra - Percy Faith e la sua orchestra.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

RETE A - NORD
Tel.02/2477241

14.00 Sceneggiato. **Una donna**
15.05 FILM. **Il mistero dello scoglio rosso**
16.30 Novela. **Il segreto**
17.30 Cartoni. **Jenny la tennista**
18.00 Cartoni. **Ironman**
18.30 Cartoni. **Jenny la tennista**
19.00 Cartoni. **Ironman**
19.15 Cosa succede?, spettacolo comico
19.45 Sceneggiato. **Una donna**
20.25 FILM. **Il circuito della paura** (Comm.-1977) di M. Chultz con R. Pryor
22.00 Sceneggiato. **Una donna**
23.30 Asta Giudiziaria del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2
Tel.0331/2994339

9.00 Emissions Religieuses
12.05 Feuilleton: Le Chevalier Tempete
13.00 Antenne 2 Midi
13.20 Les deux font la paire
14.10 La chasse aux tresors
15.00 Sport
17.30 Feuilleton: Projet Atlantide
18.30 Stade 2
19.30 Maguy
20.00 Le journal
20.30 Le chevalier à la Rose
24.00 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel.02/861861

14.15 Novela. **Veronica il volto dell'amore**
15.15 FILM. **Tarzan e la pantera nera**
16.40 Vita da scienziato
17.10 I medicinali: nemici o amici?, documentario
17.30 Sport. **Pallacanestro: Campionato jugoslavo**
19.00 Sceneggiato. **Il diario di Gorcin Vukobrat**
20.00 I parchi nazionali della jugoslavia
21.00 FILM. **Vendetta napoletana** (Dramm.-1979) di E. Hofbauer con J. Agren e H. Ross
22.40 Sport. **Pallavolo: Eurostyle Brescia - CS Petrarca Padova**

TELEPADOVA
UHF 42 tel.049/775411

8.30 Sempre insieme
13.00 Profondo news
14.00 FILM. **I giganti di Roma**
15.45 FILM. **Amore formula 2**
17.30 TF. **I predatori dell'idolo d'oro**
18.30 Italia 7 per la vita. Presenta Stefano Roberti
19.30 USA News, programma di attualità
20.30 FILM. **Io non vedo, tu non parli, lui non sente** (Comm.-1971) di M. Camerini con E. Montesano e A. Noschese
22.30 Fuori gioco
23.30 FILM. **Car Wash (Stazione di servizio)**

TELEALTOVENETO
UHF 48 tel.0424/20100

14.30 FILM. **I giustizieri della costa**
16.00 Cartoni. **Muteking**
16.30 Cartoni. **Ikkusan**
17.00 FILM. **Le 13 fatiche di Ercolino**
18.30 FILM. **Sette killers a caccia del professor Z** (Avv. 1966)
20.00 TF. **Ellery Queen**
21.00 Uppercut, rubrica di Boxe
22.30 TF. **Ellery Queen**
23.30 FILM. **L'odore delle belve** (Dramm.-1973) di R. Balducci con M. Ronet e J. Chaplin
1.00 FILM. **Una sera... un treno**
2.30 TELEFILM.

TELESANTERNO
UHF 62 53 tel.051/714791

13.30 FILM. **Ciao Norma Jean**
15.05 Le nostre rubriche
15.15 TF. **Laredo**
16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
17.00 Cartoni. **Lamù**
17.30 Cartoni. **Transformers**
18.00 Cartoni. **Ghostbusters**
18.30 Cartoni. **Gi-Joe**
19.30 Reclame, pubblicità è spettacolo
20.00 TF. **Aeroporto Internazionale**
20.30 FILM. **Blow-out** (Comm.-1981) di B. De Palma con J. Travolta e N. Allen
22.30 TF. **Doppio gioco a San Francisco**
24.00 FILM. **Sotto a chi tocca** (Com.)

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit
14.30 Stay With US: I migliori video della settimana
16.30 On the Air
18.30 Beat It
19.30 Goldies and Oldies: le clip di Videomusic
22.35 Eurochart Top 50: la classifica europea
23.15 L'intervista: Wall of Woodoo
23.45 A rigore di spot: indagine nel mondo della pubblicità
24.00 Rock Report: il reportage per essere informati su musica, spettacolo e tendenze

A RIGOR DI SPOT (23,45). Johnny Parker presenta questo programma di Gabriele Di Matteo dedicato al mondo della pubblicità

NUOVA RETE TELEROM 1
UHF 56 33 tel.0543/62500

13.00 Novela. **Leonela**
14.00 Redazionale di moda
14.30 Documentario
15.00 Mestieri che scompaiono, documentario
15.30 Cartoni. **Uomo Tigre**
16.00 Cartoni. **Muteking**
16.30 Baby Show
17.30 Cartoni. **Animated in italiano**
18.00 Cartoni. **Lamù**
18.30 Contropiede: Domenica sport
20.15 Novela. **Leonela**
21.15 TF. **Ellery Queen**
22.30 FILM. **L'odore delle belve** (Dramm.-1973) di R. Balducci con M. Ronet e J. Chaplin
24.00 TF. **Ellery Queen**

TELENUOVO
UHF 55 48 tel.045/594859

9.30 Gran Bazar
13.30 TELEFILM.
14.00 Grappeggia Show
14.30 FILM. **El Rojo**
17.40 TF. **Love Story**
18.15 Cartoni animati
19.00 TF. **Gente di Hollywood**
20.00 TF. **Il soffio del diavolo**
20.30 FILM. **Eroi in battaglia**
22.30 FILM. **Il pomicione** (Comm.-1976) di R. Montero con F. Mulè e G. Lepori
24.00 TF. **Il soffio del diavolo**
00.30 Rubrica
1.30 FILM. **Stranieri nella notte** (Giallo-1000) di E. Bellamy

VIDEO MODENA TELESTAR
UHF 57 tel.059/336157

9.00 Commerciale, offerte promozionali in diretta da studio
13.30 Idromassaggio, presentazione e offerta promozionale
17.00 Baby Show, programma per bambini, con giochi e cartoni
18.00 Trailers, anticipazioni delle prime visioni cinematografiche
18.30 Idromassaggio
19.00 Commerciale
20.30 FILM.
22.00 Capricci di donna, offerte promozionali
23.00 Commerciale
24.00 Amico Dondy, commerciale

TELEVENEZIA 1
UHF 44 tel.041/331183

11.00 Dadaumpa, varietà
12.30 Programma commerciale
13.00 TF. **Charleston**
13.30 DSE
14.00 Racconti italiani
15.00 Cartoni. **Hanna e Barbera**
16.00 Bella Italia, rubrica
16.30 L'allegra fantasia
17.30 FILM. **Leo, il re della jungla** (Avv.-1970) di A. Bisbey
19.00 Dadaumpa, varietà
20.15 Spazio redazionale
20.30 Settimo anno
21.45 TF. **Charleston**
22.15 Trentatrè, rubrica medica
22.45 Spazio redazionale
23.00 FILM. **E' meraviglioso essere giovani**

TELECATTOLICA
UHF 35 38 tel.0541/960301

13.10 Andiamo al cinema
13.20 Week-end
13.25 FILM. **Spionaggio a Tokyo** (Giallo-1957) di R. Bren con R. Wagner e J. Collins
15.30 Speciale spettacolo
15.35 Week-end
15.45 Galleria d'arte Visconti
16.35 Appuntamento in corsa, ippica
17.00 Galleria d'arte Visconti
19.30 TELEFILM.
20.30 TF. **L'ultimo fuorilegge**
21.30 Sport Top
22.30 Sport
00.30 Redazionale
1.00 TF. **La strada della libertà**
2.00 Buonanotte

RTR PADOVA
UHF 45 57 tel.049/629677

11.30 Redazionale Grappeggia, proposte di arredamento in diretta da studio
12.30 TF. **Il meglio del West**
13.00 TF. **The name of the game**
15.00 FILM. **Soggetto a rischio** (Dramm.-1983) di R. Jiras con R. Wagner e H. Lang
17.00 TELEFILM.
18.00 TF. **Giorno dopo giorno**
18.30 TELEFILM.
19.30 Notiziario agricolo
20.30 FILM
22.30 Sceneggiato. **Glendora**
23.30 Redazionale
24.00 FILM.

RETE 7
UHF 21 tel.051/327037

14.00 Di più di più di più
14.30 Calcio computer, tutti i risultati minuto per minuto
16.30 Di più di più di più (2ª parte)
17.00 Musicale
17.45 Sport. **Pallavolo**
19.30 Match, rubrica di attualità sportiva della domenica
20.30 Sport. **Basket A2: Yoga-Cantine Riunite**
22.30 Commerciale
00.30 FILM.

GRANDE ITALIA TV
UHF 63 22 tel.049/5974444

14.00 Proposte di gioielli
16.00 Cartoni. **Super Book**
17.00 TF. **Occhi azzurri**
18.00 Antiquariato
20.30 TF. **Furia Gialla**
21.30 FILM. **La sirena del golfo** (Comm.-1952) di I. Ferronetti con F. Marchiò e I. Genna
23.30 FILM. **I guerrieri del terrore** (Giallo-1000) di R. Cardona jr. con F. Rabal e M. Mell

ELEFANTE
UHF 60 tel.0583/954642

7.00 Videomusic
8.20 L'oroscopo di Otelma
8.30 Gran Bazar
13.00 Primo mercato
15.00 Sfilatissima
16.30 Pomeriggio insieme
18.00 Laser, rubrica
20.00 Supersera
22.00 Lo spettacolo continua
1.00 L'oroscopo di Otelma
1.10 Videomusic

TELECENTRO TV ITALIA
UHF 42 tel.051/714791

13.25 FILM. **Spionaggio a Tokyo**
15.30 Speciale spettacolo
15.45 Galleria d'arte Visconti
16.35 Appuntamento in corsa, ippica
17.00 Galleria d'arte Visconti
19.30 TELEFILM.
20.30 TF. **L'ultimo fuorilegge**
21.30 Sport Top
22.30 Sport
1.00 TF. **La strada della libertà**
2.00 Buonanotte

TELEARENA
UHF 30 40 tel.045/34625

12.40 Di fronte al Vangelo
12.50 Rubrica
13.15 TF. **Giorno dopo giorno**
13.40 Sceneggiato. **Racconti italiani**
15.00 Rubrica
15.30 FILM. **Assisi Underground** (Dramm.-1984)
18.45 TF. **Sugar Time**
19.15 Rubrica
20.40 Sceneggiato. **All'ombra della grande quercia**
22.30 Trentatrè
23.00 Sport. **Calcio Serie C2**

RETE A - NORD
Tel.02/2477241

14.00 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15.05 FILM, **La città dolente** (Dramm.-1949)
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18.00 Cartoni, **Ironman**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19.00 Cartoni, **Ironman**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22.00 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Wanna Marchi

ANTENNE 2
Tel.0331/2994339

8.30 Feuilleton: Jeunes Docteurs
11.55 Meteo
12.00 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 TF, **Sergent Anderson**
14.35 TF, **Rue Carnot**
15.05 Sport
18.30 Recre A2
18.45 Flash
18.50 Des chiffres et des lettres
20.00 Le journal
20.30 Theatre
22.55 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel.02/861861

14.15 TG Notizie
14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15.15 Sceneggiato, **Il conte di Montecristo**
16.40 Programma per i ragazzi
18.00 Medico e bambino
19.00 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20.00 Sport, **Lunedì sport**
20.25 TG Notizie
20.30 FILM, **Vendetta napoletana** (Dramm.-1979) di E. Hofbauer con J. Agren e H. Ross
22.10 TG Tuttoggi
22.25 Medico e paziente
23.00 Sport, **Pallacanestro: Benetton Treviso-Enichem Livorno**

TELEPADOVA
UHF 42 tel.049/775411

14.15 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
15.00 Novela, **Signore e padrone**
16.30 Cartoni animati
17.30 TF, **I ragazzi del sabato sera**
18.00 Cartoni, **Capitan Harlock**
18.30 Cartoni, **Robotech**
19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
19.30 TF, **Baretta**
20.30 FILM, **Il giardino dei Finzi Contini**
22.30 Sceneggiato, **Gioco di coppie**
23.00 Sport, **Football Americano**
24.00 FILM, **La nuova terra**

TELEALTOVENETO
UHF 48 tel.0424/20100

14.30 FILM, **Amore e ginnastica** (Comm.-1973) di L. D'amico con S. Berger e L. Capolicchio
16.00 Cartoni, **Ikkusan**
16.30 Cartoni, **Muteking**
17.00 TF, **Ellery Queen**
18.00 Novela, **Geronimo**
19.00 Sport, **Basket**
20.15 Sport, **Calcio C1**
22.00 Sport, **Hockey su pista**
23.30 FILM, **La casa dei nostri sogni** (Com.-1948) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
1.00 FILM, **Strada senza uscita** (Dramm.-1959) di G. Palmieri con A. Giordana e E. Stewart

TELESANTERNO
UHF 62 53 tel.051/714791

14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15.05 Le nostre rubriche
16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
17.00 Cartoni, **Lamù**
17.30 Cartoni, **Transformers**
18.00 Cartoni, **Ghostbusters**
18.30 Cartoni, **Gi-Joe**
19.00 TF, **Sanford & Son**
19.30 M'ama non m'ama, game show
20.00 La ruota della fortuna, game show
20.30 FILM, **Alien** (Fant.-1979) di R. Scott
23.00 Sport, **Pallacanestro Serie A: San Benedetto-Bancoroma**
24.00 Oggi al cinema
00.15 FILM, **L'alibi**

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.30 Hot Life, filo diretto con Videomusic
16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
18.30 Back Home, gli appuntamenti di Videomusic
19.00 Lo special: Jesus and Mary Chain
19.30 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
22.30 Blue Night — Estate Rock. La puntata è dedicata a Bill Wyman e Ron Wood
23.00 Video preferiti
23.30 A rigor di spot
24.00 L'intervista: Wall of Woodoo

LO SPECIAL: JESUS AND MARY CHAIN. Nel corso del programma, un'intervista del gruppo inglese realizzata da Anna Venerucci

NUOVA RETE TELEROM 2
UHF 56 33 tel.0543/62500

11.30 Cartoni, **Gobots**
12.00 TF, **Edgar Allan Poe**
13.00 Redazionale di moda
13.30 Sport, **Basket: Jollycolombani Forlì-Maltinti Pistoia**
15.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
16.00 Cartoni, **Muteking**
16.30 Baby Show
17.30 Cartoni, **Animated in italiano**
18.00 Cartoni, **Lamù**
18.30 Il rosso, il bianco e il nero, varietà
20.30 Sport, **Calcio serie C2: Forlì-Riccione**
22.30 Sport, **Basket: Jollycolombani-Maltinti Pistoia**
24.00 TF, **Ellery Queen**
1.00 By Night

TELENUOVO
UHF 55 48 tel.045/594859

13.45 Promozionale
14.00 Grappeggia Show
14.30 FILM, **Storie di uomini di guerra**
16.30 Cartoni animati
17.10 Novela, **Andrea Celeste**
18.00 Grappeggia Show
18.30 La boutique dell'arte
18.45 Shopping Time
19.15 Novela, **Leonela**
20.20 Telegiornale
20.50 Novela, **Amor gitano**
22.00 FILM, **Candidato all'omicidio** (Giallo) di R. Scheerer con J. Stewart e P. Burke
23.45 Telegiornale
24.00 TF, **Il soffio del diavolo**
1.30 Telegiornale

VIDEO MODENA TELESTAR
UHF 57 tel.059/336157

10.30 Cartoni, **Animated in italiano**
11.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
12.00 Cartoni, **Muteking**
12.30 Idromassaggio
13.00 Movie
13.30 Commerciale
15.00 Cartoni, **Calendarman**
15.30 Cartoni, **Gobots**
16.00 Cartoni, **Uomo Tigre**
16.30 Amico Dondy
17.00 Baby Show
18.00 Cartoni, **Animated in italiano**
18.30 Idromassaggio
19.00 Commerciale
20.00 Cartoni, **Isabel**
20.25 FILM.
22.00 Capricci di donna
23.00 Commerciale
00.05 Amico Dondy

TELEVENEZIA 1
UHF 44 tel.041/331183

11.00 TF, **Charleston**
12.30 Programma commerciale
13.00 TF, **Charleston**
13.30 Prossimamente
14.00 Racconti italiani
15.00 Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.00 Rubrica commerciale
16.30 L'allegra fantasia
17.30 FILM, **Torna a casa Salty** (Comm.-1977) di M. Dugan con S. Holloway e F. Brooks
19.00 Settimo anno
20.00 Documentario
20.15 Redazionale
20.30 FILM, **La vita dura un solo giorno** (Dramm.-1976) di W. Lima jr.
22.30 Sport, **Calcio serie C2**

TELECATTOLICA
UHF 35 38 tel.0541/960301

13.35 TF, **Freebie & Bean**
14.30 Cartoni animati
15.30 Speciale spettacolo
15.45 TF, **Executive Suite**
16.45 FILM, **Il villaggio più pazzo del mondo** (Comm.-1959) di M. Frank con L. Parrish e P. Palmer
18.30 TF, **Freebie & Bean**
19.30 In primo piano
20.00 TF, **Sugar Time**
20.30 FILM, **La ballata di Gregorio Cortez**
22.30 Sport, **Calcio: Rimini-Prato**
00.15 Andiamo al cinema
00.30 Redazionale
1.00 TF, **La strada della libertà**
2.00 Buonanotte

RTR PADOVA
UHF 45 57 tel.049/629677

11.30 Redazionale Grappeggia
12.30 Redazionale Cis
13.00 TF, **Executive Suite**
14.00 TELEFILM.
15.00 FILM.
17.00 TELEFILM.
18.00 TF, **Giorno dopo giorno**
18.30 TF, **Executive Suite**
19.30 TF, **Galactica '80**
20.30 FILM.
22.30 Sceneggiato, **Glendora**
23.30 Redazionale
24.00 Redazionale
1.00 FILM.

RETE 7
UHF 21 tel.051/327037

14.30 Sport, **Basket: Tracer-Dietor**
16.45 Sceneggiato, **Mata Hari**
18.00 Rete 7 Market
19.30 Sport, **Basket Serie A1: Tracer-Dietor**
21.15 Il pallone gonfiato, rubrica
22.30 Commerciale
23.15 Emotivitalia, spettacolo
1.30 Music Box

GRANDE ITALIA TV
UHF 63 22 tel.049/5974444

15.30 Cartoni, **Super Book**
16.00 FILM, **La sirena del golfo** (Comm.-1952) di I. Ferronetti con F. Marchiò e L. Genna
18.15 TF, **Occhi azzurri**
20.30 TF, **Furia Gialla**
21.30 FILM, **Uno spaccone chiamato Hark** (West.-1971) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur
23.30 FILM, **La cameriera seduce i villeggianti**

ELEFANTE
UHF 60 tel. 0583/954044

8.00 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9.00 Buongiorno Elefante
10.00 Vivere al cento per cento, rubrica
13.00 Magic Moment, proposte commerciali
15.00 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18.00 Laser, rubrica
20.00 Controcorrente
21.00 Parliamo di soldi
22.00 Sfilatissima
23.30 Lo spettacolo continua

TELECENTRO TV ITALIA
UHF 42 tel.051/714791

16.45 FILM, **Il villaggio più pazzo del mondo** (Comm.-1959) di M. Frank con L. Parrish e P. Palmer
18.30 TF, **Freebie & Bean**
20.00 TF, **Sugar Time**
20.30 FILM, **La ballata di Gregorio Cortez**
22.30 Sport, **Calcio: Rimini-Prato**
00.30 Redazionale
1.00 TF, **La strada della libertà**
2.00 Buonanotte

TELEARENA
UHF 30 40 tel.045/34625

12.35 FILM, **Assisi Underground** (Dramm.-1984)
14.30 Rubrica
15.30 FILM, **La spia dal cappello verde** (Giallo-1966) di J. Sargent con J. Palance e R. Voughn
17.10 Rubrica
19.00 Monitor
19.25 Rubrica
20.40 Sport, **Basket**
22.20 Monitor
23.15 Rubrica
23.45 Sceneggiato

RETE A - NORD
Tel.02/2477241

15.05 FILM, **Mentre Parigi dorme** (Dramm.-1946) di M. Carnè con Y. Montand e S. Reggiani
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18.00 Cartoni, **Ironman**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19.00 Cartoni, **Ironman**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22.00 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte
23.30 Incontro con l'arte

ANTENNE 2
Tel.0331/2994339

8.30 Feuilleton: Jeunes Docteurs
11.55 Meteo
12.00 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 Sport
14.40 TF, **Rue Carnot**
15.05 Sport
18.05 TF, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Cartoni animati
20.00 Le journal
20.30 FILM.
22.15 Les enfants du Rock
23.45 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel.02/861861

14.15 TG Notizie
14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15.00 Sceneggiato, **Orgoglio e pregiudizio**
16.20 Programma per ragazzi
18.00 Novela, **Mama Vittoria**
19.00 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
19.55 TF, Mary Hartman
20.20 Estrazioni del lotto
20.25 TG Notizie
20.30 Sceneggiato, **Per un viaggio in Italia**
21.40 La macchina del tempo
22.30 TG Tuttoggi
22.45 Sport, **Pallacanestro A2: B.B. Rimini- Cuki Mestre**

TELEPADOVA
UHF 42 tel.049/775411

14.15 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
15.00 Novela, **Signore e padrone**
16.30 Cartoni, **Ken il guerriero**
17.00 Cartoni, **Galaxy Express**
17.30 TF, **I ragazzi del sabato sera**
18.00 Cartoni **Capitan Harlock**
19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
19.30 TF, **Baretta**
20.30 FILM, **Pelle di sbirro**
23.00 Sceneggiato, **Gioco di coppie**
23.30 Sport, **Calcio Europeo**
1.00 FILM, **La sfinge**

TELEALTOVENETO
UHF 48 tel.0424/20100

14.30 Sport, **Basket femminile**
16.00 Cartoni, **Muteking**
16.30 Cartoni, **Ikkusan**
17.00 TF, **Ellery Queen**
18.00 Novela, **Geronimo**
19.00 I servizi di Telealto
19.30 Viaggio nel mondo della cucina veneta
20.30 Dossier mondo
21.00 Sport, **Basket femminile**
22.00 Noi e l'Europa
22.30 TF, **Ellery Queen**
23.30 FILM, **Dolce attesa**
1.00 FILM, **Il riposo del guerriero** (Dramm. 1962) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein
2.30 TELEFILM.

TELESANTERNO
UHF 62 53 tel.051/714791

15.00 Speciale spettacolo
16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
17.00 Cartoni, **Lamù**
17.30 Cartoni, **Transformers**
18.00 Cartoni, **Ghostbusters**
18.30 Cartoni, **Gi-Joe**
19.00 TF, **Sanford & Son**
19.30 M'ama non m'ama, game show
20.00 La ruota della fortuna, game show
20.30 FILM, **Gran bollito** (Comm.-1977) di M. Bolognini con L. Antonelli e R. Pozzetto
22.30 Sceneggiato, **Messico in fiamme**
23.45 Il Leonardo
00.15 FILM, **Probabilità Zero**

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
16.00 Il gioco, presentato da Rick Hutton
16.30 On The Air, Il microfono di Vodeomusic
18.30 Eurochart Top 50
19.15 L'intervista: Via Verdi
19.30 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
22.30 Blue Night — state Rock, presentano Rick e Clive
23.00 New Wave
23.15 All American Hot 100, la classifica americana
24.00 Il concerto: Litfiba

I LEONI DEL ROCK (15.00). La puntata odierna è dedicata a Gianna Nannini, Diana Ross e Pat Benatar (nella foto)

NUOVA RETE TELEROM 3
UHF 56 33 tel.0543/62500

11.00 Cartoni, **Animated in italiano**
11.30 Cartoni, **Gobots**
12.00 TF, **Edgar Allan Poe**
13.00 Redazionale di moda
13.30 Sport, **Calcio serie C2: Forlì-Riccione**
15.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
16.00 Cartoni, **Muteking**
16.30 Baby Show
17.30 Cartoni, **Animated in italiano**
18.00 Cartoni, **Lamù**
18.30 Tony el cuntaden, varietà folk
22.30 FILM, **Texas addio** (West.-1967) di F. Baldi con F. Nero e C. Kitosch
24.00 TF, **Ellery Queen**
1.00 By Night

TELENUOVO
UHF 55 48 tel.045/594859

14.30 FILM, **La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio** (Giallo-1973) di J. O'Connolly con R. Moore e J. He dry
16.30 Cartoni animati
17.10 Novela, **Andrea Celeste**
18.00 Grappeggia Show
18.30 La boutique dell'arte
18.45 Shopping Time
19.15 Novela, **Leonela**
20.20 Telegiornale
20.50 Novela, **Amor gitano**
22.00 FILM, **Cerimonia segreta** (Dramm.-1969) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
24.00 TF, **Il soffio del diavolo**

VIDEO MODENA TELESTAR
UHF 57 tel.059/336157

10.30 Cartoni, **Animated in italiano**
11.00 Cartoni, **Isabel**
11.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
12.00 Cartoni, **Muteking**
12.30 Idromassaggio
13.30 Commerciale
15.00 Cartoni, **Calendarman**
15.30 Cartoni, **Gobots**
16.00 Cartoni, **Uomo Tigre**
16.30 Amico Dondy
17.00 Baby Show
18.00 Cartoni, **Animated in italiano**
18.30 Idromassaggio
19.00 Commerciale
20.00 Cartoni, **Isabel**
20.30 Sport, **Calcio**
22.00 Capricci di donna
23.00 Commerciale
00.05 Amico Dondy

TELEVENEZIA 1
UHF 44 tel.041/331183

11.00 TF, **Charleston**
11.30 L'allegra fantasia
12.30 Programma commerciale
13.00 TF, **Charleston**
13.30 Prossimamente
14.00 Racconti italiani
15.00 Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.00 Rubrica commerciale
16.30 L'allegra fantasia
17.30 Sport, **Calcio**
19.00 Prossimamente
20.00 Documentario
20.15 Redazionale
20.30 Sceneggiato, **Benedetta & co.**
21.45 Racconti italiani
22.45 Redazionale
23.00 Sport, **Basket: serie A1**

TELECATTOLICA
UHF 35 38 tel.0541/960301

13.00 Speciale spettacolo
13.10 Spazio redazionale
13.30 Andiamo al cinema
13.35 TF, **Freebie & Bean**
14.30 Cartoni animati
15.30 Speciale spettacolo
15.45 TF, **Executive Suite**
16.45 FILM, **La ballata di Gregorio Cortez**
18.30 TF, **Freebie & Bean**
19.30 Un po' di regione
20.00 TF, **Sugar Time**
20.30 FILM, **Il colosso di fuoco** (Dramm.-1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
22.30 Sport spettacolo
00.30 Redazionale
1.00 TF, **La strada della libertà**

RTR PADOVA
UHF 45 57 tel.049/629677

11.30 Redazionale Grappeggia
12.30 TELEFILM.
13.00 TF, **Executive Suite**
14.00 TELEFILM.
15.00 FILM.
17.00 Redazionale
17.30 Redazionale
18.00 TF, **Giorno dopo giorno**
18.30 TF, **Executive Suite**
19.30 TF, **Galactica '80**
20.30 FILM.
22.30 TF, **Galactica '80**
23.30 Redazionale
24.00 Redazionale
00.30 FILM.

RETE 7
UHF 21 tel.051/327037

14.30 Dadaumpa
16.00 Sceneggiato, **Colomba**
17.30 DSE
19.00 Sport, **Basket A2: Yoga-Cantine Riunite**
21.00 Basket Time, rubrica sportiva
22.15 Pacemaker, rubrica di medicina
23.45 Sport, **Pallavolo Serie A1**
2.00 Music Box

GRANDE ITALIA TV
UHF 63 22 tel.049/5974444

16.00 FILM, **Uno spaccone chiamato Hark**
18.15 TF, **Occhi azzurri**
20.00 TF, **Furia Gialla**
20.30 Rubrica
21.30 FILM, **Per un corpo di donna** (Giallo-1968) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore
23.30 FILM, **La ragazza dal lecca lecca** (Per adulti-1975) di D. Daert e P. Vance con M. Peirello

ELEFANTE
UHF 60 tel.0583/954642

7.00 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9.00 Buongiorno Elefante
13.00 Magic Moment, proposte commerciali
14.00 Vanessa Pellicceria
15.00 Pomeriggio insieme
18.00 Laser, rubrica
19.00 Parliamo di soldi
20.30 Supersera
1.00 L'oroscopo di Otelma
1.10 Videomusic

TELECENTRO TV ITALIA
UHF 42 tel.051/714791

15.30 Speciale spettacolo
15.45 TF, **Executive Suite**
16.45 FILM, **La ballata di Gregorio Cortez**
18.30 TF, **Freebie & Bean**
19.30 Un po' di regione
20.00 TF, **Sugar Time**
20.30 FILM, **Il colosso di fuoco** (Dramm.-1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
22.30 Sport spettacolo
1.00 TF, **La strada della libertà**

TELEARENA
UHF 30 40 tel.045/34625

12.35 Sceneggiato, **All'ombra della grande quercia**
14.05 Trentatrè
15.30 FILM, **Shalako** (West.-1968) di E. Dmytryk con S. Connery e B. Bardot
19.00 Monitor
19.25 Rubrica
20.40 Trasmissione sportiva
22.30 Monitor
22.50 TG
23.15 Rubrica
23.45 Sceneggiato

MERCOLEDI 4 NOVEMBRE

RETE A - NORD
Tel.02/2477241

15.05 FILM. **Ci divertiamo da matti** (Comm.-1967) di D. Davis con R. Tushingham e L. Redgrave
17.30 Cartoni. **Jenny la tennista**
18.00 Cartoni. **Ironman**
18.30 Cartoni. **Jenny la tennista**
19.00 Cartoni. **Ironman**
19.15 Novela. **Gloria e inferno**
20.25 Novela. **Il segreto**
21.30 Novela. **La tana dei lupi**
22.00 Novela. **Cuore di pietra**
22.20 Novela. **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2
Tel.0331/2994339

8.30 Feuilleton: Jeunes Docteurs
11.55 Meteo
12.00 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato. **Les fils de la liberté**
14.40 TF. **Rue Carnot**
15.05 Sport
17.45 Mambo Satin
18.05 TF. **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de Fr3
20.00 Le journal
20.30 FILM.
22.00 Opera
23.30 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel.02/861861

14.15 TG Notizie
14.20 Novela. **Veronica il volto dell'amore**
15.00 Sceneggiato. **Orgoglio e pregiudizio**
16.40 Programma per ragazzi
— TF. **Le avventure di Ciuffettino**
— La o di Giotto, documentario
18.00 Novela. **Mama Vittoria**
19.00 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20.00 TF. **Mary Hartman**
20.25 TG Notizie
20.30 Sotto le stelle, varietà
21.45 TG Tuttoggi
22.00 Documentario
22.30 Sport. **Calcio. Coppe Europee**

TELEPADOVA
UHF 42 tel.049/775411

15.00 Novela. **Signore e padrone**
16.30 Cartoni. **Ken il guerriero**
17.00 Cartoni. **Galaxy Express**
17.30 TF. **I ragazzi del sabato sera**
18.00 Cartoni. **Capitan Harlock**
18.30 Cartoni. **Robotech**
19.30 TF. **Baretta**
20.30 FILM. **La cosa buffa** (Comm.-1973) di A. Lado con G. Morandi e O. Piccolo
22.30 Sceneggiato. **Gioco di coppie**
23.00 Sport. **Tennis**
24.00 FILM. **La stirpe degli dei** (Dramm.-1969)

TELEALTOVENETO
UHF 48 tel.0424/20100

14.30 FILM. **La casa dei nostri sogni** (Com.-1948) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
16.00 Cartoni. **Ikkusan**
16.30 Cartoni. **Muteking**
17.00 TF. **Ellery Queen**
18.00 Novela. **Geronimo**
19.00 I servizi di TAV
20.30 FILM. **Texas addio** (West.-1967) di F. Baldi con F. Nero e C. Kitosch
22.30 TF. **Ellery Queen**
23.30 FILM. **Una pesante eredità**
1.00 FILM. **Il fantasma di Londra** (Giallo-1967) di A. Vohrer con J. Fuchsberger e U. Glas

TELESANTERNO
UHF 62 53 tel.051/714791

15.05 Le nostre rubriche
15.30 La buona tavola
16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
17.00 Cartoni. **Lamù**
17.30 Cartoni. **Transformers**
18.00 Cartoni. **Ghostbusters**
18.30 Cartoni. **Gi-Joe**
19.00 TF. **Sanford & Son**
19.30 M'ama non m'ama, game show
20.00 La ruota della fortuna, game show
20.30 FILM. **Amore amaro** (Dramm.-1974) di F. Vancini con L. Gastoni e L. Mann
22.30 TF. **Doppio gioco a San Francisco**
23.30 Oggi al cinema
23.45 FILM. **La femme en bleu**

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
18.30 Back Home, gli appuntamenti di Videomusic
— U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
19.30 Goldies and Oldies, le clips di Videomusic
22.30 Blue Night
— Brooklyn Top 20
— Rock Report, il reportage dal mondo della musica, dello spettacolo e del costume

IL VIDEO DELLA SETTIMANA (14.30/16.30/18.30/20.30/22.30). In anteprima il video di Patsy Kensit (foto) e il suo gruppo

NUOVA RETE TELEROM 4
UHF 56 33 tel.0543/62500

10.30 Cartoni. **Muteking**
11.00 Cartoni. **Animated in italiano**
11.30 Cartoni. **Gobots**
12.00 TF. **Edgar Allan Poe**
13.00 Novela. **Leonela**
14.00 Redazionale di moda
14.30 TF. **Ellery Queen**
15.30 Cartoni. **Uomo Tigre**
16.00 Cartoni. **Muteking**
16.30 Baby Show
17.30 Cartoni. **Animated in italiano**
18.00 Cartoni. **Lamù**
18.30 Filo diretto con gli amministratori
19.30 Notiziario
19.45 Rotociclo
20.15 Novela. **Leonela**
21.15 Arcobaleno
24.00 TF. **Ellery Queen**

TELENUOVO
UHF 55 48 tel.045/594859

14.30 FILM. **L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo** (Avv.-1970) di R. Baker con R. Moore e S. Syrns
16.30 Cartoni animati
17.10 Novela. **Andrea Celeste**
18.00 Grappeggia Show
18.30 La boutique dell'arte
18.45 Shopping Time
19.15 Novela. **Leonela**
20.20 Telegiornale
20.50 Novela. **Amor gitano**
22.00 TF. **Gente di Hollywood**
23.00 TELEFILM.
23.45 Telegiornale
24.00 TF. **Il soffio del diavolo**
1.30 Telegiornale
1.45 FILM.

VIDEO MODENA TELESTAR
UHF 57 tel.059/336157

10.30 Cartoni. **Animated in italiano**
11.00 Cartoni. **Isabel**
11.30 Cartoni. **Uomo Tigre**
12.00 Cartoni. **Muteking**
12.30 Idromassaggio
13.00 Movie
13.30 Commerciale
15.00 Cartoni. **Calendarman**
15.30 Cartoni. **Gobots**
16.00 Cartoni. **Uomo Tigre**
17.00 Baby Show
18.00 Cartoni. **Animated in italiano**
18.30 Idromassaggio
19.00 Commerciale
20.00 Cartoni. **Isabel**
20.30 Sport. **Calcio**
22.00 Capricci di donna
23.00 Commerciale
24.00 Amico Dondy

TELEVENEZIA 1
UHF 44 tel.041/331183

13.00 TF. **Charleston**
13.30 Prossimamente
14.00 Sceneggiato. **Benedetta & co.**
15.00 Cartoni. **Hanna e Barbera**
16.30 L'allegra fantasia
17.30 Documentario
18.00 Basket: serie A1
19.30 Motori non stop
20.00 Documentario
20.15 Spazio redazionale
20.30 Sceneggiato. **Benedetta & co.**
21.45 Racconti italiani
22.45 Spazio redazionale
23.00 FILM. **Giovane lungo amore** (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli e A. Dean Snyder

TELECATTOLICA
UHF 35 38 tel.0541/960301

15.30 Speciale spettacolo
15.45 TF. **Executive Suite**
16.45 FILM. **Il colosso di fuoco** (Dramm.-1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
18.30 TF. **Freebie & Bean**
19.30 Camminare insieme
20.00 TF. **Sugar Time**
20.30 FILM. **L'uomo-venerdi**
22.30 TF. **Dimensione Alfa**
23.30 TF. **Galactica 80**
00.15 Andiamo al cinema, anticipazioni delle prime visioni
00.30 Redazionale
1.00 TF. **La strada della libertà**
2.00 Buonanotte

RTR PADOVA
UHF 45 57 tel.049/629677

11.30 Redazionale Grappeggia
12.30 TELEFILM.
13.00 TF. **Executive Suite**
14.00 TELEFILM.
15.00 FILM.
17.00 TELEFILM.
18.00 TF. **Giorno dopo giorno**
18.30 TF. **Executive Suite**
19.30 TF. **Galactica '80**
20.30 FILM. **La spia dal cappello verde** (Giallo-1966) di J. Sargent con J. Palance e R. Voughn
22.30 TF. **Galactica '80**
23.30 Redazionale
24.00 Redazionale
00.30 FILM.

RETE 7
UHF 21 tel.051/327037

14.30 Sceneggiato. **Benedetta & Co**
16.15 Music Box
17.00 Sceneggiato. **Ritratto di signora**
18.55 Orizzonte natura, rubrica
19.30 TELEFILM.
20.30 Regione in, rotocalco d'informazione dell'Emilia Romagna
22.00 Mille destini, rubrica di astrocartomanzia
23.15 Emotivitalia, spettacolo
2.00 Music Box

GRANDE ITALIA TV
UHF 63 22 tel.049/5974444

16.00 FILM. **Per un corpo di donna** (Giallo-1968) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore
18.15 TF. **La squadra dei sortilegi**
20.30 TF. **Furia Gialla**
21.30 FILM. **L'uomo a tre ruote**
23.30 FILM. **Il marito in vacanza** (Comm.-1981) di M. Lucidi con R. Montagnani e L. Carati

ELEFANTE
UHF 60 tel.0583/954642

7.00 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9.00 Buongiorno Elefante
10.00 Vivere al cento per cento, rubrica
13.00 Magic Moment, proposte commerciali
15.00 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18.00 Laser, rubrica
20.00 Controcorrente
20.30 Supersera
22.00 Parliamo di soldi
23.00 Lo spettacolo continua

TELECENTRO TV ITALIA
UHF 42 tel.051/714791

16.45 FILM. **Il colosso di fuoco** (Dramm.-1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
18.30 TF. **Freebie & Bean**
19.30 Camminare insieme
20.00 TF. **Sugar Time**
20.30 FILM. **L'uomo-venerdi**
22.30 TF. **Dimensione Alfa**
23.30 TF. **Galactica 80**
00.15 Andiamo al cinema
00.30 Redazionale
1.00 TF. **La strada della libertà**

TELEARENA
UHF 30 40 tel.045/34625

12.35 Sceneggiato
14.05 TF. **Giorno dopo giorno**
14.30 Rubrica
15.30 Trasmissione sportiva
17.10 Rubrica
19.00 Monitor
19.25 Rubrica
20.20 TG
20.40 FILM. **L'uomo-venerdi**
22.30 Monitor
22.50 TG
23.15 Rubrica
23.45 Sceneggiato
1.20 TG

RETE A - NORD
Tel.02/2477241

8.00 Accendi un'amica
14.00 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15.05 FILM, **Ho paura di lui** (Dramm.-1951)
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18.00 Cartoni, **Ironman**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19.00 Cartoni, **Ironman**
19.15 Novela, **La tana dei lupi**
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **La tana dei lupi**
22.00 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Superproposte

ANTENNE 2
Tel.0331/2994339

8.30 Feuilleton: Jeunes Docteurs
11.55 Meteo
12.00 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la liberté**
14.40 TF, **Rue Carnot**
15.05 Sport
18.05 TF, **Aline et Cathy**
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20.00 Le journal
20.30 FILM
22.15 Camera 2
23.10 Le corps vivant

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel.02/861861

14.15 TG Notizie
14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15.15 Sceneggiato, **Orgoglio e pregiudizio**
16.15 Programma per ragazzi
18.00 Novela, **Mama Vittoria**
19.00 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20.00 TF, **Mary Hartman**
20.30 Sport, **Calcio: Hajduk Spalato - Olympikue Marsiglia. Coppa delle Coppe da Spalato**
22.15 TG Tuttoggi
22.30 Eurogol, le reti delle coppe
23.00 Sceneggiato, **Storie di Anna**

TELEPADOVA
UHF 42 tel.049/775411

14.15 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
15.00 Novela, **Signore e padrone**
16.30 Cartoni animati
17.30 TF, **I ragazzi del sabato sera**
18.00 Cartoni, **Capitan Harlock**
18.30 Cartoni, **Robotech**
19.30 TF, **Baretta**
20.30 FILM, **Il consigliori** (Giallo-1974) di A. De Martino con T. Milian e F. Rabal
22.30 Sceneggiato, **Gioco di coppie**
23.00 Sport, **Boxe**
24.00 FILM, **C.I.A.-Criminal International Agency Sezione Sterminio**

TELEALTOVENETO
UHF 48 tel.0424/20100

11.00 Cartoni, **Ikkusan**
12.00 Novela, **Geronimo**
13.00 Rubrica
13.30 Noi e l'Europa
14.00 Sport, **Hockey su pista**
15.30 FILM
17.00 TF, **Ellery Queen**
18.00 Novela, **Geronimo**
19.00 I servizi di Telealto
19.30 Il Veneto e i suoi Comuni
20.00 Sport, **Basket femminile**
22.00 Bazarissimo
24.00 TF, **Ellery Queen**
1.00 FILM, **Il boia di Venezia** (Avv.-1963) di L. Capuano con L. Baker e G. Madison
2.30 TELEFILM
3.30 Non stop

TELESANTERNO
UHF 62 53 tel.051/714791

15.00 Speciale spettacolo
15.05 Le nostre rubriche
16.30 Slurp! Varietà da 1 ai 14 anni
17.00 Cartoni, **Lamù**
17.30 Cartoni, **Transformers**
18.00 Cartoni, **Ghostbusters**
18.30 Cartoni, **Gi-Joe**
19.00 TF, **Sanford & Son**
19.30 M'ama non m'ama, game show
20.00 La ruota della fortuna, game show
20.30 FILM, **Papillon** (Avv.-1973)
22.30 Reclame, pubblicità è spettacolo
23.00 Comico: Storie italiane
23.30 Oggi al cinema
23.45 FILM, **I ragazzi del massacro**

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
16.00 Il gioco, presenta Clive Griffiths
16.30 On The Air, Il microfono di Videomusic
18.30 Concerto: Style Council
19.00 Rock Report
19.30 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese di Videomusic
22.30 Blue Night
— Estate Rock
— Motown World
— U.K. Network Top 40, la classifica inglese. Presenta Julia Jones

ROCK REPORT (19.00). Tiziana Cappetti (foto) presenta questo programma di Marco Poma, insieme a Guido Ruberto

NUOVA RETE TELEROM 5
UHF 56 33 tel.0543/82500

12.00 TF, **Edgar Allan Poe**
13.00 Novela, **Leonela**
14.00 Redazionale di moda
14.30 TF, **Ellery Queen**
15.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
16.00 Cartoni, **Muteking**
16.30 Baby Show
17.30 Cartoni, **Animated in italiano**
18.00 Cartoni, **Lamù**
18.30 Argomenti
19.45 Parlamento regione
20.15 Novela, **Leonela**
21.15 TF, **Ellery Queen**
22.00 Parlamento regione
22.30 FILM, **La dolce attesa** (Dramm.) di R. Day con D. Arnez jr. e A. Barbeau
24.00 TF, **Ellery Queen**
1.00 By Night

TELENUOVO
UHF 55 48 tel.045/594859

11.30 Novela, **Amor gitano**
12.45 La boutique dell'arte
13.00 Shopping
13.15 TELEFILM
13.45 Promozionale
14.00 Grappeggia Show
14.30 FILM, **Ai confini dell'impossibile**
16.30 Cartoni animati
17.10 Novela, **Andrea Celeste**
18.00 Grappeggia Show
18.30 La boutique dell'arte
18.45 Shopping Time
19.15 Novela, **Leonela**
20.20 Telegiornale
20.50 Novela, **Amor gitano**
22.00 FILM
23.45 Telegiornale
24.00 TF, **Il soffio del diavolo**
1.30 Telegiornale

VIDEO MODENA TELESTAR
UHF 57 tel.059/336157

10.30 Cartoni, **Animated in italiano**
11.00 Cartoni, **Isabel**
11.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
12.00 Cartoni, **Muteking**
12.30 Idromassaggio
13.30 Commerciale
15.00 Cartoni, **Calendarman**
15.30 Cartoni, **Gobots**
16.00 Cartoni, **Uomo Tigre**
16.30 Amico Dondy
17.00 Baby Show
18.00 Cartoni, **Animated in italiano**
18.30 Idromassaggio
19.00 Commerciale
20.00 Cartoni, **Isabel**
20.25 FILM
22.00 Capricci di donna
23.00 Commerciale
24.00 Amico Dondy

TELEVENEZIA 1
UHF 44 tel.041/331183

11.00 TF, **Charleston**
11.30 L'allegra fantasia
12.30 Commerciale
13.00 TF, **Charleston**
13.30 Prossimamente
14.00 Sceneggiato, **Benedetta & co.**
15.00 Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.30 L'allegra fantasia
17.30 FILM, **Piccole donne** (Comm.-1949) di M. Le Roy con M. O'Brien e E. Taylor
19.30 Bella Italia
20.00 Documentario
20.30 Sceneggiato, **Aiutami a sognare**
22.15 Apocalisse degli animali
23.00 Commerciale

TELECATTOLICA
UHF 35 38 tel.0541/960301

13.30 Andiamo al cinema
13.35 TF, **Freebie & Bean**
14.30 Cartoni animati
15.30 Speciale spettacolo
15.45 TF, **Executive Suite**
16.45 FILM, **L'uomo-venerdì**
18.30 TF, **Freebie & Bean**
19.30 In primo piano
20.00 TF, **Sugar Time**
20.30 FILM, **Sindacato assassini** (Giallo-1960) di B. Balaban e Whitman con S. Whitman e M. Britt
22.30 TF, **Dimensione Alfa**
23.30 TF, **Galactica 80**
00.15 Andiamo al cinema
00.30 Redazionale
1.00 TF, **La strada della libertà**
2.00 Buonanotte

RTR PADOVA
UHF 45 57 tel.049/629677

12.30 TELEFILM
13.00 TF, **Executive Suite**
14.00 TELEFILM
15.00 FILM, **La spia dal cappello verde** (Giallo-1966) di J. Sargent con J. Palance e R. Voughn
17.00 Ronefor
18.00 TF, **Giorno dopo giorno**
18.30 TF, **Executive Suite**
19.30 TF, **Galactica '80**
20.30 FILM, **Il colosso di fuoco** (Dramm.-1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
22.30 TELEFILM
23.30 I tarocchi di Laila
24.00 Redazionale
1.00 FILM

RETE 7
UHF 21 tel.051/327037

14.30 Dadaumpa
16.15 Bella Italia
16.45 Sceneggiato, **Le confessioni del cavaliere Felix Krull**
18.15 Racconti italiani
19.40 Sottorete, rubrica di pallavolo
20.30 TELEFILM
21.30 Reporter 7
22.30 Orizzonte natura (Replica)
23.15 Emotivitalia, spettacolo
2.00 Music Box

GRANDE ITALIA TV
UHF 63 22 tel.049/5974444

8.30 FILM, **Per un corpo di donna**
10.40 Cartoni, **Super Book**
11.30 TF, **La squadra dei sortilegi**
14.00 Proposte di gioielli
16.00 FILM, **L'uomo a tre ruote**
18.15 TF, **La squadra dei sortilegi**
20.00 Documentario
20.30 FILM, **Il principe Bajaja** (Avv.-1959)
22.45 Antiquariato Peacock
00.45 TF, **Furia Gialla**

ELEFANTE
UHF 60 tel.0583/954842

7.00 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9.00 Buongiorno Elefante
9.30 Parliamo di pranoterapia
13.00 Magic Moment, proposte commerciali
14.00 Vanessa Pellicceria
15.00 Pomeriggio insieme
18.00 Sfilatissima
19.00 Laser, rubrica
20.00 Supersera
22.00 Parliamo di soldi
23.00 Lo spettacolo continua
1.00 L'oroscopo di Otelma
1.10 Videomusic

TELECENTRO TV ITALIA
UHF 42 tel.051/714791

15.30 Speciale spettacolo
15.45 TF, **Executive Suite**
16.45 FILM, **L'uomo-venerdì**
18.30 TF, **Freebie & Bean**
19.30 In primo piano
20.00 TF, **Sugar Time**
20.30 FILM, **Sindacato assassini** (Giallo-1960) di B. Balaban e Whitman con S. Whitman e M. Britt
22.30 TF, **Dimensione Alfa**
23.30 TF, **Galactica 80**
1.00 TF, **La strada della libertà**

TELEARENA
UHF 30 40 tel.045/34625

12.50 Dadaumpa, varietà
14.05 TF, **Giorno dopo giorno**
14.30 Rubrica
15.30 FILM
17.10 Rubrica
19.00 Monitor
19.25 Rubrica
20.40 Sceneggiato, **Benedetta & Co.**
21.55 TF, **Giorno dopo giorno**
22.30 Monitor
22.50 TG
23.15 Rubrica
23.45 Settimo anno, varietà
1.20 TG

VENERDI 6 NOVEMBRE

RETE A - NORD
Tel.02/2477241

15.05 FILM. **Il manoscritto scomparso** (Comm. 1939) di E. Marvin con R. Montgomery e R. Russell
17.30 Cartoni. **Jenny la tennista**
18.00 Cartoni. **Ironman**
18.30 Cartoni. **Jenny la tennista**
19.00 Cartoni. **Ironman**
19.15 Novela. **La tana dei lupi**
20.25 Sceneggiato. **Yesenia**
21.30 Novela. **La tana dei lupi**
22.00 Novela. **Cuore di pietra**
22.20 Novela. **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2
Tel.0331/2994339

8.30 Feuilleton: Jeunes Docteurs
11.55 Meteo
12.00 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato. **Les fils de la liberté**
14.40 TF. **Rue Carnot**
15.05 Sport
18.05 TF. **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de Fr3
20.00 Le journal
20.30 TF. **Deux Flics à Miami**
21.20 Apostrophes
22.35 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel.02/861861

14.15 TG Notizie
14.20 Novela. **Veronica il volto dell'amore**
15.15 Sceneggiato. **Orgoglio e pregiudizio**
16.35 Programma per ragazzi — Documentario
18.00 Novela. **Mama Vittoria**
19.00 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20.00 TF. **Mary Hartman**
20.25 TG Notizie
20.30 La rosa di Lignano. Musicale da Lignano Sabbiadoro
22.20 TG Tuttoggi
22.35 Documentario
23.10 TF. **Le storie straordinarie di Edgard Alan Poe**

TELEPADOVA
UHF 42 tel.049/775411

14.15 Sceneggiato. **Ai confini della notte**
15.00 Novela. **Signore e padrone**
16.30 Cartoni animati
17.30 TF. **I ragazzi del sabato sera**
18.00 Cartoni. **Capitan Harlock**
18.30 Cartoni. **Robotech**
19.00 Cartoni. **Masters i dominatori dell'universo**
19.30 TF. **Baretta**
20.30 FILM. **La poliziotta fa carriera** (Comm.-1976)
22.30 Sceneggiato. **Gioco di coppie**
23.00 Sport. **Wrestling**
24.00 FILM. **La cavalletta**

TELEALTOVENETO
UHF 48 tel.0424/20100

14.00 Bazarissimo
16.00 Sport. **Basket femminile**
17.00 TF. **Ellery Queen**
18.00 Novela. **Geronimo**
19.00 Rotociclo
19.30 Cronache venete
20.30 I servizi di Telealto
21.00 Anteprima sport
22.00 Hockey Flash
22.30 OK Motori
23.30 FILM. **Un matrimonio impossibile** (Dramm.-1000) di G. McCowan con P. Duke e A. Baxter
1.00 FILM. **Messaggio a mia figlia** (Dramm.-1973) di R. J. Lewis con M. Sheen e B. Bedelia

TELESANTERNO
UHF 62 53 tel.051/714791

15.00 Speciale spettacolo
15.05 Le nostre rubriche
16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
17.00 Cartoni animati
19.00 TF **Sanford & Son**
19.30 M'ama non m'ama, game show
20.00 La ruota della fortuna, game show
20.30 Forza Italia!
22.00 FILM. **La signora è stata violentata** (Comm. 1973) di V. Sindoni con P. Tiffin e C. Giuffrè
23.30 Oggi al cinema
23.45 Primo piano
24.00 Week-end
00.15 FILM. **Stangata in famiglia**

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
16.00 Il gioco presenta Rick Hutton
16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
18.30 First Run, video in anteprima della settimana
19.00 Heavy con Kleever: la dura vita di un rockettaro a cura di Clive Kleever
19.30 Goldies and Oldies videonovità e sorprese
22.30 Blue Night
— Estate Rock
— Lo special: Bon Jovi

BROOKLYN TOP 20 (15.00). Vedremo tra l'altro* Never let you down, *il video di David Bowie (foto) che è al secondo posto

NUOVA RETE TELEROM 6
UHF 56 33 tel.0543/62500

14.00 Redazionale di moda
14.30 TF. **Ellery Queen**
15.30 Cartoni. **Uomo Tigre**
16.00 Cartoni. **Muteking**
16.30 Baby Show
17.30 Cartoni. **Animated in italiano**
18.00 Cartoni. **Lamù**
18.30 A cuore aperto, rubrica religiosa
19.30 Notiziario
19.45 Rotociclo
20.15 Novela. **Leonela**
21.15 Speciale medicina
21.45 FILM. **Professione killer** (Giallo-1970) di J. Thorpe con R. Milland e V. Johnson
24.00 TF. **Ellery Queen**
1.00 Non stop

TELENUOVO
UHF 55 48 tel.045/594859

14.30 FILM. **Delitto per omissione** (Giallo) di P. Wendkos con J. Stewart e J. Harris
16.30 Cartoni animati
17.10 Novela. **Andrea Celeste**
18.00 Grappeggia Show
18.30 La boutique dell'arte
18.45 Shopping Time
19.15 Novela. **Leonela**
20.50 Novela. **Amor gitano**
22.00 FILM. **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano** (West. 1974) di G. Baldanello con F. Testi e L. Rivelli
23.45 Telegiornale
24.00 TF. **Il soffio del diavolo**
1.30 Telegiornale

VIDEO MODENA TELESTAR
UHF 57 tel.059/336157

8.30 Baby Show
9.30 Cartoni. **Calendarman**
10.00 Cartoni. **Gobots**
10.30 Cartoni. **Animated in italiano**
11.30 Cartoni. **Uomo Tigre**
12.00 Cartoni. **Muteking**
12.30 Idromassaggio
13.00 Movie
13.30 Commerciale
15.00 Cartoni. **Calendarman**
15.30 Cartoni. **Gobots**
16.00 Cartoni. **Uomo Tigre**
16.30 Amico Dondy
17.00 Baby Show
18.00 Cartoni. **Animated in italiano**
18.30 Idromassaggio
19.00 Commerciale
20.00 Cartoni. **Isabel**
20.30 Commerciale

TELEVENEZIA 1
UHF 44 tel.041/331183

12.30 Programma commerciale
13.00 TF. **Charleston**
13.30 Prossimamente
14.00 Sceneggiato. **Aiutami a sognare**
16.00 Programma commerciale
16.30 L'allegra fantasia
17.30 FILM. **Il gatto con gli stivali** (Avv.-1968) di K. Yabuzi
19.30 Dipartimento Scuola Educazione
20.00 Documentario
20.15 Spazio redazionale
20.30 Sceneggiato. **Aiutami a sognare**
22.15 Motori non stop
23.00 FILM. **Uomini duri** (Giallo-1974) di D. Tessari con L. Ventura e I. Hayes

TELECATTOLICA
UHF 35 38 tel.0541/960301

13.00 Speciale spettacolo
13.10 Spazio redazionale
13.30 Andiamo al cinema
13.35 TF. **Freebie & Bean**
14.30 Cartoni animati
15.30 Speciale spettacolo
15.45 TF. **Executive Suite**
16.45 FILM. **Sindacato assassini** (Giallo-1960) di B. Balaban e Whitman con S. Whitman e M. Britt
18.30 TF. **Freebie & Bean**
19.30 In primo piano
20.00 TF. **Giorno dopo giorno**
20.25 Week-end
20.30 Sempre insieme, bazar del venerdì
1.00 Andiamo al cinema
1.30 Redazionale
2.00 Buonanotte

RTR PADOVA
UHF 45 57 tel.049/629677

11.30 Redazionale Grappeggia
12.30 Redazionale Cis
13.00 TF. **Executive Suite**
14.00 TELEFILM.
15.00 FILM. **Il colosso di fuoco** (Dramm.-1976) di E. Bellamy con E. Borgnine e V. Miles
17.00 Ronefor Terapia
18.00 TF. **Giorno dopo giorno**
18.30 TF. **Executive Suite**
19.30 Sceneggiato. **Glendora**
20.30 FILM. **Flippaut**
22.30 TELEFILM.
23.30 Professione pellicciai
24.00 Redazionale
00.30 FILM. **Il mistero del castello**

RETE 7
UHF 21 tel.051/327037

14.30 Mille destini
15.30 Sceneggiato. **La freccia nel fianco**
17.00 Medicina 33
18.45 Regione in
19.30 TELEFILM
20.30 Made in Italy
1.00 Concerto
2.00 Music Box

GRANDE ITALIA TV
UHF 63 22 tel.049/5974444

8.30 FILM. **L'uomo a tre ruote**
10.40 Cartoni. **Super Book**
11.30 TF. **La squadra dei sortilegi**
14.00 TF. **Furia Gialla**
15.30 Cartoni. **Super Book**
16.00 FILM. **Il principe Bajaja** (Avv.-1959)
18.00 Proposte di gioielli
20.30 Il Vangelo, rubrica
21.30 TF. **Furia Gialla**
22.15 Proposte di tappeti
00.15 TF. **La squadra dei sortilegi**

ELEFANTE
UHF 60 tel.0583/954642

7.00 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9.00 Buongiorno Elefante
10.00 Vivere al cento per cento, rubrica
13.00 Magic Moment, proposte commerciali
15.00 Pomeriggio insieme
16.00 Tentiamo la tris, a cura di Simona Bombaci
18.00 Laser, rubrica
19.00 Parliamo di soldi
20.00 Pesca sport
21.00 Primo mercato
23.00 Lo spettacolo continua

TELECENTRO TV ITALIA
UHF 42 tel.051/714791

13.35 TF. **Freebie & Bean**
14.30 Cartoni animati
15.45 TF. **Executive Suite**
16.45 FILM. **Sindacato assassini** (Giallo-1960) di B. Balaban e Whitman con S. Whitman e M. Britt
18.30 TF. **Freebie & Bean**
19.30 In primo piano
20.00 TF. **Giorno dopo giorno**
20.25 Week-end
20.30 Sempre insieme, bazar del venerdì
1.00 Andiamo al cinema

TELEARENA
UHF 30 40 tel.045/34625

12.50 Dadaumpa, varietà
14.05 TF. **Giorno dopo giorno**
14.30 Rubrica
15.30 FILM. **Il villaggio più pazzo del mondo** (Comm.-1959) di M. Frank con L. Parrish e P. Palmer
17.10 Rubrica
19.00 Monitor
20.40 FILM.
22.00 Ruote in pista
22.30 Monitor
23.15 Rubrica
23.45 Sceneggiato

RETE A - NORD
Tel.02/2477241

8.00 Accendi un'amica
14.00 Sceneggiato, **Una donna**
15.05 FILM, **Pia de' Tolomei** (Avv.-1000) di S. Grieco con J. Sernas e I. Occhini
16.30 Novela, **Il segreto**
17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
18.00 Cartoni, **Ironman**
18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
19.00 Cartoni, **Ironman**
19.15 Sabato pazzo, spettacolo comico
20.25 FILM, **Paternity** (Comm.-1981) di D. Steinberg con B. Reynolds e B. D'Angelo
22.00 Sceneggiato, **Una donna**
23.30 Superproposte

ANTENNE 2
Tel.0331/2994339

10.35 Journal des sourds et des malentendents
10.55 Recre A2
11.30 A nous deux
12.30 Recre A 2
13.35 Sceneggiato, **V**
14.25 Dessin animè
14.50 Les jeux du stade
17.00 TF, **Le Juge et le pilote**
17.50 Modes en France
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualitès regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20.00 Le journal
20.30 Variètè
21.50 Tele Club
23.40 Edition de la nuit

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel.02/861861

14.15 TG Notizie
14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15.15 FILM, **I due violenti** (West.-1964) di P. Zeglio con A. Scott e G. Martin
17.00 Programma per ragazzi
18.00 Novela, **Mama Vittoria**
19.00 Archivio dell'arte, documentario
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20.00 TF, **Mary Hartman**
20.30 Sceneggiato, **La vita continua**
22.00 TG Tuttoggi
22.15 TF, **Ombre del passato**
23.15 Medico e paziente
23.45 La storia dell'invenzione, documentario

TELEPADOVA
UHF 42 tel.049/775411

14.15 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
15.00 TF, **Mississipi**
16.30 Cartoni, **Ken il guerriero**
17.00 Cartoni, **Galaxy Express**
17.30 TF, **I ragazzi del sabato sera**
18.00 Cartoni, **Capitan Harlock**
18.30 Cartoni, **Robotech**
19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
19.30 TF, **Baretta**
20.30 FILM, **Il cacciatore di squali**
22.30 Sceneggiato, **La mossa vincente**
00.30 FILM, **Petulia**

TELEALTOVENETO
UHF 48 tel.0424/20100

14.30 OK Motori
15.30 Rotociclo
16.00 Cartoni, **Muteking**
16.30 Cartoni, **Ikkusan**
17.00 TF, **Ellery Queen**
19.30 Chiesa viva
20.30 FILM, **La vita segreta di John Chapman** (Comm.-1000) di D. L. Rich con R. Waite e S. Auspach
22.00 FILM, **L'uomo caffellatte** (Comm.-0000) di M. Van Peebles con G. Cambridge e E. Parson
23.30 FILM, **La storia di Sally Standford** (Comm.) con D. Cannon e A. Assant
1.00 FILM, **Nero Wolfe**

TELESANTERNO
UHF 62 53 tel.051/714791

15.05 Le nostre rubriche
16.20 Oggi al cinema
16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
17.00 Cartoni, **Lamù**
17.30 Cartoni, **Transformers**
18.00 Cartoni, **Ghostbusters**
18.30 Cartoni, **Gi-Joe**
19.00 TF, **Sanford & Son**
19.30 M'ama non m'ama
20.00 La ruota della fortuna
20.30 FILM, **La croce di ferro** (Guerra-1977) di S. Peckinpah con J. Coburn e J. Mason
22.30 Odeon Sport
23.40 In primo piano
24.00 FILM, **Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti**

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.30 Saturday Flight
15.00 Crazy Time
15.15 Videopreferiti di... , un programma che indaga sui gusti video delle star della musica
15.45 Concerto: Style Council
16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
18.30 New Wave
18.45 Special: Jesus And Mary Chain
19.30 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese di Videomusic
22.30 Thriller: La notte di Videomusic

CRAZY TIME (14.30). Clive Griffiths e Rick Hutton (foto) presentano questo contenitore dedicato al pubblico più giovane

NUOVA RETE TELEROM 7
UHF 56 33 tel.0543/62500

12.00 TF, **Edgar Allan Poe**
13.00 Novela, **Leonela**
14.00 Ruote in pista
14.30 Rotociclo
15.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
16.00 Cartoni, **Muteking**
16.30 Baby Show
17.30 Cartoni, **Animated in italiano**
18.00 Cartoni, **Lamù**
18.30 Argomenti
19.30 Notiziario
19.45 Anteprima sport
20.15 Novela, **Leonela**
21.15 FILM, **La vita segreta di John Chapman** (Comm.-1000) di D. L. Rich con R. Waite e S. Auspach
22.30 TF, **Ellery Queen**
24.00 By Night

TELENUOVO
UHF 55 48 tel.045/594859

9.45 TF, **Love Story**
10.30 Shopping Time
11.00 Cartoni animati
11.30 Rubrica
12.00 TF, **Gente di Hollywood**
12.45 TELEFILM
14.00 Rubrica
14.30 FILM, **E i cannoni tuonano ancora**
16.30 Cartoni animati
17.10 TF, **Love Story**
18.00 Grappeggia Show
18.30 TF, **Mary Hartman**
18.45 Shopping Time
19.15 TF, **Gente di Hollywood**
20.20 Telegiornale
20.45 Gran Bazar
1.00 Telegiornale
1.30 FILM, **Storia di tre donne** (Dramm.) di M. Bank e E. Houde

VIDEO MODENA TELESTAR
UHF 57 tel.059/336157

10.30 Cartoni, **Animated in italiano**
11.00 Cartoni, **Isabel**
11.30 Cartoni, **Uomo Tigre**
12.00 Cartoni, **Muteking**
12.30 Idromassaggio
13.30 Commerciale
15.00 Cartoni, **Calendarman**
15.30 Cartoni, **Gobots**
16.00 Cartoni, **Uomo Tigre**
16.30 Amico Dondy
17.00 Baby Show
18.00 Cartoni, **Animated in italiano**
18.30 Idromassaggio
19.00 Commerciale
20.00 Cartoni, **Isabel**
20.30 FILM
22.00 Capricci di donna
23.00 Commerciale
24.00 Amico Dondy

TELEVENEZIA 1
UHF 44 tel.041/331183

11.00 Dadaumpa, varietà
12.30 Programma commerciale
13.00 TF, **Charleston**
13.30 Trentatrè, rubrica
14.00 Sceneggiato, **Aiutami a sognare**
16.00 Programma commerciale
16.30 L'allegra fantasia
17.30 FILM, **Le meravigliose avventure di Simbad** (Avv.-1962) di T. Yabushita
19.00 Dadaumpa
20.15 Spazio redazionale
20.30 Apocalisse degli animali, documentario
21.45 FILM, **Chopin**
23.00 FILM, **Geronimo** (West.-1962) di A. Laven con C. Connors e K. Devi

TELECATTOLICA
UHF 35 38 tel.0541/960301

13.00 Speciale spettacolo
13.10 Redazionale
13.35 TF, **Freebie & Bean**
14.30 FILM
16.25 Speciale spettacolo
16.30 Week-end
16.45 TF, **Dimensione Alfa**
20.00 TF, **Giorno dopo giorno**
20.30 FILM, **La spia dal cappello verde** (Giallo-1966) di J. Sargent con J. Palance e R. Voughn
22.30 FILM, **Il mistero del castello nero** (Dramm.-1952) di N. J. Juran con S. McNally e R. Green
00.15 Andiamo al cinema
00.30 Redazionale
1.00 Sceneggiato, **Glendora**

RTR PADOVA
UHF 45 57 tel.049/629677

11.15 Redazionale Grappeggia, proposte di arredamento
12.15 Redazionale
12.45 Notiziario agricolo
13.15 TF, **Executive Suite**
14.15 Basket & Basket
15.00 FILM, **Flippaut** (Comm.-1984) di A. Arkush con M. McDowell e D. Stern
17.00 TELEFILM
18.00 TF, **Giorno dopo giorno**
18.30 TF, **Executive Suite**
19.30 Sceneggiato, **Glendora**
20.30 Sempre insieme, programma di giochi, musica e varietà

RETE 7
UHF 21 tel.051/327037

14.00 Franco Sport di più, di più, di più
16.00 Apocalisse degli animali
17.15 Bella Italia
18.00 Pacemaker
19.20 TG sette sport
20.30 FILM, **Aiutami a sognare** (Comm.-1981) di P. Avati con M. Melato e A. Franciosa
23.00 Commerciale
1.00 TG 7 Sport
1.30 Music Box

GRANDE ITALIA TV
UHF 63 22 tel.049/5974444

16.00 FILM, **Nick Carter**
18.15 TF, **La squadra dei sortilegi**
20.30 Rubrica
21.30 FILM, **Tifone su Nagasaki** (Dramm.-1956) di Y. Ciampi con D. Darrieux e J. Marais
23.30 FILM, **Quattro matti cercano manicomio confortevole** (Comm.-1000) di R. Gordon con S. Anguillar e T. Hernandez

ELEFANTE
UHF 60 tel.0583/954642

7.00 Videomusic
8.50 L'oroscopo di Otelma
9.00 Buongiorno Elefante
13.00 Magic Moment
14.00 Vanessa pellicceria
15.00 Pomeriggio insieme
18.00 Parliamo di soldi
19.00 O.K. Motori
20.00 Rotociclo
21.00 Primo mercato
23.00 Lo spettacolo continua
1.00 L'oroscopo di Otelma
1.10 Videomusic

TELECENTRO TV ITALIA
UHF 42 tel.051/714791

14.30 FILM
16.25 Speciale spettacolo
16.45 TF, **Dimensione Alfa**
20.00 TF, **Giorno dopo giorno**
20.30 FILM, **La spia dal cappello verde** (Giallo-1966) di J. Sargent con J. Palance e R. Voughn
22.30 FILM, **Il mistero del castello nero** (Dramm.-1952) di N. J. Juran con S. McNally e R. Green
00.30 Redazionale

TELEARENA
UHF 30 40 tel.045/34825

12.35 Ruote in pista
13.05 Bella Italia
13.35 Apocalisse degli animali, documentario
14.30 Rubrica
15.00 Sceneggiato, **Benedetta & Co.**
16.40 Rubrica
17.50 Di fronte al Vangelo
18.00 Rubrica
19.25 Motori non stop
20.40 FILM
22.40 TG
23.00 Rubrica
23.30 FILM, **Flippaut**

Settimana positiva in tutti i campi per il Leone. Cautela per l'Ariete

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: gioie e speranze allieteranno il vostro spirito.
Lavoro: dormire sugli allori attualmente è pericoloso. Mantenetevi calmi sino all'arrivo di chi vi sostituirà.
Salute: la stanchezza è causa dei vostri malesseri. Giorni fausti: 1, 2, 3.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: conquisterete il cuore di chi vi interessa.
Lavoro: toccherete i confini della rinascita e della realizzazione. Invito utile per un impulso produttivo.
Salute: potenziamento delle energie psico-fisiche. Giorni ottimi: 5, 6, 7.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: ricambiate l'amore che ricevete. Uno strano messaggio vi metterà in imbarazzo.
Lavoro: ottimo risultato per mettere equilibrio e pace fra i collaboratori. Idee chiare per le innovazioni.
Salute: vie respiratorie in difficoltà. Giorni fausti: 1, 3, 4.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: siete attesi con amore. Un dono sarà prova di dedizione totale.
Lavoro: in questo settore raccoglierete buona impressione e incarichi di prestigio. Programmi bene impostati.
Salute: siate prudenti nei viaggi e con il fumo. Giorni buoni: 3, 5.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: la tenacia e la fede conquisteranno il cuore della persona amata.
Lavoro: dinamismo abbinato all'ottimismo procureranno il benessere e la sicurezza.
Salute: ottima in senso generale, ma state in guardia per la vista. Giorni fausti 4, 5, 7.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: solo la dolcezza e la diplomazia sarà il ponte fra voi e la realizzazione duratura.
Lavoro: nulla deve impressionarvi, perché ogni situazione sarà vantaggiosa. Utili appoggi.
Salute: malesseri provocati da un certo nervosismo. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.

Biamonte

Gigi Riva, Scorpione, è nato a Leggiuno (Varese) il 7 novembre 1944

☆ **Ho un fratello nato sotto il segno del Leone nel 1964 che ha sempre avuto molta sfortuna nei suoi rapporti sentimentali. Può sperare in qualcosa di migliore in avvenire? (Lina - Messina)**

Tuo fratello, ragazzo assai chiuso, introverso, è timidissimo nell'approccio con l'altro sesso per cui si è lasciato, in passato, sfuggire delle buone occasioni. Di ragazze a cui piaceva ce ne sono state, ma il suo atteggiamento le ha tenute lontane. Attualmento ha un periodo non facile, poi il suo carattere si andrà smussando, trasformandosi, e verso il 1989 potrà contare su un interessante incontro sentimentale. La sua futura partner potrà essere nativa dei segni dei Gemelli, del Cancro, della Vergine, della Bilancia o dello Scorpione. Si sposerà fra i 27 e i 29 anni, ed avrà un'unione tranquilla e serena.

★ **Sai dirmi qual è il segno più fortunato in assoluto? Non certo il Leone, perché io ho solo guai a non finire. (Berto)**

Ed invece il segno del Leone rientra fra i segni più favoriti dalla sorte, caro Berto. Tu hai soltanto problemi momentanei.

☆ **Sono nata il 18-8-1970: qual è il mio ascendente? Il mio ragazzo si chiama Roberto, è del segno della Bilancia ed è nato il 25-9-1969. È soltanto due mesi che siamo insieme, ma nonostante tutto spero che duri per tanto tempo, che ne dici? Incontrerò il vero amore? Come sarà quest'anno scolastico? Mi sposerò? Quando? C'è un ragazzo nato il 10-10-1964, entrerà a far parte della mia vita? (Raffaella - Pallanza)**

Non posso dirti il tuo ascendente, cara Raffaella, perché questo elemento astrologico si deduce con l'ora natale, che tu non mi hai indicato nella tua lettera. Con Roberto la cosa andrà alquanto avanti, e non escludo che possa trasformarsi in qualcosa di veramente serio... Piaci anche al Bilancia del 1964, c'è fra di voi una forte attrazione e per te questo ragazzo rappresenterà, ad un certo momento della vita, una grande tentazione: sarai posta di fronte ad una scelta e toccherà soltanto al tuo libero arbitrio la decisione. Tieni presente che i nativi della Bilancia, al pari di quelli dello Scorpione, avranno sempre una enorme importanza nella tua vita sentimentale. L'anno scolastico andrà piuttosto bene, ti sposerai in giovane età, ma dovrai essere leale con il tuo partner, evitando sotterfugi che potranno crearti delle complicazioni.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: Sarà appagata la vostra natura sentimentale. Attenzione alla dannosa influenzabilità.
Lavoro: è favorito da incrementi di persone intelligenti e altolocate. Cooperazione sincera.
Salute: buona forma ed energie in aumento. Giorni fortunati: 1, 2, 7.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: l'esagerata possessività non favorirà un dialogo di lunga durata.
Lavoro: potrete fronteggiare con vantaggio le insidie professionali. Azione rapida e senza interferenze.
Salute: preparatevi ad una cura depurativa. Giorni fausti: 4, 5, 6.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: non confidate i segreti del cuore per non averne del danno.
Lavoro: agite di testa vostra senza flettere dall'itinerario.
Salute: nervi tesi e stanchezza da eliminare. Periodo ottimo per disintossicare l'organismo. Giorni fausti: 2, 4, 6.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: eliminate l'interferenza delle donne. Seguite solo ciò che vi detta il cuore.
Lavoro: con minimo sforzo otterrete molto, perché l'intuito personale sarà lucido e pronto. Viaggio utile.
Salute: ricupero di energie mentali. Giorni ottimi: 1, 3, 5.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: la riflessione sia la vostra base di lancio. È consigliabile non precipitare le cose.
Lavoro: l'aiuto arriverà da gente che si nasconde dietro l'anonimato. Polemiche, ma tutto verrà chiarito.
Salute: debolezza alle gambe. Giorni buoni: 3, 5, 7.

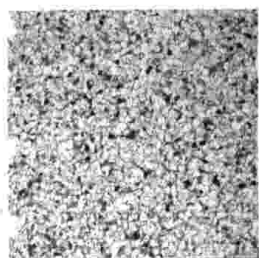
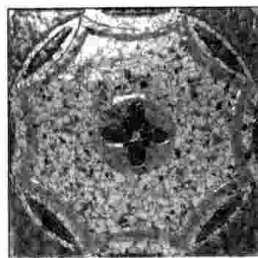
PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: potrete fidarvi degli amici che interverranno nella riappacificazione.
Lavoro: farete buona impressione ottenendo la spinta giusta.
Salute: alternate le attività allo svago. Giorni fausti: 1, 5, 7.

ROSA PALAMIDESSI

ATLAS CONCORDE. OGNI SPAZIO DIVENTA CASA.

SPAZIO ABITATIVO DA REALIZZARE CON CERAMICHE ATLAS CONCORDE NELL'EDIFICIO EX «MAGAZZINI GENERALI» A PARMA. (PROGETTO: ARCHITETTO FRANCO CALZOLARI).

LINEA «I DECORATI VENEZIANI»
ARTICOLO «GIUDECCA»
Piastrella per pavimento formato 40.7×40.7. Monocottura in pasta bianca atomizzata. Resistenza all'usura: P.E.I.3 (E.N. 154).

LINEA «I DECORATI VENEZIANI»
ARTICOLO «GIUDECCA»
Piastrella da pavimento decorata al terzo fuoco, formato 40.7×40.7.
La serie dei pezzi decorati è completa di angoli e cornici.

LINEA «I RIFLESSI»
ARTICOLO «NOTTE»
Piastrella da rivestimento formato 25×33.3. Bicottura realizzata in forni a tunnel a lungo ciclo di lavorazione. Resistenza al cavillo (E.N. 105).

LINEA «SETARIUM»
ARTICOLO «LICHEN»
Piastrella da rivestimento formato 25×33.3. Perfetta planarità e costanza dimensionale (E.N. 98). Resistenza agli acidi e alle basi (E.N. 122).

LINEA «COLORI»
ARTICOLO «ROSSO»
Piastrella da rivestimento formato 10×10. Monocottura in pasta rossa. Realizzata con smalti al selenio. Antigelivo (E.N. 202).

UNIART ADVERTISING

Con le piastrelle in ceramica Atlas Concorde qualunque idea diventa realizzabile. Tradizionale o innovativa che sia.

Per dimostrarlo abbiamo progettato di rivestire parte di un edificio industriale in disuso per ricavarne un nuovo spazio abitativo.

Per i pavimenti saranno impiegate piastrelle «Giudecca» della linea «I Decorati Veneziani», con i quattro elementi che consentono di realizzare diverse composizioni. Per le pareti saranno utilizzate piastrelle «Notte» della linea «I Riflessi», «Lichen» della linea «Setarium», e piastrelle in varie tonalità della linea «Colori».

Solo la qualità e la bellezza compositiva delle piastrelle in ceramica Atlas Concorde possono garantire grandi risultati. Mettetele alla prova anche voi. Anche solo per rimettere a nuovo il vostro bagno o la vecchia cucina.

Se desiderate informazioni riguardanti la produzione Atlas Concorde o l'indirizzo dei Rivenditori che operano nella vostra zona, scrivete o telefonate a: Ceramiche Atlas Concorde, Via Canaletto 135 - 41040 Spezzano di Fiorano (MO) - Tel. 0536/843603.

POMODORISSIMO
Dà fragranza e sapore ai tuoi piatti
perché ha la fragranza e il sapore
del pomodoro crudo.
SANTAROSA
SANTA ROSA
POMODORISSIMO
430 g
passato di pomodoro-sapore crudo